

# POLISH SCIENCE JOURNAL

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

Issue 3(36)  
Part 4



## POLISH SCIENCE JOURNAL

ISSUE 3(36)

Part 4

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

WARSAW, POLAND  
Wydawnictwo Naukowe "iScience"  
2021

ISBN 978-83-949403-4-8

POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 3(36), 2021) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2021. Part 4 – 174 p.

**Editorial board:**

**Bakhtiyor Amonov**, Doctor of Political Sciences, Associate Professor of Tashkent University of Information Technologies

**Bugajewski K. A.**, doktor nauk medycznych, profesor nadzwyczajny  
Czarnomorski Państwowy Uniwersytet imienia Piotra Mohyły

**Tahirjon Z. Sultanov**, Doctor of Technical Sciences, docent

**Shavkat J. Imomov**, Doctor of Technical Sciences, professor

**Sayipzhan Bakizhanovich Tilabaev**, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor.  
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

**Temirbek Ametov**, PhD

**Marina Berdina**, PhD

**Hurshida Ustadjalilova**, PhD

**Dilnoza Kamalova**, PhD (arch) Associate Professor, Samarkand State Institute of Architecture and Civil Engineering

**Oleh Vodiani**, PhD

**Languages of publication:** українська, русский, english, polski, беларуская, қазақша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերեն

Science journal are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees.

The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

## TABLE OF CONTENTS

### SECTION: ART STUDIES

<b>Eshmirzayev Baxodir Jo'rayevich, Xushboqov Qobilbek Shokirovich</b> <b>Xurramova Qunduzoy Shodiyevna,</b> <b>Yozdanaqulova Ozoda Zokirjon qizi (Denov, Uzbekistan)</b>	
NAVOIY E'TIROFIDAGI BASTAKORLAR.....	6
<b>Fayzullayev Azamat (Tashkent, Uzbekistan)</b>	
MUHAMMAD RIZO OGANIYNING "SALLAMNO" RADIFLI G'AZALIDA BADIYI SAN'ATLARNING ISHLATILISHI.....	10
<b>Norqulova Dildora Uchqunovna,</b> <b>O'razboyeva Dilora Shuxrat qizi (Samarqand, Uzbekistan)</b>	
PORTRET JANRINING MAZMUNI VA O'ZIGA XOS JIHATLARI.....	16
<b>Бозорбоева Умида (Ташкент, Узбекистан)</b>	
СОВРЕМЕННЫЙ БАТИК И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ.....	20
<b>Хосиятов Хуршид Отакулович (Қарши, Ўзбекистон)</b>	
МУЗЕЙЛАР АЖДОДЛАР МА'НАВИЯТИ ЖАМЛАНГАН МАСКАН.....	26

### SECTION: HISTORY SCIENCE

<b>Kalshabayeva B. K., Duisenbay N. M. (Almaty, Kazakhstan)</b>	
INTERETHNIC HARMONY AND TOLERANCE IN ETHNIC POLICY OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN.....	31
<b>Исламова Дилдора Хамидуллаевна (Ташкент, Узбекистан)</b>	
ДЖАДИДИЗМ В ТУРКЕСТАНЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЖАДИДОВ.....	37
<b>Норқўзиев Дадахон Рахмонжонович (Наманган, Узбекистан)</b>	
XX АСРНИНГ ОХИРИ – XXI АСР БОШЛАРИДА ФАРҒОНА ВОДИЙСИ САНОАТЛАШГАН ҲУДУДЛАРИДА АТРОФ-МУҲИТИНИНГ ҲОЛАТИ.....	40
<b>Пирматов Дилшод (Ташкент, Узбекистан)</b>	
К.П. ФОН КАУФМАН И ЕГО ПОЛНОМОЧИЯ В КАЧЕСТВЕ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРА ТУРКЕСТАНА.....	44

### SECTION: PHILOSOPHY

<b>Абдуллаев Муроджон Махсуджон ўғли (Ташкент, Узбекистан)</b>	
ПАЙҒАМБАРЛАРНИНГ УМУМБАШАРДАН ФАРҚЛИК СИФАТЛАРИ.....	49
<b>Malikova Dildoraxon Qobilovna (Tashkent, Uzbekistan)</b>	
OMMAVIY MADANIYATGA QARSHI KURASHDA MAFKURANING O'RNI.....	55
<b>Rametullaev Inayatulla Xabibullaevich (Nukus, Uzbekistan)</b>	
MAHALLIY DAVLAT HOKIMIYATI ORGANLARINING MA'NAVIY-MA'RIFIY SOHADAGI VAZIFALARI.....	58
<b>Баҳромов Суннатилла Ҳамиджон ўғли (Ташкент, Узбекистан)</b>	
ҚУРЪОНИ КАРИМ ОЯТЛАРИДА МЕҲР ВА МУРУВВАТ МАСАЛАСИ.....	60

<b>Давидов Умиджон Хасан ўғли (Тошкент, Ўзбекистон)</b> ГЛОБАЛЛАШУВ ЖАРАЁНИДА МИЛЛИЙ ТАРБИЯ ВА МАЪНАВИЯТГА ТАҲДИДЛАР	63
<b>Сук Олена Євгеніівна, Чаплигін Олександр Костянтинович,</b> <b>Чістіліна Тетяна Олександрівна (Харків, Україна)</b> ТЕХНІКА ТА ТЕХНОЛОГІЯ ЯК ФАКТОР ПРИСКОРЕННЯ АНТРОПОСОЦІОГЕНЕЗУ	68

## SECTION: POLITICAL SCIENCE

<b>Jumayev G'iyosjon Abduvaxobovich,</b> <b>Akbaraliyev Baxtiyor Bakirovich (Tashkent, Uzbekistan)</b> SAYLOV TIZIMINI YARATISHDA GEOMA'LUMOTLAR BAZASINING O'RNI VA AHAMIYATI.....	74
<b>Sherov Ma'ruf Boltayevich (Samarqand, Uzbekistan)</b> AHOLI FAROVONLIGINI TA'MINLASHNING ILMIIY-NAZARIY ASOSLARI .....	77
<b>Sultankhanova Oyshabibi (Tashkent, Uzbekistan)</b> THE ROLE OF THE MEDIA IN THE PRE-ELECTION CAMPAIGNS.....	82
<b>Қолқанов Н. Т., Тилаев Эрмат Рахматович (Ташкент, Ўзбекистан)</b> РАҲБАР ИМИЖИ ШАКЛЛАНИШИДА РЕКЛАМАНИНГ ЎРНИ.....	85
<b>Омонов Бахтиёр (Ташкент, Ўзбекистан)</b> СТРУКТУРЫ, ПРИНЦИПЫ И КРИТЕРИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ.....	90

## SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE

<b>Xakimova I. (Andijan, Uzbekistan)</b> BOG'CHA YOSHI BOLALARNING PSIXIK RIVOJLANISHIDA O'YINNING O'ZIGA HOSLIGI.....	95
<b>Бобровникова Наталия Сергеевна (Тула, Россия)</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ ПРОФИЛАКТИКИ ПОДРОСТКОВОГО БУЛЛИНГА .....	99
<b>Жуманова Фотима Ураловна,</b> <b>Саюпова Азиза Мирзабековна (Ташкент, Ўзбекистан)</b> МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ КРЕАТИВ ФИКРЛАШГА ЎРГАТИШНИНГ ПСИХОЛОГИК АСПЕКТЛАРИ .....	103
<b>Камалова Малика Ильхомовна, Тураев Анваршед Юлдашевич,</b> <b>Махмудова Севара Хамдамжоновна, Рахимова Фариза Шералиевна,</b> <b>Абдурахмонова Бахора Саидавзаловна (Самарканд, Ўзбекистан)</b> ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ СТРЕСС У СТУДЕНТОВ .....	108
<b>Махмудова Хулкар Тилабовна (Ташкент, Ўзбекистан)</b> ЗНАЧЕНИЕ СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ПРИ РЕШЕНИИ ВОПРОСА О СДЕЛКОСПОСОБНОСТИ .....	112
<b>Ravshanov Izatullo Orif ugli (Bukhara, Uzbekistan)</b> THINKING AND SPEECH IN MILITARY ACTIVITIES.....	118
<b>Сарсенбаева Б. И., Батыргалиева С. М. (Уральск, Казахстан)</b> ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ .....	121

**Шалагинова Ксения Сергеевна (Тула, Россия)**

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

РАБОТЫ С ДЕТЬМИ «ГРУППЫ РИСКА» ..... 126

**SECTION: SCIENCE OF LAW****Berdilo Rodica (Chişinău, Moldova)**

NOȚIUNEA DE OMOR ÎN DREPTUL PENAL AL REPUBLICII MOLDOVA..... 131

**Berdilo Rodica (Chişinău, Moldova)**

URMĂRILE PREJUDICIABILE ÎN CAZUL OMORULUI SĂVÂRȘIT ÎN STARE DE AFECT 139

**Brînza Sergiu Mihail, Stati Vitalie Anatol (Chişinău, Moldova)**ABUZUL DE PUTERE SAU ABUZUL DE SERVICIU SĂVÂRȘIT DIN INTERES MATERIAL,  
ÎN SCOPUL REALIZĂRII ALTOR INTERESE PERSONALE SAU ÎN INTERESUL UNEI  
TERȚE PERSOANE: CONTROVERSE ȘI SOLUȚII ..... 147**Soliboev Umidbek (Andijan, Uzbekistan)**SPECIFIC MANIFESTATIONS OF THE LIBERAL-LEGAL TYPE  
OF UNDERSTANDING OF LAW ..... 160**Адизов Шухрат Бафоевич,****Азимова Сабинабону Жахонгировна, Жураев Курбон Хафиз ўгли,****Ибодов Ислом Низомий ўгли (Бухоро, Ўзбекистон)**

ЕР ҚОНУНЧИЛИГИДА ЕР ИСЛОХОТИНИНГ ТАШКИЛИЙ МАСАЛАЛАРИ ..... 162

**Пирназаров Абдурашид Абдулхаевич (Ташкент, Узбекистан)**

ЖИНОЯТ ПРОЦЕССИДА ОҚЛОВ ҲУКМИ: НАЗАРИЯ ВА АМАЛИЁТ..... 166

**SECTION: ART STUDIES**

**Eshmirzayev Baxodir Jo'rayevich**  
**Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti o'qituvchisi,**  
**Xushboqov Qobilbek Shokirovich**  
**Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti o'qituvchisi,**  
**Xurramova Qunduzoy Shodiyevna,**  
**Yozdanaqulova Ozoda Zokirjon qizi**  
**Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti talabalari**  
**(Denov, Uzbekistan)**

**NAVOIY E'TIROFIDAGI BASTAKORLAR**

**Annotatsiya:** *Maqolada shoir Alisher Navoiy davri musiqa san'ati va bastakorlari, xususan, Xoja Yusuf Burxon va Pahlavon Muhammadning musiqiy ijodi to'g'risida ma'lumotlar keltiriladi.*

Navoiy davrida san'at va adabiyotga qadam qo'ygan kishi kotiblik, notqlik, tasviriy san'at bilan birga musiqa nazariyasi sirlarini ham puxta egallagan bo'lishi, bir yoki bir necha musiqiy asboblarda kuy chalib ko'rsatishi talab etilgan. She'riyatga aruz vaznida yozish shart hisoblangani kabi, shoir musiqa ohanglarining nozik jihatlarini idrok etish ham shunchalik muhim sanalgan. "Navoiy o'zining badiiy qarashlarida she'riyat bilan shug'ullanuvchi kishilarni san'atning faqat bir tarmog'i bilan cheklanib qolmaslikka, musiqani va shunga o'xshashlarni da'vat etadi. Ana shu qoidaga amal qilgan shoirlarni esa alohida ta'kidlab o'tish bilan ularni boshqalarga namuna qilib ko'rsatadi".<sup>1</sup>

XIV-XVI asrlar bastakorlik san'atining yuksalgan davri bo'ldi. Bu davrda ko'plab sozanda va xonandalar qatori ajoyib bastakorlar yetishib chiqdi. Ular maqom janri rivojida muhim ishlar olib bordi. Bastakor so'zi "basta" - bog'langan, "kor" - ish ma'nosida, kuy unsurlarni bir-biriga bog'lovchi demakdir. Bastakorlar o'tmishda turli vazifalarni bajargan. Dastlab, u yangi, original kuy va ashulalar yaratuvchidir. Ikkinchidan, bastakor tayyor kuylar mavzusida ularning ritmik va kuy variantlarini ham o'ylab topishi kerak. Ashula yo'llariga yangi she'rlarni ustalik bilan bog'lab, tushira bilgan san'atkorlar ham bastakor hisoblanadi.

O'sha davrdagi adabiy yig'inlar shohona bazmlar musiqasiz o'tmagan. Ko'zga ko'ringan shoirlarning mashhur g'azallari bastakorlar tomonidan kuyga solingan. Shubhasiz, o'z sohasini mukammal bilgan iste'dodli sozanda, xonanda, bastakorlar ko'p bo'lgan va ular o'rtasida o'ziga xos musobaqa davom etgan.

Markazda Osiyo xalqlari madaniy hayotda tazkiralarning ahamiyati katta. Tazkiralarda, asosan, shoirlarning hayoti va ijodi haqida qisqacha ma'lumot berilsa-da, qisman musiqa sohasida olib borgan ishlari ham eslatib o'tiladi. O'sha davrlarda yaratilgan tazkiralalar

<sup>8</sup> Валихўжаев Б. Ўзбек адабиётшунослиги тарихи. X-XIX асрлар. Т.: 1993. Б. 109.

orasida Navoiyning “Majlis un-nafois” asari alohida xarakterli boʻlib, unda sanʼat ahllari haqida ishonchli aniq maʼlumotlar keltiriladi. Mazkur tazkiradagi bastakorlarga oid fikrlar toʻgʻrisida musiqashunos Toʻxtasin Gʻafurbekov ilmiy izlanishlar olib borgan boʻlsa-da, hozirda asarning oʻrganishga muhtoj jihatlari mavjudligini ham qayd etish joiz. Navoiy tazkirada bastakor va musiqa ilmini yaxshi tushungan shoirlar nomlarini keltirib, ularning, ularning ayrimlariga oʻz bahosini bergan. Mavlono Sohib Balxiy, Xoʻja Yusuf, Mavlono Binoiy, Movlono Solimiy, Paxlavlون Muhammad, Ustod Qulmuhammad, Xoʻja Kamoliddin Xusayin, Xoʻja Abdulvafoiy Xorazmiy, Mavlono Qadmiy, Muhammad Jomiy, Mavlono Rizoziy, Muhammad Ali Gʻarbiy, Mavlono Shayxiy, Xofiz Sharbatiy, Xoʻja Abdullox Sadr, Mir Xabibulloh, Boysungʻur Mirzolar shular jumlasidandir. Navoiyning koʻrsatishicha, bu bastakorlar maqomlarga naqshlar, peshravlar va amallar bogʻlaganlar, musiqiy namunalar tuzib maqom janri rivoji va takomillashuvida katta axamiyatga ega boʻlganlar. Navoiy musiqiy ustozlari Xoʻja Yusuf Burxon va yaqin doʻstlaridan Paxlavlون Muhammad xaqida kuyidsagi maʼlumotlar mavjud:

“Xoʻja Yusuf Burxon, Hazrati Shayx ul-Islomiy Ahmadi Jomiy quddusi sirruxunining yaqinroq avlodidandir. ...musiqiy ilmin xam yaxshi bilur erdi va faqir musiqiy fanida aning shogirdimen. Koʻproq oʻz sheʼrigʻa musiqiy bogʻlar erdi. “Isfaxon” amalini, bu baytigʻa bogʻlabturikim:

*Rasid mavsumi shodi-yu ayshu sharob,*

*Agar gado ba murodi dili rasad-chi ajab* <sup>3</sup>

oʻziga baxshida qilingan ayshni oldi. U esa nechogʻliq mashaqqat chekmasin quruq qoldi.

Baʼzi manbalarni kuzatib, “Musiqqa ilmidan xabardor deb tilga olinayotgan Yusuf Andijoniy va Xoʻja Yusuf Burxon bir kishimi?” – degan ishtibox tugʻiladi. Darvesh ali Changʻiy oʻz risolasida Navoiy “Majolis un-nafois”da “Holati Pahlavlون Mahmud” asarida Xoʻja Yusuf Andijoniyni keltiradi. “Yusuf Xoʻjakim musiqiyda mashhurdir, Andijoniydur”<sup>4</sup>, deb Bobur taʼriflagan va Navoiy keltirgan shaxslar bir kishi. Ammo, Darvesh Ali “Majolis un-nafois”da keltiradigan, degan kishi Xoʻja Yusuf Burxondir<sup>5</sup>.

Navoiyning musiqa sohasidagi ustozlari deb taʼriflayotgan shaxs Xoʻja Yusuf Burxon kam, asosan, oʻz gʻazallaridagi kuy bogʻlagan, “Isfoxon” maqomini ham yaratganligi maʼlum boʻladi. Har ikkala ijodkor – Mavlono Sohib Balxiy va Xoʻja Yusuf Burxonlarning bastakorlik maxoratlarini boqiy maqom sanʼati, xususan, “Duvozdah maqom” tizimi bilan bogʻliq boʻlgan. “Isfaxon” oʻn ikki maqom tizimidagi muayyan yaʼni oʻninchi maqom hamda “Isfaxonak” nomli shoʻbaning nomidir.

“Xoʻja Yusuf Burxon tasavvur tariqatining vakili sifatida sheʼrlariga tasavvufda ohang bogʻlagan edi. Navoiy Xoʻja Yusufdan, nafaqat musiqani, balki u kishidan tariqat ilmini ham oʻrgandi, jumladan, oʻz gʻazallariga musiqa bogʻlash va ularga tasavvufona ohang baxsh etishi ham egallab, ularni oʻz ijodiga tatbiq etdi. Demak, Navoiy tasavvufona ohanglar ham bastalagan va bu “bogʻlash sanʼati”ni ham ustozlari Xoʻja Yusuf Burxondan oʻrgangan.

Navoiy taʼriflayotgan bastakorlardan yana biri “Pahlavlون Mahmud Gushtigarkim musiqiy va advor ilmida doiraning benazuridir...”

Pahlavlون Mahmud 1493-yil Hirotda vafot etgan. XI asr Hirotda madaniy markazining yirik namoyondalaridan boʻlgan. U riyoziyot, yulduzlar ilmi, kimyo, falsafa, adabiyot, sanʼat va kurash turlaridan gushtigirlikda nom chiqarish bilan birga yaxshi bastakor va xonanda



bo'lganligi manbalarda ma'lum. "Gushtigir" taxallusi bilan she'rlar ham yozgan. Navoiy bu yaqin kishisi va maslahatdoshiga maxsus "Holati Pahlavon Muhammad" nomli qasida asar yozib, uning shaxsiyati va iste'dodi qirralarini ochib beradi:

"Ul jumladin advor va musiqiy ilmidurkim, chun lahjasi va husni savti xo'b ekandur va usuli mazbut va harakati va saqanoti marg'ub. Ul daqiq fanda qo'shish va sa'y ko'rguzub, dahli tom va maorati molokalom topib erdi va dilkash naqshlar va amallar va dilpisand qavllar va g'azallar tasnif qilur erdi va ko'p aytur erdi. Andoqki, eshitgan havos va avom xushhol bo'lmoqda beixtiyor va o'rganmoqda beqaror erdilar".<sup>7</sup> Pahlavon Muhammadning sifatlariga berilgan ta'riflar uning mu-siqa bilimdonligi to'g'risida mazkur jumla bilan boshlangan. Buni To'xtasin G'afur-bekov qo'yidagicha izohlaydi: "Nazarimizda, Pahlavon Muhammadning o'ta serqir-ra faoliyati majmuyidan Alesher Navoiy – musiqa sohasi, xususan, bastakorlik ijodini boshqalardan ustuvor ko'radi". Pahlavon Muhammadning bastakorlik sohasidagi iste'dodini bu asrning musiqada mohirlari, Hirot madaniy hayotining faol ishtirokchilari, shoir, bastakor va sozandalar qatori kuy bastalaganida ko'ramiz. Ustoz Muhammad Xorazmiy, Mavlono No'mon, Mavlono Sohib Balxiy, Shayx Safoyi Samarqandiy, Xo'ja Yusuf Andijoniylar naqsh, sufiya amal, qavl, jir, chorzablar bitdilar. Bastalangan asarlarning ko'pi juda mashhur bo'lib ketdilar. Demak, Pahlavon Muhammad o'z davridagi boshqa bastakorlardan kuy bastalashda ustunroq bo'lgan. Anglash mumkinkiy, Pahlavon Muhammad maqom yo'llari chorgoh, segohlarni bastalash bilan birga musiqa yo'llarining boshqa janrlarida ham ijod qilgan. Pahlavonning musiqa ilmi bilimdonligi xususida Bobur mirzo ham yozgan: "Yana benazir eldin biri Pahlavon Muhammad Abusaid edi. Qo'shtegirlikda xud saromad edi, she'r ham aytur erdi. Savt va naqshlar bog'lar edi: "Chorgoh"da bir "Naqsh"i bor, xushshubat kishi edi".

Darvishali Changi o'zining "Risolai musiqiy"ida uni musiqa sohasidagi o'zining ustozlari ekanligini aytib, nasixatomuz gaplarini yozib o'tgan. Pahlavon Muhammad serqira ijodkor, kurashda kuragi yerga tegmagan pahlavon va ayni damda musiqa sohasida, ayniqsa, bastakorlikda nomi chiqqan iste'dod egasi bo'lganligi zamondoshlari tomonidan aytib o'tilgan. U haqidagi Navoiyning yagona qasidasi xususida so'z yugurtirilganda, beixtiyor Abu Saidning musiqiy qarashlari va bilimlari ham alohida ta'kidlangan. Pahlavon Muhammad advor – musiqa ilmining ustozlaridan, kuy bastalaydi, kuylaydi. Musiqani qiyomiga yetkazib chaladi. Kuy chalayotganda tori xarragiga go'yo bulbul qo'nib sayrayotganday tuyuladi. Xonish etayotgan mahalda bamisoli bulbuligo'yo bo'lib ketadi. Musiqada hech kim uning oldiga ot sola olmaydi. Pahlavon Muhammad musiqa ilmining barcha yo'nalishlari-da mashhurligini qasidada anglash mumkin. Navoiyning mazkur asari hamda Pahlavon Muhammad shaxsi o'rganilishi bilan birga uning bastakorlik ijodi ham yirik izlanishlarga turtki bo'la oladi.

Xulosa qilib aytganda, Navoiy zamondoshlarining musiqiy bilimini ba'zan umumiy tarzda, ba'zan esa batafsil yoritgan, ularning o'ziga xos ovozi va musiqiy dunyoqarashini ta'riflagan. Shoir o'z davri musiqa madaniyati va musiqa ahli hayo-tiga oid qimmatli ma'lumotlar qoldirish bilan birga o'z bahosini ham berib o'tgan. Musiqada orginallik tarafdori bo'lgan, yaxshi musiqa asari, musiqa sohasida naza-riy risola yaratilishini quvonchli voqea sifatida qadrlagan. Musiqahliga ham ma'naviy, ham moddiy yordam bergan va eng muhimi Navoiyning o'zi musiqa ilmining bilimdoni bo'lgan.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Валихўжаев Б. Ўзбек адабиётшунослиги тарихи. X-XIX асрлар. Т.: 1993.
2. Ғафурбеков Т. Сайланма. Т.: 2009.
3. Алишер Навоий Мажолис ун-нафоис. Тўла асарлар тўплами 10 жилдлик. 9-жилд. Т.: Ғафур Ғулом. 2011.
4. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. Бобурнома. Т.: 1989.
5. Қаюмов А. Бобур давридаги Андижон адабий муҳити. Т., 2009.

Fayzullayev Azamat  
Toshkent davlat sharqshunoslik  
universiteti 2-bosqich talabasi  
(Tashkent, Uzbekistan)

**MUHAMMAD RIZO OGAHIYNING “SALLAMNO” RADIFLI G’AZALIDA BADIY  
SAN’ATLARNING ISHLATILISHI**

**Annotasiya:** Ushbu maqolada Ogahiyning qo‘shiqqa solingan bir mashhur badiiy tahlili berilgan. Maqolda Ogahiy she‘riyatini o‘rganish uchun uning g‘azallarida qo‘llanilgan turli xil badiiy san‘atlar asosiy mavzu obyektini bo‘lib xizmat qiladi.

**Kalit so‘zlar:** Ogahiy she‘riyati, Xiva xonligi, g‘azal, badiiy san‘atlar, talmeh, istiora, tashbeh

Azamat Fayzullayev  
Tashkent State Oriental Studies  
University 2nd year student  
(Tashkent, Uzbekistan)

THE USE OF ART IN THE RADIFI GHAZAL "SALLAMNO" BY MUHAMMAD REZA AGAHI

**Annotation:** This article provides a well-known artistic analysis of Ogahi’s melodies. In the article, the various art forms used in his ghazals to study Ogahi’s poetry serve as the main subject matter.

**Keywords:** Agahi poetry, Khiva khanate, ghazal, fine arts, talmeh, istiora, tashbeh

Файзуллаев Азамат  
Ташкентское Государственное Востоковедение  
Студент 2 курса университета  
(Ташкент, Узбекистан)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВА В РАДИО-ГАЗЕЛИ «САЛЛАМНО»  
МУХАММЕДА РЕЗЫ АГАХИ

**Аннотация:** Этот статье представлен известный художественный анализ мелодий Огахи. Основная тема статьи - различные искусств, использование в его газелях для изучения поэзии Огахи.

**Ключовый слова:** Поэзии Огахи, Хивинского ханство, газель, избрательное искусство, талме, истиора, ташбех

Muhammad Rizo Erniyozbek o‘g‘li Ogahiy (1809-1874) ham nazmda, ham nasrda barakali ijod qilgan san‘atkor shoir va tarixchi sifatida tarixda nom qoldirgan yetuk

mutafakkirdir. Ogahiy ijodi ancha katta hajmga ega ekanligi hamda unda rang-barang asarlar mavjudligi bilan Alisher Navoiy ijodiga qiyoslanadi. Ogahiy XIX asr Xorazm adabiyotiga o'zining munosib hissasini qo'shgan adibdir. U yoshligidan yaxshi ta'lim olgan, arab va fors tillarini bilgan, tarix ilmidan puxta xabardor bo'lgan alloma sifatida tanilgan edi. "Ogahiy" taxallusi "ziyrak", "ogoh", "xabardor" degan ma'nolarni anglatadi. Xiva xonligida devonbegi lavozimida ishlagan shoir Komil Xorazmiy Ogahiy haqida shunday yozgan edi:

Ulki, ogahlarning ogahidur,  
Fazl-u donish sipehrining mahidur.

So'zi ortuq durur guhardin ham  
Fazl-u donishda olam ichra olam.

Ogahiy yoshligidan amakisi Shermuhammad Munis Xorazmiy ta'sirida she'riyat hamda tarixshunoslik ilmiga mehr qo'ygandi. Ogahiydan bizga salkam besh yuzga yaqin g'azal, mumtoz she'riyatimizning o'nlab boshqa janrlarida yozilgan muxammas, musaddas, ruboiy, qit'a, tuyuq, qasidalari, fors tilida bitgan she'rlari, ko'plab tarixiy asarlari hamda tarjimalari 6 jildlik kitob holida chop etilgan. Shoir umri davomida jami 6 ta tarixiy asar ("Firdavs ul-iqbol" – Munis boshlagan va Ogahiy 1839-yilda tugallagan tarixiy asar, "Zubdat ut-tavorix" – Xiva xoni Olloqulixon davri yoritilgan tarixiy asar, "Riyo'z ud-davla" – Xiva xonligining 1844-yilgacha bo'lgan tarixi ochib berilgan, "Gulshani davlat", "Shohidi iqbol", "Jome' ul-voqeoti sultoniy" – Xiva xoni Muhammad Aminxon davri yoritilgan tarixiy asar), 20000 misraga yaqin she'rlar (shulardan 1300 misradan ortig'i fors tilida bitilgan) yaratgan. Ogahiy fors adabiyoti yetuk vakillari va fors tilida yaratilgan tarixiy asarlarning mualliflari bo'lgan Sa'diy Sheroziy, Muhammad Mahdiy Astrobodiy, Zayniddin Vosifiy, Muhammad Yusuf Munshiy, Kaykovus, Badriddin Hiloliy, Husayn Voiz Koshifiy, Abdurahmon Jomiy, Nizomiy Ganjaviy, Xusrav Dehlaviy kabi ijodkorlarning asarlarini o'zbek tiliga mohirona tarzda tarjima qilgan.

Muhammad Rizo Ogahiy g'azallarida an'anaviy ishq mavzusi, yorning go'zalligini tasvirlash, uni madh etish, oshiq dardlarini badiiy uslubda bayon etish bilan birga Vatanga muhabbat, hukmdor ega bo'lishi lozim bo'lgan fazilatlar hamda u yiroq yurishi kerak bo'lgan illatlar, davlatchilik asoslari, davlatni oqilona boshqarish usullari, amaldorlar qanday bo'lishi kerakligi g'oyalari, xalqning ijtimoiy-iqtisodiy ahvoli, mamlakatdagi yuz berayotgan voqealar haqida ham so'z boradi. Masalan, uning "Sallamno" radifli g'azalini tahlil qilish asosida shoir ijodiga nazar tashlaylik. "Sallamno" radifli g'azali yakpora g'azallar turiga mansub bo'lib "Ta'viz ul-oshiqin" devoniga kiritilgan o'zbek tilida yozilgan ishq mavzusidagi g'azal hisoblanadi. G'azal o'n bir baytdan tashkil topgan. G'azalning matla'siga nazar tashlaymiz:

Olur har lahza yuz jon chashmi fattoning'ga sallamno,  
To'kar har damda ming qon tig'i mujgoningga sallamno.

Birinchi misradagi "chashmi fatton" so'zi "jon oluvchi ko'z" degan ma'noni anglatadi. Bunda yorning birgina ko'z qarashi unga oshiq-u beqaror bo'lgan lirik qahramonning jonini har lahza yuz marta olishi aytiladi. Bu yerda shoir mubolag'a badiiy san'atidan ustalik bilan

foydalangan. Ikkinchi misrada ham yorning ko'z qarashi haqida so'z boradi va uning har qarashi tig' misoli har lahza oshiqning qonini to'kishi aytilmoqda. Har ikki misra oxirida takrorlangan "sallamno" so'zi arabcha so'z bo'lib, "ofarin demoq", "tahsin aytmq", "qoyil qolmoq", "hayron bo'lmoq" ma'nolarini anglatadi. Lirik qahramon yorning birgina qarashidan qanchalik azob chekmasin, uning o'ziga boqqan shu ko'zlarini "chashmi fatton", "tig'i mujgon" deb atab unga tahsinlar aytmqda. Ushbu baytning o'zidayoq shoirning lirik mahorati naqadar yuksak ekanligi seziladi, chunki shoir bir baytda "chashm" kabi forscha, "sallamno" kabi arabcha, "tig'", "qon", "jon" kabi turkiycha so'zlarni mohirona qofiyaga tushirib yorning naqadar go'zal husn egasi ekanligini ochib bermoqda.

Jahon bozorida sindurdi yoqut-u guhar qadrin,  
Durafshon nuqta birla la'li xandoningg'a sallamno.

G'azalning ikkinchi baytida shoir yorning labi tasviriga o'tadi. Birinchi misrada yorning qizil labi jilolanishda jahonda eng qimmatbaho toshlar hisoblangan yoqut va gavharlar qadriini sindirganini aytadi. Ikkinchi misrada esa yoqut-u gavharlardan ham alvon hamda beqiyos jilolanuvchi "la'li xandon"ga (bu yerda yorning dudoqlari nazarda tutilmoqda) lirik qahramon tilidan tahsin o'qilmoqda. Bu yerda Ogahiy istiora badiiy san'atidan foydalanadi, ya'ni o'xshatilayotgan narsa nomi tushib qoladi va o'xshatilmishning o'zigina baytda keladi. Masalan, lab "la'li xandon"ga o'xshatilgan hamda bu narsa baytda tushib qolgan va misrada boshqa so'z bilan almashtirilgan. "La'" – tog'li hududlardagi konlardan qazib olinadigan qimmatbaho va serjilo ma'dan. Yorning labi shunday qimmatbaho toshga o'xshatilishi orqali baytda istioradan tashqari yana tashbeh badiiy san'ati ham qo'llanilgan.

Asir aylab kamandig'a parishon ko'nglum etdi jam,  
Musalsal halqai zulfi parishoningg'a sallamno.

Bu baytning birinchi misrasida husnda tengsiz bo'lgan yor lirik qahramonning ko'nglini "kamand" – soch o'rimiga bog'lash orqali asir etganini aytmqda. Ikkinchi misrada esa juda ham quyuq bo'lgan ("musalsal" so'zi baytda sochning qalin va quyuqligini anglatish uchun xizmat qiladi) hamda yor qalbini asir qilgan shu sochlarning zulfiga tahsin aytmqda, qoyil qolmoqda. Baytda hamma g'azallarda eng ko'p uchraydigan tashbeh – o'xshatish san'ati qo'llanilgan, ya'ni yor sochlari uzilmas halqaga qiyoslangan.

Yuzingdin zarracha partav yetishkach tiyra kulbamg'a,  
Yorutdi hajr shomin mehr raxshoningg'a sallamno.

Birinchi misrada lirik qahramonning kulbasiga yorning oy yuzidan birgina uchqun kirsa nima bo'lishi mumkinligi haqida xabar berilsa, ikkinchi misrada kulbaga kirgan mana shu birgina uchqun oshiqning yordan uzoqda kechgan hijron damlarini (hajr shomin) yorituvchi quyosh (mehri raxshon) bo'lishi mumkinligi haqida ta'kidlab o'tilgan. Baytda "hijron damlari" so'zlari o'rniga "hajr shomi" so'z birikmasi, "nurli quyosh" o'rniga "mehri raxshon" so'zlari ishlatiladi va baytning badiiy ta'sirchanligi yanada ortishiga xizmat qiladi.

Sihi qadlarni qumri yanglig' etdi ishqida nolon,  
Nazokat bog'ida sarvi xiromonningg'a sallamno.

Bu baytda muallif lirik qahramonning yor ishqida tik qad-qomati qumrining tanasi misol egik bo'lganligini ta'kidlamogda va tabiatdagi bir sayroqi hamda beozor qushga oshiqni qiyoslamogda. Baytning ikkinchi misrasida yor tasviri yanada bo'rttirilib nazokat bog'idagi tik qomatga ega bo'lgan daraxt – sarvga yorning qad-qomati qiyoslanmogda va shoir ushbu baytda tashbeh badiiy san'atiga murojaat qilgan. Umuman olganda, XV-XIX asrlar o'zbek she'riyatida g'azallar muhim o'rin egallasa, tashbeh san'ati ham badiiy san'atlar ichida eng ko'p uchraydigani va shoirlarga juda ajoyib o'xshatishlar orqali yorning go'zalligini ta'riflashiga katta yordam beradigan badiiy san'atdir. Tashbehlarda yor qad-qomati sarvga, ko'zlari ohu ko'ziga, lablari g'uncha yoki la'l toshiga, qoshlari kamonga, sochlari sunbulga qiyoslanishi odat tusiga kirgan holatdir.

Agar ko'rsa edi Yusuf malohatlig' jamolingni,  
Der edi sidq ila: "Ruxsori toboningga sallamno".

Ogahiy ushbu baytning birinchi misrasida talmeh, ya'ni mumtoz she'riyat namunalari ichida tarixiy yoki afsonaviy shaxslar va joy nomlarini keltirish badiiy san'atini qo'llangan. Ma'lumki, Yusuf Qur'oni Karimda nomi zikr etilgan payg'ambarlardan biridir. Yusuf alayhissalom Kan'on shahrida dunyoga kelgan bo'lib, Ya'qub alayhissalomning o'n birinchi farzandi edi. Alloh taolo tomonidan Yusuf alayhissalomga mislsiz darajadagi husn ato qilgan edi. Shuning uchun ham Ya'qub alayhissalom farzandlari ichida Yusufga o'zgacha mehr qo'ygani edi. Bunga hasad qilgan Yusufning o'n nafar akasi uni cho'ldagi quduqlardan biriga ochlik va tashnalikdan o'lishi uchun tashlab ketgan edilar. Cho'lda ularni Misrga borayotgan karvon egasi topib olgan edi va uni Misr aziziga qul qilib sotgan edi. Yusuf alayhissalomga in'om etilgan husnni tabiatning biror mo'jizasiga qiyoslab bo'lmas edi. Bu husnga oshiq bo'lgan Misr azizining bevasi Zulayho haqidagi rivoyat ko'plab shoirlar yozgan dostonlar uchun asosiy mavzu bo'lib kelgan. Xususan, Ogahiy fors tilidan o'zbek tiliga tarjima qilgan Abdurahmon Jomiyning "Yusuf va Zulayho" dostoni shular jumlasidandir. Yuqorida keltirilgan baytda shunday go'zal husnga ega bo'lgan Yusuf alayhissalom ham ul parining malohatli jamolini ko'rganda uning ruxsori go'zalligiga tahsinlar aytishi ta'kidlanmogda. Bu bilan shoir tasvirlanayotgan yorning hattoki Yusuf alayhissalom jamolidan ham maftunkorrog chiroyga ega ekanligini aytib mubolag'a san'atidan ham foydalanmogda. Bu esa g'azalga o'ziga xos badiiy ifoda baxsh etadi.

Labing shirin takallumdin o'lukni turgizib, aylar,  
Suxanvar to'ti oso shakkaristonningg'a sallamno.

Ushbu baytda shoir yor labidan chiqqan shirin so'zlar hattoki o'likni ham titiltirib yuboruvchi kuch-quvvatga ega ekanligini aytmogda. Bu bilan shoir mubolag'aning ig'rog deb ataluvchi xilidan foydalangan. Ig'rogda bo'rttirilgan belgi, xususiyatlarni o'quvchi tasavvur eta

olsa ham, uning hayotiyiligiga ishongisi kelmaydi. Haqiqatan ham yorning birgina shirin kalomi o'likka jon kirgizishiha ishonish anchagina qiyindir.

Chu ehson naqdini sochding jahong'a ganji lutfingdin  
Bori xalq o'ldi bandang naqdi ehsoningga'sallamno.

Shoir bu baytda yorga emas, ko'proq o'sha davr hukmdoriga tahsin deyotganday bo'ladi. Sababi baytda xazinasidan xalqqa ehson sochgan hukmdor va bu ehsondan minnatdor bo'lgan xalqqa ishoralar mavjud. Demak, Ogahiy o'sha zamon hukmdorlarining ba'zi bir xayr-ehson ishlarini ma'qullamoqda va bu ishlarni o'z g'azallariga kiritishni lozim topgan.

Riyo-yu ujb birla bir suruk johilni, ey zohid,  
Muti'u muxlis etding, makru dostoningga'sallamno.

Bu baytda shoirning zamondan norozi ekani ta'kidlanadi, chunki riyo, ya'ni ikkiyuzlamachilik, ko'zbo'yamachilik bilan xalq mulkini talayotgan eshon-u diniy arboblarga ishora qilinadi. Birinchi baytdagi "ey zohid" undalmasi ham qalandarlik yo'lga kirgan, aslida yuksak martabali amaldorlarga ayg'oqchilik qilayotgan, xalqning topgan-tutganini shilayotgan ba'zi bir kimsalarga nisbatan nafrat aks ettirilgan. Ikkinchi misrada shoir bu kimsalarning ko'zbo'yamachilik orqali xalqni aldab, makr bilan o'ziga muxlis etadigan ishlariga "sallamno" deb kinoya usulidan foydalanganligi ko'rinadi.

Urib dam g'ayb sirridin ham etkung da'voyi iymon,  
Bu yanglig' kufr birla turgan iymoningga'sallamno.

Odatda g'azalning so'nggi bayti – maqta'dan oldin kelgan bayt "begona bayt" yoki "qistirma bayt" deb yuritiladi. Muallif ushbu bayt vositasida o'zining ijtimoiy-siyosiy qarashlarini, zulmga qarshi ko'tarilgan qalb isyonini yoxud biror davr muammosi yuzasidan shikoyatini bayon etadi. Bu baytda ham aynan shunday narsani kuzatish mumkin. Ogahiy zamon zo'rlari bo'lgan hukmdorlar, katta yer egalari bo'lgan diniy ulamolar, xalqqa jabr yetkazayotgan mirshab-u harbiylar, poraxo'r va xushomadgo'y amaldorlar, madhiyaboz shoirlarga nisbatan nafratini bir qadar kuchli tarzda namoyon etadi. Birinchi misrada "g'ayb sirri" deganda shariat ilmi, diniy bilimlar nazarda tutilmoqda, ammo uni targ'ib etadigan diniy ulamolar xato fikrlasa, ularga ergashadigan xalq ham shunday fikrlashi mumkinligi aytilmoqda. Keying misrada o'zini olim sanagan, biroq ilmning tub mohiyatini anglab yetmagan, tashqi ko'rinishidan iymonli, aslida shayton yo'lidan yurgan kofir kimsalarning qilmishlariga "sallamno" deydi, ya'ni shoir ularning makr-u hiylalari oldida ojiz qoladi, ularga qarshi turmoqqa bir o'zining kuchi kamlik qiladi.

Chekarsan, Ogahiy, tun-kun ul oy jabr-u jafosini,  
Bu qottig' mehnat ichra chiqmag'an joningga'sallamno.

Gʻazal maqtaʼsining birinchi misrasida shoir “tun-kun” soʻzlarini juft holatda qoʻllab tazod, yaʼni qarshilantirish yoki zidlantirish badiiy sanʼatini vujudga keltiradi. Misrada Ogahiy oʻzholatini bayon etadi va qattiq mehnat ichra chiqmagan joniga tahsinlar oʻqiydi. Chunki yorning jabr-u sitamlari oshiqqa shu qadar ogʻirki, unga bardosh bermoqlik oʻlimdan ham qiyinroqdir. Shuning uchun ham shu sitamlarga chidan chiqmagan jonga shoir maqtovlar aytadi.

Xulosa qilib aytganda, Ogahiy ijodining mavzu doirasi juda ham keng. Ammo u qaysi mavzuga murojaat qilmasin, ishqni chetlab oʻtolmaydi. Ishq uning qalamida mavzuni yoritishda, gʻoyani ilgari surishda asosiy badiiy vositadir. Sheʼriyatda ishq – iymon, eʼtiqod, Vatan, zakovat timsoli kabi lirik qahramonning oʻy-kechinmalari, faoliyati, dunyoqarshini harakatlantiruvchi kuch. Ogahiy ijodida zamon va zamondoshlari tasviri ham katta oʻrin egallagan. Shoir oʻzi yashab ijod etgan murakkab davrni mahorat bilan badiiy umumlashtirganda, zamon va uning ahliga munosabat bildirganda, baho berganda, insonparvarlik, xalqparvarlik, umuman Sharqqa xos boʻlgan gumanistik qarashlardan foydalangan. Ogahiy mumtoz adabiyotda 7, 8, 9, 10, 12 baytli gʻazal yozish tartibini 23 baytgacha yetkazgan shoirdir. Yuqorida tahlil qilingan “Sallamno” radifli gʻazali shoirning ummon kabi ijodidan tomchi desak aslo mubolagʻa boʻlmaydi.

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROʻYXATI:**

1. Muhammad Rizo Ogahiy. Ogahiy sheʼriyatidan. – T., 1983.
2. R. Majdiy. Ogahiy lirikasi. – T., 1961.
3. A. Abdugʻafurov. Muhammad Rizo Ogahiy. – T., Meros, 1999.
4. M. Safarboyev. Ogahiyning ijtimoiy-siyosiy va estetik qarashlari. – T., 1993.
5. Atoqli shoir, tarixnavis, tarjimon. Maqolalar. – T., 1999.
6. S. Matchonov, Sh. Sariyev. Adabiyot. – T., 2011.
7. S. Dolimov. Ogahiyning hayoti va ijodi. – T., 1963.
8. “Maʼnaviyat yulduzlari”. – T., 1999.



**Norqulova Dildora Uchqunovna**  
**Assistant,**  
**O'razboyeva Dilora Shuxrat qizi**  
**Talaba**  
**Samarqand Davlat Universiteti**  
**(Samarqand, Uzbekistan)**

## PORTRET JANRINING MAZMUNI VA O'ZIGA XOS JIHATLARI

**Annotatsiya.** *Ishda tasviriy san'atning asosiy janrlaridan hisoblangan portret janri haqida so'z boradi. Uning o'tmishi, kelajagi va xususiyatlari hamda uzluksiz ta'lim tizimida yoshlarni tarbiyalash, ularning dunyoqarashini, butun ma'naviy fazilatlarini shakllantirishdagi o'rni, imkoniyatlari haqida ma'lumotlar berilgan.*

**Kalit so'lar:** *madaniy meros, ijodkor, ranglar, tafakkur, tasavvur, fikr yuritish, ijod, uslub, shakl, tasvir.*

Mamlakatimizda kadrlar tayyorlashni milliy dasturi ishlab chiqilganligi va uni amalga oshirilish borasidagi ishlar ta'lim-tarbiya jarayonida g'oyat muhim ahamiyat kasb etmoqda. Chunki, milliy kadrlar tayyorlash va uni sifat-saviya jihatidan yuksaltirish – bu yuqori malakali o'qituvchi-pedagoglarni tayyorlash bilan birga yosh avlodga ta'lim-tarbiya berishni ham yuqori saviyaga ko'tarilishini asosiy omili bo'lib xizmat qiladi.

Yillar davomida shakllanib, sayqallanib kelgan o'zbek xalq tasviriy san'ati hamma davrlarda ham o'ziga xos tarbiyaviy estetik qiymatga ega bo'lib, kishilar ma'naviyatining shakllanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatib kelgan.

Ijtimoiy ong shakllaridan biri – san'at-tarbiya va jamiyatda bo'lgan, bo'layotgan va bo'ladigan voqea-hodisalarni badiiy tasvirlarda ifodalanishidir. San'at voqeyilikning o'zida ifodalash uslubi va xarakteri, mazmuniga ko'ra tasviriy san'at, me'morchilik, adabiyot, musiqa, sirk, teatr, kino, radio-televideniya kabi turlarga bo'linadi.

San'atning eng ijobiy va muhim xususiyati shundaki, u fandan farqli ularoq voqea va hodisalarni tushunchalarda emas, balki sezgi va his bilan idrok qilinadigan shakllarda, tipik-badiiy obrazlarda ifodalaydi.

Har bir jamiyatdagi san'at erkin, xaqchil, insonparvar, mehnatsevar va boshqa yuksak insoniy g'oyaviyligi asosida vujudga kelsa, bu san'at o'zida xalqparvar, insonparvar, vatanparvarlik va milliylik kabi ilg'or g'oyalarni ilgari surishga xizmat qiladi.

Mustaqil O'zbekiston tasviriy san'atni milliyligi undan eng avvalo realistik pozitsiyada turishni, moddiy olamning ob'yektiv qonuniyatlarini e'tirof etilgan holda tasvirlashni talab qiladi. Bu o'z o'rnida rassomdan narsa va voqealarni aniq, o'ziga o'xshatib, real holda ifodalanishni va jamiyatning muhim masalalarini aniq maqsad sari yo'naltirilgan holda, badiiy jihatdan yuksak talabalarda bo'lgan va ijodiy ishlan san'at asarlari yaratilishini talab qiladi.

Mustaqil O'zbekiston xalqining estetik falsafasi, go'zallikni san'atning ajralmas qismi va kategoriyasi, shakli va mazmuni, uning zarur sharti deb ko'rsatadi.

Tasviriy san'atning muhim xususiyatlaridan biri – inson uchun faqat borliqni, tabiat va jamiyatdagi voqea-hodisalar va narsalarni bildiribgina qolmay, odamlarga yangi bilim,

tasavvur va tushunchalar berib, ma'naviy boyituvchi, ijtimoiy yuksalishga boshlovchi qudratli faktor bo'lib, xizmat qiladi.

Tasviriy san'atning eng murakkab janrlaridan biri odam yuzini tasvirlash bo'lib, bu rassomdan shakl, nisbat va ranglarni mohir ustasi bo'lish bilan birga, odam shaxsini, yaxshi tushunishi, uning ruhiy holatini idrok eta olishi, uning his-tuy'ularini ko'ra olishi, yuz tarangligi, yuzdagi rangni rasm ishlayotgandagi holatiga mos kelishi, kishining yuragidagi bo'layotgan o'zgarishlarni, ruhiy hayajonni real holda ifodalash malakalariga ham ega bo'lishi kerak chunki, asar tasvirdagi kishini kimligini, yoshini, fe'lu-odatini, amal-unvonini, hatto gavda tuzilishi, boy-kambag'alligini ham ko'rsatib berishi lozim.

Har bir inson betakror, mo'jiza va mumtoz bir asardir. Hatto barmoq izlari bir-biriga to'liq- mos ikki insonni hayotda uchratish mumkin emas.

Uzoq o'tmishga nazar tashlasak, portretning ilk namunalarini qadimgi Misrda halkaltaroshlik asarlari sifatida ko'rishimiz mumkin. Portret janri uzoq yillar davomida rivojlanib, turli davrlarda o'ziga xos talab va vazifalari paydo bo'lib bordi. Hatto XIX asrda foto paydo bo'lganida ham, portret janri o'z qadr-qimmatini yo'qotmadi, aksincha hali-hanuzgacha rivojlanishda davom etmoqda.

San'atda portret nafaqat individning tashqi o'ziga xosligini, balki shaxs o'z ichki dunyosi bilan bo'lgan o'zgacha va noyob ko'rinishini o'zida mujassamlashtiradi. Portret janrining izlanuvida inson bilimlarining o'ziga xos sohasi sifatida faqatgina moddiy (jismaniy) likdan ko'z uzmagan holda individuallikni anglashni yoritadi. Portret rangtasvirida rassom butun bilim va mahoratini ishga solib, tasvirlayotgan shaxsning o'ziga xos ruhiy holatini aniq to'la bilishi kerak.

Biz jahon tasviriy san'at tarixidan ko'plab portret janri ustalarini bilamiz. Uyg'onish davrining buyuk rassomlari- Leonardo da Vinchi, Rafael, Veroneze, Tintoretto kabi buyuk rassomlar ijodi hanuz rangtasvir ixlosmandlarini o'zining nozik portretlarida shaxsning murakkab qalb tug'yonlari ifodasidagi mohirliklariga qoyil qolib, ofarin deydlar.

Har bir portretda nafaqat tashqi o'xshashlik, balki insonning ichki ruhiy dunyosini - oqil, tuyg'uga boy, oliyjanob xususiyatlarini yuqori badiiylikda, o'ziga xos uslubda tasvirlay olganlar. Bizning taniqli o'zbek musavvirlariz ham portret janrida barakali yutuqlarga erishganlar.

Kamoliddin Behzod, Mahmud Muzahhib kabi miniatyurachi rassomlar sharq tasviriy san'atida chuqur iz qoldirgan. San'at darg'alaridan M. Nabiyev, A. Abdullayev, R. Ahmedov, M. Saidov, M. Ogasenov, N. Qo'ziyoyev, Ch. Ahmarov kabi yetuk rassomlarning portret janridagi izlanishlari nihoyatda bebahodir.

Portretda tugallik -tasvirning yaxlitligi va ifodaliligidadir. Faqatgina nazariy bilim bilan savodli tasvir ishlab bo'lmaydi. Albatta, portret janrida ijodkor ichki ruhiy holatni to'g'ri ochishga erishishi uchun yuksak iste'dod, mahorat va katta tajriba kerak bo'ladi.

Portretning muhim tomoni tasvirning tasvirlanuvchi (model, asli) ga aynan o'xshashligidir. Ijodkor portret orqali tasvirlanuvchi shaxsning ma'naviy dunyosini, ijtimoiy hayotdagi o'rnini, kasbi, jamiyatdagi mavqeini aks ettiradi va uning shu jihatlariga orqali davr xususiyati, siyosiy- iqtisodiy ahvoli haqida ma'lumot bera oladi. Rassomning kasbiy mahorati, portret ishlash uchun tanlangan materiallari esa uning yaratgan asarlariga takrorlanmas o'ziga xoslik baxsh etadi. Tarixan portretning xilma-xil turi va ko'rinishlari shakllangan: ishlash

usuli, bajaradigan vazifasi, shakli, mazmuniga ko'ra, dastgoh (kartinka, byust, grafika varagi) va monumental (monumental haykal, freska, mozaika), tan-tanavor parad va intim, hajviy, satirik portret tarzida tasvirlanuvchining faqat bosh qismi, beligacha, butun bo'y basti bilan old va yon tomonidan ishlanishi mumkin.

Portretida shaxsning individual fazilatlarini aniq ko'rsatish, ruhiy kechinmalarini ochish jarayoni sezilarli o'rin egallaydi. Bugungi kunda o'zbek portretchiligi jahon san'ati rivoji doirasida o'z mavqei va o'rniga ega.

Portret san'atining muvaffaqiyati shundaki, rassom o'z zamondoshlarini portretlarida dastavval insonning go'zal ma'naviy dunyosini, qadr-qiyamatini, uning orzu-o'ylarini, kechinmalarini tasvirlaydi.

Keyingi o'n yillarda ushbu janrda Samarqand davlat universiteti san'atshunoslik fakul'tetida ham ko'plab professor - o'qituvchilar va talabalar o'z faoliyatlarini olib bormoqdalar. Ko'plab tanlovlarda ishtirok etib, o'z mahoratlarini oshirib, yuqori ko'rsatkichlarga erishmoqdalar. Ushbu sizga havola etilayotgan "Ona" obrazi tasviri ushbu fakul'tetning rang tasvir yo'nalishi 105-bosqich talabasi Sh.D. O'razboyevaning ijod mahsulidir.



Asarda muallif 70-80 yoshlar atrofidagi o'zbek nuroniy onaxonining tasvirini ifodalagan. Bu tasvir yarim gavda portret turiga mansub. Portretida ayolning ko'krak qismigacha bo'lgan qomati tasvirlangan. Portret yon tomondan chizilgan bo'lib, yuzining o'ng tomoni to'liq soya bilan tasvirlangan. Yuzidagi ajinlar esa onaxonning yoshiga yosh qo'shib turibganday go'yo. Ma'lumki, hayotda ranglar ikki tusda mavjud bo'lib, issiq va sovuq ranglar hisoblanadi. Issiq ranglar- bu tabiatda issiqlik taftini eslatuvchi quyosh, olov, yoz fasli, botayotgan quyoshdagi ufq ranglari, ya'ni qizil, sariq, zarg'aldoq va shu ranglarga yaqin bo'lgan jamiki ranglardir. Portretida onaning yuz qismida issiq ranglardan (oxra, sariq, zarg'aldoq) foydalanilgan va bu ona yuziga ilqlik taftini solib turibdi. Boshidagi ro'moli esa sovuq ranglar (ko'k, yashil, zumrad) bilan bo'yalgan va bu ranglar yorqin ranglarga qaraganda ko'zga tez tashlanmasligi, e'tiborni jalb qilmasligi tarafidan onaxonning yoshiga mos holda

tanlangan. Sovuq ranglarga to'xtalib o'tadigan bo'lsak, sovuq ranglar – ko'k, havo rang, yashil, binafsha va shu kabi ranglarga yaqin bo'lgan barcha ranglardir. Bu ranglar muz, qor, suv, oy yorug'i va kechani eslatganligi uchun sovuq ranglar deb ataladi. Onaxonning egnidagi xalatida ham, sovuq ranglardan qatoriga kiruvchi, to'q yashil fonda katta-katta binafsha gullarini ko'rishimiz mumkin.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Hasanov R. Tasviriy san'at mashg'ulotlarini takomillashtirish. M:1986. 16 b.
2. Oripov B.N.Tasviriy san'at darslari samaradorligini oshirish omillari. T. 1978. 8 b.
3. Abdirasulov S., Tolipov N., Oripova N Rangtasvir.-T.: 'O'qituvchi', 2006.
4. Nurtayev O'.N. Rangshunoslik asoslari. T.: " Ilm –Ziyo" nashriyoti, 2008.

**Бозорбоева Умида**  
**магистр 1-курса кафедры «Музееведения»**  
**Национального института Художеств и Дизайна им. К. Бехзада**  
**(Ташкент, Узбекистан)**

## **СОВРЕМЕННЫЙ БАТИК И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ**

**Аннотация:** *Статья посвящена развитию современного отечественного искусства батика и его дальнейших перспектив, как в Узбекистане, так и за рубежом.*

**Ключевые слова:** *ткань, батик, роспись, орнамент, ткачество*

История отечественного батика является примером стремительного развития современных технологий в прикладном искусстве Узбекистана.

Обычно батиком называют разнообразные техники ручной росписи по тканям.

Способ получения рисунка на ткани берет свое начало в древности, ему более 2000 лет. Он использовался в древнем Шумере, Перу, Японии, Шри-Ланка, в Индокитае и в Африке. В те времена батик считался священным и его узоры использовали в качестве оберега.

Родиной батика является остров Ява в Индонезии. В мировой культуре закрепилось именно индонезийское слово "Батик" (batik), состоящее из двух частей: "ba" – хлопчатобумажная ткань, "tik" – точка или капля (воска).

Техника изготовления батика требовала достаточно длительного времени, поэтому одежду с узорами носили лишь аристократы. По мнению известного исследователя Индонезии Г.П. Рофайера, технологии создания батика были завезены из Индии.

Со временем батик стал неотъемлемой частью ритуала поклонения богам и раджам. Каждый узор на ткани был полон символики. При этом одним из наиболее значительных символов индонезийской культуры являлся «крис» - древнейшее оружие яванцев.

В эпоху Средневековья индийские набивные ткани были предметом активного экспорта на Суматру и Яву. Для развития узорного украшения ткани служил тонкий гладкий хлопок, привозимый из Индии. Этот дорогой материал могли себе позволить только жители богатых городов побережья и княжеских домов патриархальной Явы – кротонов.

Китай дал миру такой прекрасный материал, как шёлк. Самые ранние упоминания об окрашивании шёлковых тканей мы находим в древнейших китайских текстах.

Особые технологические приёмы украшения тканей развивались в Японии. Это было обусловлено её географической изоляцией и своеобразием культуры. Считается, что батик был завезен в Японию из Индии или Китая. По-японски он назывался рокэти и использовался при расрисовки ткани для ширм и одежды.

В Европе батик стал применяться с первой половины XIX века при изготовлении декоративных тканей. Пионерами в этом деле стали голландцы, а немцы впервые поставили производство батика на поток.

Запрет ислама на изображение людей и животных наложил своеобразный отпечаток на мотивы батика. При этом сюжеты росписей стали более стилизованными. Среди красок обычно преобладал священный для мусульман зеленый цвет. Голландские купцы напротив предпочитали европейские мотивы - букеты, бабочки или птицы.

Европейцы внесли ряд усовершенствований в технологию производства батика. Воск начали наносить с помощью печатных штампов, что позволяло получить достаточно сложные узоры на ткани.

Постепенно происходит активный обмен техникой батика - индонезийские специалисты обучали европейцев, а те, в свою очередь, внедряли новые приемы и технологии у себя на родине.

С середины XIX века окраска тканей в технике батика была вытеснена английской ситцевой набойкой, и батик почти на столетия становится делом кустарей - ремесленников.

В XX веке батик вновь входит в моду благодаря энтузиазму тех художников, которые изучали технологию изготовления батика у индийских и индонезийских мастеров. Возвращаясь на родину, они делились своими знаниями.

Таким образом, уже к середине прошлого столетия техника батика насчитывала весьма большую армию своих почитателей и последователей.

Во второй половине прошлого века как художники, так и любители со всего мира отправлялись изучать технику батика на его родину - в Индонезию. Расписывать батик становится не только модным, но и престижным. При этом техника росписи практически не меняется, а переносится механически в другие страны и культуры.

Многовековая история батика породила со временем несколько видов техники, таких как горячий, холодный, солевой эффекты, свободная роспись, техника сибори и бандан.

Слово «горячий» в названии традиционной методики батика называется не случайно. При создании работы в горячей технике используется расплавленный воск, который наносится на ткань в качестве контура рисунка и для покрытия отдельных плоскостей для защиты их от краски или одного цвета от другого.

Появление в Европе восточных тканей привело к увлечению их ручной росписи. Но воспроизвести классический процесс изготовления воскового батика европейцам было сложно. Именно поэтому появился новый вид росписи - холодный резерв и другие приемы окрашивания.

Техника холодного батика схожа с техникой горячего, но она гораздо проще и безопаснее. Резервирующий состав наносится на ткань и замыкает контуры рисунка, не давая краске растекаться за его пределы. Это придает рисунку своеобразный характер. Для холодного батика подходит акварельная техника однотонных заливок. Кроме этого, можно применять лессировки и солевые вкрапления, создающие на влажной краске интересные эффекты. Следует отметить, что при этом работа с красителями полностью

непредсказуема, так как холодный батик нуждается в закреплении красочного слоя на ткани.

Необычные эффекты батика дает солевая техника, при которой применяется крупная или средняя соль. В зависимости от того, какое количество соли рассыпано по ткани, зависит причудливость узорных эффектов.

Технику сибори называют складной техникой, так как при процессе окрашивания этим способом ткань складывается определенным образом по принципу оригами, т.е. складывания бумаги.

Узелковый батик – бандан был известен с древних времён в странах Востока. Применение этой техники предусматривает завязывание на окрашиваемой ткани различных узелков (беспорядочно или с соблюдением некоего рисунка). Именно поэтому эту технику называют также узелковой.

Узелковый батик – это не роспись по ткани, а окрашивание её узелков. Путем различных сложений ткани и завязываний ее в узелки образуется своеобразный рисунок. Сама техника довольно простая, так как возможно завязать бесчисленное количество узелков.

Пожалуй наиболее живописная из выше упомянутых техник является техника «свободной росписи» по ткани. Здесь возможны мягкие, живописные переходы тона без резких очертаний формы. Роспись выявляет своеобразие авторского почерка и придает изделиям индивидуальность, свойственную ручному труду.

Свободную роспись можно производить как по сухой, так и по влажной ткани. При этом следует помнить, что перетекание одного цвета в другой должно быть достаточно гармоничным. Тогда образуются изумительные цветовые сочетания, необычно красивые эффекты и плавные перетекания одной краски в другую.

Свободная роспись по ткани включает в себя три техники:

При «акварельной технике» ткань расписывается по «сырому» с подсушиванием в определенных местах и применением спиртового эффекта или специальными поролоновыми кистями по «сырому»,

При «трафаретной технике» рисунок создается с помощью трафаретов и специальных баллончиков для распыления красителя;

«Графика по свободной росписи» подразумевает применение солевой техники и наводки графики резервом.

В Узбекистане техника батика была известна еще в средние века.

Древнейшим центром ткачества являлась Ферганская долина. Там до сих пор вручную, на деревянных станках ткют традиционные узбекские ткани из шелковых и хлопчатобумажных нитей. Шелковый кокон и хлопок выращивается на благодатной земле Ферганской долины. Адрас, атлас, хан-атлас, бекасам, алача... - всех видов рукотворных тканей не перечить.

Современные техники росписи ткани достаточно разнообразны. Батик вобрал в себя особенности и художественные приемы многих изобразительных искусств – акварели, пастели, графики, витража, мозаики. Значительное упрощение приемов росписи по сравнению с традиционными техниками и многообразие специальных

средств позволяет расписывать различные детали одежды, предметы интерьера, картины на шелке и разные предметы быта.

Наиболее распространенные техники батика, применяемые в современном Узбекистане являются горячий батик, батик «кракле», холодный батик, стеганный батик и свободная роспись.

Обычно в технике горячего батика создаются современные абстрактные произведения, где символика цвета органично сплетается с неповторимым по красоте мерцанием восточной майолики. Возможности горячего батика при нанесении нескольких красочных слоев на поверхность ткани позволяет художнику создавать сложные по своей фактуре произведения.

Особый эффект при создании орнаментального рисунка обычно применяется дизайнерами одежды. Имитации драгоценных камней, вышивки бисером, золотого шитья с помощью технологии горячего батика стали излюбленным приемом и дизайнеров интерьера.

В технике холодного батика обычно работают мастера, предпочитающие предметный мир абстрактным фантазиям. При этом они особо выделяют акварельные эффекты этой техники. Натюрморты с цветами, поэтические виды горных ландшафтов, образы небесных сфер легко и свободно воспринимаются на тканых поверхностях. Следует отметить, что мастера холодного батика – это профессиональные живописцы и графики. Они создают необыкновенно живописные произведения, сохраняя четкость силуэтного рисунка. Не случайно, в технике холодного батика работают даже портретисты.

Техника «стеганного батика» является уникальным явлением в современном прикладном искусстве. Создателями этой техники по праву считаются ферганские мастера Владимир Пучковский и Светлана Шихова. Фактура их традиционных стеганных узбекских халатов подобна волнообразным поверхностям куполов Самарканда, кирпичной кладки стен Бухары, нагромождению гальки в струящихся горных реках. Подобные работы воспринимаются как инкрустационные аппликации или своеобразные тканые витражи.

Основу декора национального костюма традиционно составляют орнаменты, характерные и для платков-кайгалов. Это крупные медальоны – солнце, мотив бодом (миндаль), разнообразные растительные узоры, символика которых связана со столь присущей женскому началу идеей расцветающей и плодоносящей природы.

Каждое платье, созданное авторами, оригинально и неповторимо. Богатейшие возможности батиковой живописи и неисчерпаемая кладезь восточной орнаментики открывают перед нашими дизайнерами необозримый простор для творчества.

Техника батика набирает все большую популярность среди современных художников-декораторов. Это создание предметов одежды, мебели, картин и настенных панно для декорирования различных видов интерьера.

Активно работает в технике батика ташкентская художница Рано-Александра Кист (Рано Мирахмедова).



Она родилась в Ташкенте, получила специальное образование в Ташкентском художественном училище имени П.П. Бенькова и продолжила совершенствовать свое мастерство в Польше, в Академиях искусства в Варшаве и в Лодзи.

Тематика работ Рано-Александры исключительно широка. Это и персидские миниатюры, и натюрморты, животные и графика, а также картины, которые трудно отнести к определенной теме, настолько они оригинальны и неожиданны.

Главной особенностью творческого видения этой оригинальной художницы является стремление к насыщенным цветовым и символично-знаковым решениям.

Работы Рано-Александры систематически экспонируются на многочисленных художественных выставках, как в Узбекистане, так и за его пределами.

Ее работы находятся в частных собраниях в Узбекистане, России, США, Великобритании, Польше, Германии, Австралии, Австрии, Бельгии, Голландии, Японии, Франции, Чехии.

Ярким представителем ташкентской школы батика является также известная театральная художница Татьяна Валерьевна Фадеева.

Она родилась в 1978 году в Ташкенте. В 1996 году закончила Республиканскую музыкально-художественную школу искусств по специальности "художник-живописец", а в 2002 году - отделение театральной декорации Национального института искусств и дизайна им. Камолиддина Бехзода.

Живописные станковые работы Фадеевой в технике батика отличаются своими сложными, почти «матиссовскими» композициями. Абстрактные каскады в них сменяются хрупкими, почти прозрачными «витражными» натюрмортами. Фантазии на тему «национального орнамента» мягко переходят в фольклорные пейзажи. При этом художница абсолютно свободна от стилистического постоянства в своих произведениях.

Представители ферганской школы батика отличаются от ташкентской школы своим стремлением сохранять традиции народных промыслов, в частности, изготовления маргиланских тканей.

В целом в отечественном батике оформились две основные тенденции. Это - традиционный подход к технике батика при глубоком интересе к стилистическим традициям и приемам декоративно-прикладного искусства Узбекистана.

Вторая тенденция, в свою очередь, отражает поиски новых пластических идей на основе философского и поэтического духовного наследия.

Мастера, создающие произведения в технике батика, несомненно, должны обладать особым чувством цвета, стиля и композиции.

Своеобразие этого, во многом уникального вида прикладного искусства, базируется не столько на традиционном отечественном ткачестве, сколько на богатейшим разнообразии узбекского национального орнамента.

Постепенно батик стал полноправным участником художественных выставок, как отечественных, так и международных.

Разнообразие авторских техник батика, используемых отечественными мастерами, отражают этапы динамичного развития современного прикладного искусства в Узбекистане.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Аллахвердова Е. Э. Батик. Глина. Дерево. М.: АСТ: Астрель, 2004.
2. Арманд Т. Орнаментация ткани. М. Academia, 1991.
3. Журавлева И.Д. Ткани. Аппликация. Батик. М.: Эксмо, 2003.
4. Торчинский О. О технике батика. М. Художник. 1998.
5. Харламова Е. Батик - радость красок. Москва. Гамаюн. 2004.

**ЖУРНАЛЬНЫЕ СТАТЬИ:**

1. И. Богословская. Возрожденное искусство Батика. San'at.- Т.1999. - №3 С. 42-43.
2. К. Акилова. Современные абровые ткани Маргилана. San'at.- Т. 1999. - №2 С. 36-37.
3. Б. Нодир. Традиционные мотивы в современной моде. San'at.- Т. 2005. - №1 С. 23-25.

**Хосиятов Хуршид Отақулович**  
**Қарши муҳандислик иқтисодиёт институти**  
**«Ўзбекистон тарихи» кафедраси ассистенти**  
**(Қарши, Ўзбекистон)**

## МУЗЕЙЛАР АЖДОДЛАР МАЪНАВИЯТИ ЖАМЛАНГАН МАСКАН

**Аннотация:** Мустақил республикамиз бебаҳо табиий бойликлари билангина эмас, балки тарихи, бетакрор обидалари ҳамда маданий-маънавий ёдгорликлари билан ҳам жаҳонга машҳур. Иқтисодий ислохотларнинг янги даврига кирган мустақил республикамиз олдида музей ишларини янада ривожлантириш, маънавиятимизни юксалтириш каби долзарб муаммолар турибди.

**Калит сўзлар:** музей, маданий ёдгорлик, илмий-экспозиция, фонд, маънавий-маърифий, нашр, маънавий мерос, фан ва маданият намояндалари

Ёш авлод қалбида маънавий меросимизга нисбатан хурмат туйғусини уйғотишда музейларнинг ўрни бекиёс. Бинобарин, бугунги кунда музейлар нафақат халқимиз тарихидан ҳикоя қилувчи осори-атиқаларни сақлайдиган, намойиш қиладиган муқаддас маскан, балки таълим тизими ривожда, навқирон авлод тарбиясида муҳим аҳамиятга эга бўлган маънавият даргоҳи ҳамдир. [1]

Ўтган давр мобайнида музей халқимизнинг қутлуғ қадамжоларидан бирига айланди. Мамлакатимизга ташриф буюрган олий ва юқори мартабали меҳмонлар, расмий делегациялар вакиллари юртимизнинг бошқа диққатга сазовор жойлари қатори Темурийлар тарихи давлат музейини ҳам катта қизиқиш билан томоша қилади. Музейга ташриф буюрувчилар орасида давлат, ҳукумат ва парламент делегациялари, халқаро ташкилотлар вакиллари, ишбилармонлар, фан ва маданият намояндалари, сайёҳларнинг кўпчилиги тарихимизга хорижда ҳам қизиқиш тобора ортиб бораётганидан далолатдир.

“Ўзбекистоннинг бутун дунёга машҳур очиқ осмон остидаги музей-шаҳарлари кўп, – деб ёзади франсиялик Жозефина Бернар хоним. – Чу билан бирга, мамлакатингизда мустақиллик йилларида шундай муҳташам бинолар қурилибдики, улар нафақат бетакрор қиёфаси, балки юртингиз тарихи, аجدодларингиз бой меросини ўзида ёрқин акс эттириши билан ҳар қандай кишини ҳайратга солади. Гўзал пойтахтингиздаги Темурийлар тарихи давлат музейи менда ана шундай унутилмас таассурот қолдирди” [2].

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг илм-фан ва маданият соҳасидаги ташаббуслари кенг жамоатчиликнинг эътиборини тортмоқда. Ўзбекистоннинг маданий меросини сақлаб қолиш ва кўпайтириш масалалари бўйича маҳаллий илмий ходимлар ва хорижий мутахассислар жалб этилган. «Ўзбекистон маданий мероси дунё тўпламларида» лойиҳаси ушбу соҳадаги ҳамкорликнинг ёрқин намунаси.

Мазкур лойиҳа дунё музейларида сақланаётган Ўзбекистон маданий мероси ҳақида мамлакат аҳолисини, хусусан, ёшлар билан кенг жамоатчиликни ўзбек

халқининг бебаҳо маънавий бойлиги билан таништириш, ўзбек заминиди дунёга келган буюк олимларининг жаҳон цивилизацияси ривожига қўшган ҳиссасини чуқур ўрганиш, дунё музейларида сақланаётган Ўзбекистон маданий мероси коллекцияларининг тўлиқ маълумот базасини яратиш имконини беради.

1999 йил Қашқадарё вилоят ўлкани ўрганиш музейи Табиат бўлимининг баъзи жиҳозлари ўзгартирилди ва янги маълумотлар билан тўлдирилди. Қарши туман Завқий номли 35 ўрта мактабда Амир Темури боғлари мавзусида кеча ўтказилди. Қарши шаҳар 21 ўрта мактаб ўқувчилари билан буюк давлат арбоби Соҳибқирон Амир Темурнинг 663 йиллигига атаб Соҳибқирон васиятлари амалда мавзусида тадбир ўтказилди. Ушбу анжуманда вилоят, шаҳар ҳокимликларидан, олий ўқув юртларидан талабалар, ўқувчи ёшлар қатнашдилар. Ушбу тадбир Қарши шаҳар телевиденияси орқали кўрсатилди. Ҳар йили Қарши шаҳрида гуллар ва қушлар байрами ўтказилиб борилади [3].

Шунингдек, Сурхондарё вилоят ўлкашунослик музейида Алишер Навоий таваллудининг 571 йиллигини муносиб нишонлаш бўйича 2012 йилнинг 8 февраль куни Ғ.Ғулом номли Ахборот ресурс марказида шаҳар халқ таълими бўлимига қарашли 10-сонли умумтаълим мактаби ва Ахборот ресурс маркази ҳамкорлигида “Навоийнинг ўзбек ва жаҳон адабиётида тутган ўрни”, “Буюк ижодкор қалби”, “Навоийни ўрганамиз”, “Навоий улуғ ўзбек мутафаккири шоири, олим ва давлат арбоби” каби мавзуларда ўтказилган бадий кеча учрашувларда Сурхондарё вилоят ўлкашунослик музейи бўлим мудирлари ва илмий ходимлар ҳам иштирок этишди [4].

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 5 та муҳим ташаббуси доирасида ёшларнинг бўш вақтларини мазмунли ўтказишни ташкил этиш мақсадида Андижон вилоятининг шаҳар ва туманларидаги таълим муассасалари ўқувчи-ёшлари учун музейлар бўйлаб саёҳат тадбирлари ташкил этилмоқда.



Ёшларни маданият ва санъатга қизиқишларини янада ошириш, шунингдек, уларни маънавий баркамол бўлиб етишишлари, турли ёт иллатларга қарши иммунитетини кучайтириш мақсадида ташкил этилаётган мазкур тадбирлар давом этмоқда.

Музей фаолиятининг муҳим йўналишларидан бири маънавий-маърифий тадбирлар, хотира кечалари, давра суҳбатлари, семинарлар, турли кўргазмалар, мавзули маърузалар ўтказишдир. Бу йўналишда фақатгина ўтган 2019 йилнинг ўзида кўплаб қизиқарли илмий-маърифий тадбирлар ташкил этилди. Жумладан, Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Қатағон қурбонлари хотираси давлат музейи ва “Шаҳидлар хотираси” жамоат фонди томонидан “Тарихнинг номаълум саҳифалари” тўпламининг 8 китоби, “Маҳмудхўжа Бехбудий” танланган асарлар тўплами, шунингдек, “Мунаввар қори Абдурашидхон Туркистон тараққийпарварларининг сардори” ва “Чўлпон ва унинг адабий мероси” илмий мақолалар тўпламининг тақдироти ўтказилди. Атоқли адиб, ўзбек романчилик мактабининг асосчиси Абдулла Қодирий таваллудининг 125 йиллиги муносабати билан Ўзбекистон Бадий академияси ҳамкорлигида Тошкент Фотосуратлар уйида “Абдулла Қодирий Тошкенти” номли бадий кўргазма ташкил этилди. “Шаҳидлар хотираси” жамоат фонди билан ҳамкорликда Туркистондаги миллий уйғониш ҳаракатининг асосчиси Маҳмудхўжа Бехбудий (1874-1919 йй.) таваллудининг 145 йиллиги муносабати билан “Маҳмудхўжа Бехбудий ва унинг Туркистондаги миллий уйғониш даври маорифи, адабиёти ва санъатининг шаклланиши ва ривожланишидаги роли” мавзуидаги республика илмий-амалий анжумани ўтказилди [5].

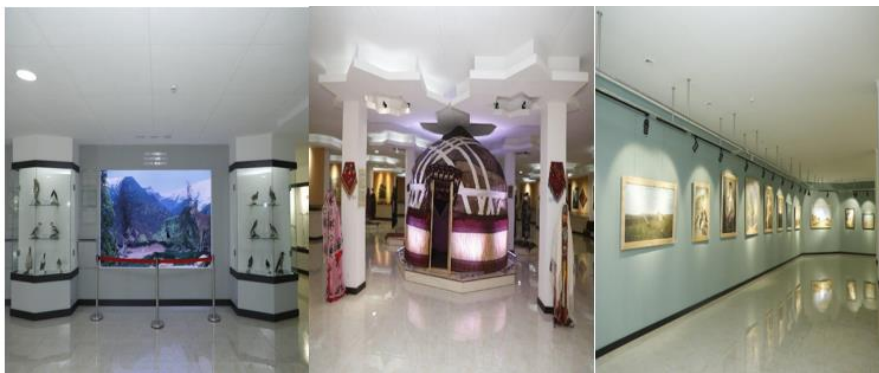
Музей илмий жамоасининг изланишлари натижасида қатағон қилинган сиймоларга оид қатор янги маълумотлар аниқланмоқда ва энг муҳими ушбу маълумотлар оммавий ахборот воситалари орқали кенг жамоатчиликка етказилмоқда. Бу борада музейнинг “O‘zbekiston tarixi” телеканали билан ҳамкорлиги самарали бўлмоқда. Хусусан, 2019 йил сентябр ойдан 2020 йил ораллигида каналнинг “Миллат фидоийлари” кўрсатуви Германияда ўқиган талаба журналист Марям Султонмуродова, химик Саттор Жаббор, энергетик Тўлаган Мўмин, агроном Абдуваҳоб Муродий, энергетик Султон Матқул, энгил саноатчилар Раҳматжон ва Муҳаммаджон Авазжоновлар, агроном Олимжон Қодирий, агроном Солиҳ Муҳаммад, энгил саноат муҳандиси Аловуддин Исомиддинов, врач Баҳоуддин Амин, врач Хайринисо Мажидхоноваларнинг ҳаёти ва фаолиятига бағишланди. “Тарихий савол” кўрсатувининг ҳам 10 дан ортиқ махсус сонлари эфирга узатилди.

2020 йилда музей томонидан Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги ва Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси билан ҳамкорликда яна бир моҳиятан чуқур маънавий ва тарбиявий аҳамиятга эга бўлган лойиҳа амалга оширилди. 31 август – “Қатағон қурбонлари хотирасини ёд этиш куни” арафасида “Шаҳидлар хотираси” ёдгорлик мажмуаси ҳудуди, аниқроғи музей биноси олдида иқтидорли ёш санъаткорлар чиқишларидан иборат “Мақом кечаси” ўтказилди.

Навоий давлат педагогика институти тузилмасидаги Қатағон қурбонлари хотираси музейида ўтказилган мажлисда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Қатағон қурбонлари хотираси давлат музейи ҳамда ҳудудлардаги олий таълим муассасалари тузилмасидаги Қатағон қурбонлари хотираси музейлари директорлари Кенгаши таъсис этилди. Шу куни “Қуйи Зарафшон воҳасида амалга оширилган қатағонлик сиёсати ва унинг оқибатлари масалаларини ўқитишнинг

самарали усуллари” мавзусидаги яна бир республика миқёсидаги илмий анжуман бўлиб ўтди.

Сурхондарё вилояти тарихи ва маданияти давлат музейининг 1,3 гектар ер майдониغا эга янги биноси учун 19,5 миллиард сўм маблағ ажратилган бўлиб, шундан 15,0 миллиард сўм қурилиш-таъмирлаш ишларига, 4,5 миллиард сўм экспонатлар билан жиҳозлаш ишларига сарфланди.



3 қаватли музей экспозицияси “Табиат”, “Археология ва тарих”, “Тасвирий санъат”, “Мустақиллик даври” ҳамда “Этнография” сингари 5 та бўлимдан иборат. Фондида 16 та йўналишда 61 минг 325 та экспонат мавжуд бўлиб, шундан, 3150 та экспонат ноёб ашё ва коллекциялар сирасига киради. Бу ерда сақланаётган нодир экспонатлардан халқимизнинг минг йиллик анъаналари, қадриятларини ўрганиш мумкин.

2019 йил 21 февраль куни “Бутунжаҳон экскурсоводлар куни” муносабати билан Термиз археология музейининг “Маркетинг ва туризм” бўлими ва Термиз давлат университети ҳамкорлигида тадбир ташкил этилди. Тадбир бошида Термиз археология музейи катта илмий ходими А. Бобоҳўжаев томонидан талабаларга Термиз археология музейи экспонатлари, археологик топилмалар ҳамда вилоятимиздаги тарихий ёдгорликлари ҳақида экскурсия ўтиш бўйича мастер–класс ўтилди. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Халқаро бахшичилик санъати фестивалини ўтказиш тўғрисида” 2018 йил 1 ноябрдаги ПК-3990-сон қарорига мувофиқ жорий йилнинг 5-10 апрел кунлари Сурхондарё вилояти Термиз шаҳрида Халқаро бахшичилик санъати фестивали ўтказилиши белгиланган. Шу муносабат билан Термиз археология музейининг “Ноширлик ва ахборот технологияларини юритиш” бўлими томонидан бахши, оқин ва жировларнинг дoston, терма ва дўмбира ижрочилиги бўйича ўтказилаётган ҳалқона танловни кенг оммага тарғиб қилиш мақсадида “Халқаро бахшичилик санъати фестивали” эълонининг ёзма маълумоти Термиз археология музейининг расмий канали Telegram, Instagram ҳамда facebook саҳифаларига жойлаштирилди [6].

Хулоса ўринида айтиш керакки, тарихий хотираси бўлмаган, ўтмишини унутган, ўз аجدодларининг қадрига етмайдиган миллатнинг истиқболи йўқ. Миллий юксалиш сари интилаётган она Ватанимиз – Ўзбекистонда эса тарихий анъаналар рўёбга чиқиб, миллий анъаналар, қадриятлар қадр топди, халқимизнинг орзу- армонлари ушалди. Энг асосийси, юртимизда тинчлик ва осойишталик баробарида инсон хотираси ва қадрининг шундай юксак даражада улуғланаётгани фарзандларимиз учун тенгсиз сабоқ ва муносиб ибратдир.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Ш. Мирзиёев: Ёшлар келажаги билан боғлиқ ҳар қандай вазифа бирламчи аҳамиятга эга. 25 декабрь 2020 й
2. Г.О. Нарзиева. 22-tt.blogspot.com > 2019/05 20 мая
3. Ўз МА, М-7-фонд, 1-рўйхат, 835-иш, 9-10 varaқлар.
4. Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги жорий архиви, М-38-фонд, 1-рўйхат, 1736-иш, 22-варақ.
5. Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги жорий архиви, Термиз археология музейининг 2019 йил 4 ой давомида амалга оширган ишлари ҳисоботи папкасидан, 8-варақ.
6. Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги жорий архиви, Термиз археология музейининг 2019 йил 4 ой давомида амалга оширган ишлари ҳисоботи папкасидан, 38-варақ.
7. Б. Ҳасанов. Мангуликка муҳрланган қадрият. 29 авг. 2020
8. Khosiyatov, K. O. The influence of the museum of local lore in Karshi on the spirituality of young people. ISJ Theoretical & Applied Science, 06 (86), SoI: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-06-86-127> Doi: <https://dx.doi.org/10.15863/TAS> Scopus ASCC: 3300. 2020.p-686-692
9. Khosiyatov, K. O. UNIGUE MACOM MUSEUM IN SHAKHRISABZ. SJIF Impact Factor: 6.260 | ISI I.F.Value: 1.241 | Journal DOI: 10.36713/epra2016 ISSN: 2455-7838(Online) EPRA International Journal of Research and Development (IJRD) Volume: 5 | Issue: 3 | March 2020 p-304-306 6.
10. <http://madaniyat.uz/post/view/7385>

**SECTION: HISTORY SCIENCE**

Kalshabayeva B. K.  
Al-Farabi Kazakh national University  
Faculty of History, archaeology, ethnology and museology  
Acting professor, d.h.s at the department of Archaeology, ethnology and museology,  
Duisenbay N. M.  
2<sup>nd</sup> year Master student  
at the department of Archaeology, ethnology and museology  
(Almaty, Kazakhstan)

**INTERETHNIC HARMONY AND TOLERANCE IN ETHNIC POLICY  
OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN**

**Abstract.** *The article discusses the problems of interethnic relations, analyzes the components of the process of interethnic relations between nation; examines the Kazakh model of interethnic relations and its historical and ethnographic foundations, gives an idea of the features of interethnic relations between ethnic groups in general.*

**Keywords:** *ethnos, nationality, interethnic, intolerance, model of interethnic harmony, globalization, political pluralism, tolerance, nationalism, solidarity.*

**Introduction.** This year is the 30th anniversary of our country's independence! During this time, we have made up our history, reestablished language, religion and mentality. The country has become one of the most civilized countries in the world. All this is the result of the constructive policy of the Republic of Kazakhstan.

The Head of State N.A. Nazarbayev in his anniversary speech to the people noted that: "We must develop a sense of patriotism and love for our country among all citizens of Kazakhstan" [1, p. 12]. Since gaining independence, Kazakhstan has embarked on the path of accelerated economic, socio-political and democratic development. In its strategic development plan, Kazakhstan strives to become one of the dynamically developing countries of the world. Of course, such an achievement does not come by itself, it becomes possible thanks to the preservation of civil peace and internal political stability in society, moreover the creation of effective levers of interethnic and interfaith relations. In the conditions of modern globalization and the growth of information processes, the main pillar of statehood and political stability of the Kazakh society is interethnic harmony and agreement. Interethnic relations and cross-cultural ties between different people living in a common society are formed on the basis of tolerance. At the same time, the tendency to increase intolerance in the dynamic complex trends of relations between different people manifests itself as aggression, extremism and conflicts. The achievements of mankind with culture in various spheres of civilization, scientific and technological progress could not affect to the understanding between people. The aspirations for absolute power, for the destruction of



independence and the establishment of domination are still being intensively realized in the world. This evident is not only in the foreign and domestic policies of states, but also in the daily lives of people. In the period of such social changes, the formation of a value worldview and continuity between generations on the basis of social harmony and peace, tolerance in modern Kazakh society is becoming one of the urgent problems of today.

### **The main part. Interethnic relations in Kazakhstan during the period of independence.**

At the present stage of its development, the international community of states faces at first glance two contradictory trends: on the one hand, the acceleration of globalization and cultural unity, and on the other-the process of increasing national self-awareness. A natural consequence of these processes might faced to the aggravation of interethnic and interfaith contradictions. Therefore, one of the main decision for maintaining social stability in the modern world is the search for tools and mechanisms to support intercultural dialogue. The analysis of the experience of multiethnic Kazakhstan, which has avoided major conflicts on a national basis for 30 years of independence, can contribute to solving this problem. The basis of the model of interethnic and interfaith interaction created in the Republic of Kazakhstan is deeply rooted historical traditions of the Kazakh people, which predetermined the ability of the Kazakh people to live together and perceive other mentality and culture without conflict. It is obvious that the culture of nomadic people always differs from traditional settled cultures in the ability to adapt to new territorial conditions. Often, field customs form the basis of a strategic direction in the field of national policy of the Republic of Kazakhstan. Therefore, it is impossible to understand many modern realities of Kazakhstan's life outside the historical context, including the state model of relations between ethnic groups [2, p. 435].

The historical events of 1991 led to the achievement of State independence of Kazakhstan, the main moral result of which was a profound change in national psychology. The period of the reform-practical era of independent Kazakhstan is characterized by the transition of state policy from the mid-90s to the orientation towards interethnic cooperation and internal stability. As mentioned in the book of N. A. Nazarbayev "on the wave of history", "Kazakhs have received a clear psychological basis for considering their nation as an independent and independent subject of global history. The loss of this feeling from its historical perspective destroyed the national character for centuries, forced the wise sons and leaders of the Kazakh people to fall into the trap of history, the physical preservation of the ethnic group required submission to the historical compromise" [3, p. 17]. In the last decade of the XX century, Kazakhs regained this full breath of a free nation. The issues of forming a multi-national composition of the population of Kazakhstan, establishing comprehensive relations of Kazakhstan with neighboring states and regions (economic, cultural, political), demographic situation (population, ethnic composition, class and social differentiation, employment, etc.) are closely related. The essence of this range of issues is determined by the fact that the history of Kazakhstan is the history of not only one Kazakh nation, but also of the people and diasporas living on its territory. The recognition and accounting of such a historical fact is a clear confirmation of the fact that it is a stabilizing factor in achieving interethnic peace and harmony in the Republic of Kazakhstan.

The period of independence was a special one for the Kazakh people, as well as for other ethnic groups living in this vast territory in terms of tension, consciousness and feelings. We can say with confidence that a new principle of stability of multiethnic society has been formed in Kazakhstan. This is, of course, the stability achieved as a result of the harmonization of the interests of all ethnic groups. Despite the fact that our state has some difficulties in implementing economic, legal and social reforms, in a short period of time, tolerant and democratic processes have developed dynamically among the multinational society. The existence of multiethnic and multi-confessional nationalities under the flag of our country required the development of interethnic relations with a stable and tolerant attitude to other nationalities. In this regard, it was necessary to finally study the methodological problems of the culture of interethnic relations in Kazakhstan. As a result, the integration of ethnological science with various spheres of development of Kazakhstan has become a requirement of the time.

Over the years of independence, ethnic groups have become a reliable pillar of stability and strength of the Republic, a living bridge of people's diplomacy between Kazakhstan and countries of historical origin [P. 4, 322]. The results of the research became the basis for the discovery of a number of unique topics necessary for the further development of historical and ethnographic science of Kazakhstan.

**Model of interethnic relations in the ethnopolitics of the Republic of Kazakhstan.** At a time when Kazakhstan was on the path of independent, sovereign development, the vital question of defining the model of interethnic relations immediately arose. As for Kazakhstan's model of interethnic harmony, it is based on the following five principles:

The first principle. Ethnic, confessional, cultural and linguistic diversity is our priceless wealth.

The second principle. Our state purposefully creates all conditions for the development of culture and languages of ethnic groups of Kazakhstan.

The third principle. Tolerance and responsibility have become the most important values of our nation.

The fourth principle is the consolidating role of the Kazakh ethnic group.

The fifth principle is the unity of the people of Kazakhstan.

They were adopted in accordance with the practice of national policy in Kazakhstan and presented in the same wording and sequence at the XIV session of the APK [pp. 5, 171-172].].

The study of the national problem and interethnic relations has an interdisciplinary character, while increasing the attention of the scientific community to the theoretical and practical aspects of the problem. A significant expansion of the group of researchers contributed to the development of this science on the issues considered. Scientists have begun to develop new conceptual approaches to understanding the problem. The importance of historical journalism has increased more and more. During the first ten years of independence of the Republic of Kazakhstan, domestic historical science has made a breakthrough in the study of many key issues of the multinational Republic, including those that are being differentiated. The dynamics and priorities of the development of Science, the

human resources potential of Kazakhstan's social science contributed to the achievement of a qualitatively different level of historiography in the near future:

1. Kazakhstan has developed its own model of interethnic and interfaith relations during the period of Independence;

2. Kazakhstani model of interethnic interaction consists of both universal and unique elements, taking into account the specifics of the formation and development of local society;

3. The dynamics of ethno social relations in the Republic followed the path of establishing state control over the sphere of interethnic relations. The system of national policy was formed due to measures of state regulation, based on the socio-cultural capital formed over several centuries, which includes not only Kazakh elements, but also features inherent in other ethnic groups that form a kind of National Portrait of the Republic of Kazakhstan;

4. A significant part of the Kazakhstan model of interethnic interaction was based on the practical experience of joint existence of people accumulated in the Republic during the Soviet period;

5. The model of interethnic harmony is one of the most important factors for ensuring stable and sustainable development of state institutions of the Republic of Kazakhstan [6, p. 20].

The modern world once again shows that ethnic and interethnic issues are at a high level of relevance. Today, the development of the processes of globalization and cultural unification is the basis for putting the issues of ethnic identity and interethnic communication at the forefront. Ethnic identity is becoming a relevant and increasingly significant aspect in domestic and international relations. This, on the one hand, is surprising, because national States, which have long been formed and with the completion of this process are not an ethnic name, but the name of statehood – today it is becoming a subject of international law, as well as world politics. On the other hand, while the process of globalization limits the boundaries between countries and regions, it also strengthens the public debate around the issues of national languages, cultures and mental characteristics. These processes gradually began to manifest themselves against the background of deep geopolitical changes taking place within the world community since the second half of the twentieth century. Why did the ethnic group become so important at the end of the twentieth century?

However, this question is formed on the basis of certain conclusions that push it to a number of answers. Since globalization will soon reduce the level and potential of national sovereignty and have a destructive impact on national states, we can note the fact that national states are turning to national self-identification in their desire to preserve this sovereignty as the initial and basic concept of explaining why ethnic problems are relevant [P. 7, 100].

One of the priorities of the internal policy of the Republic of Kazakhstan is interethnic and interreligious harmony. This study is inextricably linked with the study of the historical foundations of national interethnic harmony based on the principles of historiography, Ethnology, and political unity. There is reason to believe that in the history of the Kazakh people, which dates back to the ancient Turkic era, a kind of model of interethnic harmony was created. To do this, first of all, we need to look at the logical structure of interethnic

harmony in terms of individual and general relations. In fact, it is the existence of different nationalities in the same family (micro model), tribal unity in our people (media model), coexistence of different nationalities and nationalities in the state (macro model), regional or association according to the same religion, etc. (mega model). It should be noted that during the formation of the Kazakh Khanate, there was a historical experience of the unification of different tribes and their creation of a single state, subsequent interethnic harmony. For example, Kazakh, Uzbek, Karakalpak, etc. the absorption of nations is also a manifestation of a small model of interethnic harmony in a voluntary and involuntary form.

The forced resettlement of other nationalities in our country by the Russian authorities at the turn of the XIX-XX centuries, deportation, etc. [P. 8, 15] created an undesirable, inevitable example of interethnic harmony. That is, we can say that throughout the history of our country, a kind of pattern of interethnic harmony has formed an experimental tradition, which has been found at different levels, to varying degrees. The historical foundations of interethnic harmony in our modern country are determined by such thousands of years of archetypal and mental paradigms.

In the era of globalization and "ethnic Renaissance", Kazakhstan was formed as a multiethnic, multicultural country. Celebrating the twenty-ninth anniversary of their independence, Kazakhstanis, together with civilized people, strive to solve the maturing common planetary problems that are new historical challenges of our time. These include interethnic conflicts. In this context, there is a positive statement of the philosophy of violence, compromise, tolerance in our country. Rejection of war, forced methods of solving controversial international and interethnic problems have become the imperative of the worldview and thinking of Kazakhstanis. The people of Kazakhstan are fundamentally opposed to any form of terrorism and extremism. Coordination of interethnic relations has been and remains a strategic task of the state policy of the Republic of Kazakhstan. The state creates a vector of development, a scheme for its implementation, mechanisms, but everyday work, interaction, and resolution of current situational problems are impossible without the participation of civil society. In the ethno political dictionary, the concept of tolerance is "tolerance to someone's way of life, language, culture, behavior, customs, feelings, opinions, ideas, beliefs. Patience, passion for something. Tolerance is the principle of political pluralism [9, p. 198]."

For Kazakhstan, tolerance is, first of all, an unwritten norm of the people's consciousness, an axiom of interethnic relations and a moral imperative of society. Tolerance is formed primarily through trust, mutual respect, solidarity and intercultural dialogue. In Kazakhstan's multiethnic and multicultural society, the majority of the population understands that harmony in interethnic relations can only be achieved with mutual understanding of ethnic groups. From this point of view, the dialogue of cultures is one of the main factors for the development of tolerance in society.

**Conclusion.** Summing up the content of our article, it should be noted that the Kazakh model of interethnic relations does a lot of work for the preservation of political stability and peace in the country, as well as for the formation of interethnic harmony and tolerance. We can say that the country has successfully solved the task of ensuring interethnic peace within the country, set in the early 1990s. Radical changes in the entire

social system of the Republic of Kazakhstan have led to the need to quickly find a specific model of national policy, preserve historical heritage, strengthen tolerance and friendly relations between ethnic and socio-cultural groups. In this regard, we can see that the head of state considers three key rules for achieving Kazakhstan's success and attaches great theoretical and practical importance to its in-depth presentation. First, it was the cooperation of all Kazakhstanis, uniting more than 130 ethnic groups, that is, the regulation of interethnic relations, the second – tolerance, and the third – the association of three destinies [P. 10, 3].

#### REFERENCES:

1. Mukazhanova A. Patriotism of the people of Kazakhstan – the basis of the culture of interethnic communication. – 2010. - № 2 – 12 p.
2. The president's message of the Republic of Kazakhstan N. A. Nazarbayeva to the people of Kazakhstan "Prosperity, safety and improvement of the welfare of all Kazakhstanis" (Astana, October 10, 1997) // Nazarbayev N. A. Eurasian Union: ideas, practices, prospects. 1994-1997. - Moscow: "fund for promoting the development of social and Political Sciences", 1997. – p. 435-436. 1994-1997. – Moscow: "fund for promoting the development of social and Political Sciences" 1997. – p. 435-436.
3. Nazarbayev N. A. On the wave of history. - Almaty: Atamura publ., 1999. - pp. 16-17.
4. Nysanbayev N. A. Evolution of public consciousness in the conditions of gaining and strengthening sovereignty and the formation of a new system of values. Philosophy of independent Kazakhstan. - Astana: translation, 2006. - 544 P.
5. Nazarbayev N. A. Politics of peace and harmony. Astana, 2008. - 272 P.
6. Bakaev L. Interethnic relations in Kazakhstan: historical experience, problems and contraindications // Eurasian property: economy, politics No. 2.1995. Almaty. P. 2-22.
7. Kosichenko A. G. Humanity as the true basis of interethnic relations. - Topical issues of international relations in modern Kazakhstan. (Materials of the international scientific and practical conference). - Almaty, 2008. - Pp. 98-102.
8. Atash B. M., Akhmetov I. H. Historical and philosophical foundations of interethnic harmony and tolerance and its connection with modernity. - Topical issues of international relations in modern Kazakhstan. (Materials of the international scientific and practical conference). Almaty, 2008. p.14-19.
9. Ethnopolitical dictionary. - Astana, 2014. - P. 327.
10. Nazarbayev N. A. Social modernization of Kazakhstan: 20 steps towards a society of Universal Labor. - "Sovereign Kazakhstan", July 10, 2012. - 3 p.

**Исламова Дилдора Хамидуллаевна**  
**Доцент кафедры философии и национальной идеологии**  
**Ташкентского государственного технического университета, к.ф.н.**  
**(Ташкент, Узбекистан)**

## **ДЖАДИДИЗМ В ТУРКЕСТАНЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЖАДИДОВ**

**Аннотация:** В статье анализируются возникновение и распространение движения джадидов в Туркестане в конце XIX - начале XX вв и их деятельность.

**Ключевые слова:** джадидизм, джадиди-усул, новометодные школы, «Хуршид», «Шухрат», «Туджор», «Жамияти хайрия», «Самарканд», «Ойна».

31 мая 1906 г. в «Туркистон вилоятининг газети»<sup>1</sup> была опубликована статья неизвестного автора под названием «Некоторые обычаи населения Ферганы». В статье автор сообщает о пагубном обычае местного населения тратить на проведение свадебных обрядов неоправданно большое количество средств. В результате трат, превышающих зачастую их возможности, люди попадали в долговую зависимость, теряя при этом все свое имущество и землю, что, конечно, не способствовало прогрессу общества. Автор приводил примеры расточительства, сообщая, что некоторые богатые люди устраивали помпезные свадебные торжества, на которых каждому из гостей дарились шелковые, суконные, сатиновые и другие типы дорогих халатов. Этими излишествами они поражали людей. Через некоторое время после таких свадеб они уже сами неприятно поражались тому, что были «разорены и опозорены» Джадиды целью которых было прогрессивное развитие Туркестана, считали этот обычай вредным пережитком прошлого и подвергали резкой критике. Прогрессисты Туркестана не только на страницах периодической печати поднимали эту тему, но и на практике, своим личным примером пытались реформировать процесс проведения свадеб и других торжеств. Один из видных деятелей джадидского движения, уже упоминавшийся нами Махмудходжа Бехбуди, проводя 15 апреля 1909 г. торжества, посвященные обрезанию сына, потратил менее 1000 рублей. На сэкономленные таким образом излишки средств он приобрел книги для библиотеки в Самарканде, о чем публично было сообщено на страницах газет. Сами книги были приобретены в России и Турции. 13 мая 1909 г. в «Туркистон вилоятининг газети» была дана оценка населением Самарканда торжеств, проведенных в доме Бехбуди, при этом мнения людей разделились на две противоположные друг другу точки зрения. Одна часть населения одобряла поступок Бехбуди и предлагала брать с него пример, другая же, причем немалая часть, напротив, считала, что такой богатый и уважаемый в обществе человек должен был потратить на семейное торжество не менее 2–3 тыс. рублей. При этом Бехбуди в своем стремлении личным примером бороться с общественным злом не был одинок. Другие прогрессисты-джадиды в разных городах Туркестана также стали проводить свои семейные праздники в виде небольших торжеств. Например, Мунаввар Алифкар существенно снизил расходы на торжества, посвященные обрезанию, а на сэкономленные деньги построил школу. А Мирза Хамдам Оголиков начальный тип

ремонта школы при медресе, которое было возведено еще его покойным отцом. 3 мая 1914 г. один из наманганских богачей, Исахакжан Мирсалихбай, для проведения торжеств, посвященных обрезанию сына, собрал на совещание видных купцов. По окончании совещания он решил, что из тех денег, которые он хотел выделить на проведение мероприятия, 2000 рублей будет потрачено для разбивки плодового сада для учащихся школы и непосредственно для самой школы. Такого же рода информация публиковалась и на страницах газеты «Садои Фаргона». Так, в одном из писем, поступивших в редакцию в 1915 г., говорилось о том, что купцы города Коканда Ходжа Мухаммаджон и мулла Юсуф Аттор по случаю обрезания сыновей пригласили всего несколько человек и, накрыв небольшой стол, скромно отпраздновали это событие.

Туркестанские джаиды старались разнообразить методы борьбы с этим пороком общества, используя не только страницы прессы, но и театральные подмостки. Со сцены материальный и моральный вред свадебных и иных излишеств можно было донести до населения в более наглядной и доступной форме. Ярким примером такого способа влиять на умонастроения масс явилась постановка по трагедии.

1906 г. в России оказали свое воздействие и на Туркестан. Начался процесс объединения прогрессивных сил края и активизации просветительской деятельности джаидов. Это ознаменовалось не только открытием новометодных школ, но и организацией национальной прессы, в частности, появлением новых газет и журналов. Первой национальной газетой туркестанских джаидов явилась вышедшая в свет 27 июня 1906 года газета «Тараккий» («Прогресс»), которая редактировалась видным общественным деятелем Туркестана Исмаилом Оби-довым. Наряду с «Тараккий» туркестанские джаиды начали издавать в Ташкенте другие газеты: в 1906 г. «Хуршид» («Солнце»), в 1907-1908 гг. - «Шухрат» Мунаввар Кары (полное имя - Мунаввар кары Абдурашидхан угли, 1878-1931) - писатель, педагог-просветитель, один из лидеров туркестанских джаидов. С первых шагов своей самостоятельной деятельности он вошел в ряды зарождающегося движения прогрессистов-патриотов (джаидов) и за короткий срок стал одним из его лидеров. С его именем связано открытие новометодных школ, подготовка и издание для них учебников и учебных пособий, создание благотворительного общества, оказывавшего материальную помощь учащимся, организовавшего отправку лучших из них в высшие учебные заведения России и Турции. Он был издателем и редактором газет «Хуршид» (1906 г.), позже - главным редактором газет «На-жот» (1917 г.), «Кенгаш» (1917 г.), «Хуррият» (1917 г.), «Осиё», «Сурат», «Хакикат», «Турон»; редактором отдела в «Садои Туркистон» (1914-1915 гг.); автором редакционных статей и очерков в этих изданиях. Абдулла Авлони (1874-1934) - великий поэт, писатель, драматург, педагог журналист и народный деятель, является одним из основателей узбекской культуры и литературы. Авлони родился в 1878 году 12 июля в махалле Мерганча города Ташкент. В 1907 году Авлони открывает газету «Шухрат».

Все туркестанские джаиды считали Гаспринского своим духовным учителем. Джаиды Туркестана буквально выросли на идеях Гаспринского, читая его «Таржуман» («Переводчик»). Газета «Таржуман» выходила один раз в неделю в городе Бахчисарае в 1883-1918 гг. Ее основной целью, как заявляла газета, было «будить и обновлять

мировоззрение российских мусульман». Особую роль в возникновении и развитии этого движения сыграл и Махмудходжа Бехбуди (1875-1919), который выделяется среди туркестанских джадидов своим участием в «Таржуман» и крепкой связью с Гаспринским. На страницах «Таржуман» его имя встречается 34 раза. Если рассмотреть эти статьи и сообщения в хронологическом порядке, то можно наблюдать следующие цифры: 1904 - 1; 1905 - 1; 1906 - 4; 1908 - 3; 1909 - 2; 1910 -2; 1911 - 1; 1913 - 15; 1914 - 6. Из них 26 - сообщения различного рода, 4 письма, 2 статьи, 1 телеграмма и 1 отзыв на статью Бехбуди. Проведенные различные исследования деятельности и творческого наследия Бехбуди показывают, что он во многом непосредственно придерживался метода и стиля работы Гаспринского. Бехбуди начал появляться на страницах «Таржуман» с конца 1904 года. Можно утверждать, что практическое сотрудничество между Гаспринским и Бехбуди начинается именно с этого момента. Как известно, Гаспринский регулярно призывал своих подписчиков жертвовать на благотворительные дела для нужд мусульман и различные общественные дела. Бехбуди в ответ на подобный призыв отправил в редакцию «Таржуман» некоторое количество денег в пользу строящейся в Петербурге мечети и вновь открытой в Самаре школы для девочек. И обратился к редакции газеты с вопросом: «Как направляются собранные деньги в места назначения? От имени редакции Гаспринский поблагодарил Бехбуди за пожертвованные деньги и подробно ответил на его вопрос. Движение джадидов своей жизненностью, особенностями просветительской деятельности, направленностью на решение общенациональных задач в корне отличается от традиционного просветительства и религиозного реформаторства.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Агзамходжаев С.С. Реформаторское движение в Туркестане [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.sociosphera.com/publication/conference/2014/241/reformatorskoe\\_dvizhenie\\_v\\_turkestane/](http://www.sociosphera.com/publication/conference/2014/241/reformatorskoe_dvizhenie_v_turkestane/) (дата обращения: 10.04.2016).
2. См: Узбекистан Миллий энциклопедияси. 1-жилд. - Тошкент: УзМЭ, 2000. - Б. 74; Косимов Б. Абдулла Авлоний. - Тошкент: 1979; Косимов Б., Долимов У Маърифат даргалари. - Тошкент, 1990; Авлоний А. Танланган асарлар. - Тошкент: Маънавият, 1998. - Б. 304.
3. Туркистон мактаблари // Садои Туркистон. - 1914. - № 1.
4. Хамитбаева Н.С. Татарская школа на страницах газеты «Тарджеман» (1889-1894) // Исмаил Гаспралы (1851-1914) и развитие татарского просвещения. Материалы научно-практической конференции, посвященной 160-летию со дня рождения известного педагога и просветителя тюрко-татарского мира Исмаила Гаспринского. 7 апреля 2011 г. - Казань.
5. Абдирашидов З. Исмаил Гаспринский и Туркестан в начале XX века: связи - отношения - влияния. - Ташкент: Академнашр, 2011.



**Норкўзиев Дадахон Рахмонжонович**  
**Наманган давлат университети докторанти**  
**(Наманган, Узбекистан)**

## **XX АСРНИНГ ОХИРИ – XXI АСР БОШЛАРИДА ФАРҒОНА ВОДИЙСИ САНОАТЛАШГАН ХУДУДЛАРИДА АТРОФ-МУҲИТИНИНГ ҲОЛАТИ**

Ҳозирги вақтда республикада бозор тузилмаларини яратиш, иқтисодий фаолият ва мулкнинг турли шакллари ташкил этиш ва ривожлантиришга йўналтирилган ислохотларнинг тобора кучайиб бораётган шароитида ўсишнинг объектив омилларини ҳисобга олган ҳолда шаҳарлар ва аҳоли, транспорт воситаларининг кескин кўпайиши, қишлоқ хўжалиги ва саноат ишлаб чиқаришини интенсивлаштириш, атроф-муҳитни муҳофаза қилиш муаммоси энг муҳим давлат вазифаси, аҳоли саломатлигини муҳофаза қилиш, нормал ҳаёт шароитларини таъминлашга қаратилган умумий ижтимоий-иқтисодий сиёсатнинг ажралмас қисмига айланди.

Глобал экологик муаммоларни вужудга келиши шуни кўрсатадики, улар дастлаб маҳаллий характерга эга бўлади ва кўлами жиҳатидан кенгайиши натижасида глобал аҳамият касб эта бошлайди. Орол муаммосини бунинг ёрқин исботи сифатида эътироф этишимиз мумкин.

Хусусан, XX асрнинг охири – XXI асрнинг бошларига назар ташлайдиган бўлсак, Фарғона водийси атроф-муҳитининг ифлосланишини ҳам маҳаллий характерга эга муаммо деб ҳисоблашимиз мумкин. Лекин шуни алоҳида айтиш керакки, атмосфера ҳавосининг ифлосланиши ҳозирги кунда кўплаб экологик муаммоларни юзага келтирмоқда. Мисол учун, сув ҳавзаларининг ифлосланиши, ўсимлик ва ҳайвонот дунёсининг камайиб бориши, тупроқ таркибининг бузилиши, инсонлар саломатлигининг ёмонлашуви ва бошқалардир.

Фарғона водийси вилоятлари аҳолиси, саноат корхоналари ва бошқа инфратузилма объектлари нисбатан зич жойлашганлиги билан Республиканинг бошқа худудларидан ажралиб туради. Худудда ҳар бир кв. км. га тўғри келадиган ялпи ички маҳсулот ниҳоятда юқори бўлиб, бу эса минтақа юкининг оғирлигидан далолат беради. Шу сабабдан бу минтақада ишлаб чиқарувчи кучларнинг оқилона жойлаштириш ва ривожлантиришни нотўғри ташкил қилиш аҳоли саломатлигига ва атроф-муҳитга салбий таъсир кўрсатиши мумкин. Водий вилоятларининг ўзида ҳам Фарғона вилояти минтақанинг бошқа худудларига нисбатан атмосфера ҳавосининг ифлосланиш даражасини юқорилиги ташвишли ҳолатдир. Фарғона водийсининг шаҳарлар атмосфера ҳавосининг ифлосланишида саноат, транспорт, маиший чиқиндилар асосий ўринни эгаллайди. Зарарли чиқиндиларни кўплаб чиқарадиган саноат корхоналарининг бир жойга тўпланиши водийнинг ўзига хос иқлим хусусиятлари атмосфера ҳавосининг кучлий ифлосланишига сабаб бўлмоқда.

XX асрнинг охири – XXI аср бошларидаги маълумотларга қарайдиган бўлсак, саноатлашган шаҳарлар ҳавосида бензоприн, аммиак, олтингугурт икки оксиди ва азотнинг миқдори санитар меъёрига нисбатан икки-уч маротаба ортганлигини кўришимиз мумкин.

Фарғона водийси саноатлашган ҳудудларнинг XX асрнинг охирилари ва асримизнинг бошларидаги атмосферага чиқарилган чиқиндиларни таҳлил қилсак, кўрсаткичларнинг ҳозирга кунда ҳам ўсиб бораётганлигини кузатиш мумкин. Фарғона водийси шаҳарларининг экологик вазияти бу минтақада ташкил топган, ривожланаётган саноат тармоқлари ва булар асосида вужудга келган шаҳарлар курилиши ҳамда уларнинг фаолияти билан чамбарчас боғлиқ. Водийнинг катта шаҳарлари Фарғона, Қўқон, Андижон, Марғилон, Наманган, Асака каби шаҳарларида ҳозирги кунда кўплаб саноат корхоналари фаолият юритиб улар шаҳарлар экологиясига таъсир кўрсатаётганлиги сир эмас албатта.

Мисол учун биргина, Фарғона шаҳрида 50 та саноат корхонаси 2001 йилда 44,0 минг тонна, 2002 йилда эса 62 та саноат корхонаси 46,6 минг тонна атмосферага чиқинди чиқарилганлиги ташвишли ҳолатдир<sup>2</sup>.

XX аср охири – XXI аср бошларида Фарғона водийси шаҳарларида ҳавонинг ифлосланиши (1999-2004 йй.)<sup>3</sup>.

№	Шаҳар номлари	1999 й	2000 й	2001 й	2002 й	2003 й	2004
1	Андижон	4,01	2,99	3,22	2,94	2,34	7,11
2	Наманган	3,54	4,13	2,67	2,67	1,91	1,85
3	Фарғона	5,00	5,94	5,84	5,06	4,98	4,70
4	Қўқон	4,65	4,60	4,64	4,37	4,72	5,39

Фарғона вилоятининг саноатлашган ҳудудларида Кувасой саноат шаҳрини оладиган бўлсак атмосферага марганец, азот оксиди, цемент чанги меъёридан ортиқча чиқарилган. Худди шундай ҳолатни Қўқон саноатлашган ҳудудиди углерод оксиди, азот оксиди белгиланган меъёрдан ортиқча чиқарилганлигида ҳам кўриш мумкин. Фарғона вилояти саноат корхоналарининг атроф-муҳитга салбий таъсири натижсида Тошлоқ ва Қува тумани атмосфера ҳавоси турли чиқиндилар билан ифлосланди.

Бундан ташқари, Фарғона вилоятида ичимлик суви таркибида нефт маҳсулотларининг учраганлиги кузатилади. Мисол учун, Тошлоқ, Олтиариқ, Қува ва Фарғона шаҳарлари ҳудудиди ичилик суви таркибида нефтнинг концентрацияси 0,5-2,4 мг/л ни ташкил қилган<sup>4</sup>.

Фарғона водийсида саноатнинг ҳудудий мужассамлашуви бўйича Фарғона шаҳри ажралиб туради. Фарғона шаҳрида саноатнинг турли тармоқлари, шу жумладан, кимё ва нефтни қайта ишлаш саноати яхши ривожланган. Бундан ташқари, водий вилоятларининг Андижон, Наманган, Қўқон, Марғилон, Учқўрғон, Поп, Асака, Қува каби

<sup>2</sup> Абдуназаров Л., Бердиев Ғ., Эгамова М. Фарғона вилояти саноатлашган ҳудудларида атмосфера ҳавосининг ифлосланиши // Фарғона водийси табиатини муҳофаза қилишнинг экологик-географик асослари Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Наманган: 2003. – Б. 94.

<sup>3</sup> Yormatova D., Norqulov A., Avazov Sh., Sultonova H. Sanoat ekologiyasi – T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati, 2007. – B. 67.

<sup>4</sup> Ўзбекистон Республикаси Миллий Давлат архиви (ЎЗР МДА), М-114-фонд, 1-рўйхат, 116-йиғма жилд, 107 varaқ.

шаҳарларида ҳам sanoat корхоналари кўпайганлигини кўришимиз мумкин. Бу шаҳарлар айни вақтда муҳим транспорт тугунлари ҳам ҳисобланади.

Фарғона водийсидаги sanoat ва транспорт воситалари бу ердаги экологик вазиятга ҳам катта таъсир кўрсатади. Жумладан, Андижон шаҳрининг марказида, темир йўл станцияси атрофида гидролиз заводи, ёғ-мой ишлаб чиқариш корхонаси ва машинасозлик заводи жойлашган бўлиб, бу корхоналардан чиқаётган кўплаб sanoat чиқиндилари шаҳар экологик ҳолатининг ёмонлашувига олиб келмоқда. Айниқса Фарғона шаҳридаги нефтни қайта ишлаш заводи, Фарғона “Азот” ва Кўқон шаҳрида жойлашган “Кўқон суперфосфат” ишлаб чиқариш корхоналарининг атроф-муҳитга таъсири юқорилигини кўриш мумкин<sup>5</sup>.

Қолаверса, 1998 йилнинг 26 майида Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Атроф-муҳит ва табиатни маҳофаза қилиш қўмитасида Наманган вилоятида тегишли қонун ҳужжатлари қандай бажарилаётгани хусусидаги масала муҳокама қилинган. Айнан шу масалада, “Поп тола”, “Учкўрғон тола”, “Кўғай тола” ҳиссадорлик жамиятлари, Наманган шаҳридаги “Наманган ёғ” ҳамда Наманган шаҳри марказида жойлашган 3-пахта тозалаш заводларида санитария ҳимоя минтақалари мавжуд эмаслиги танқид қилиниб, ана шу камчиликларни бартараф этиш юзасидан тегишли топшириқлар берилди<sup>6</sup>.

Бундан ташқари, Фарғона водийсида енгил sanoat корхоналари фаолияти ҳам яхши йўлга қўйилган бўлишига қарамай, sanoatнинг бу тури ҳам атроф-муҳитга ўзининг баъзи салбий таъсирини кўрсатмоқда. Мисол учун, XX асрнинг 90 йилларида Фарғона водийси шаҳарларида жойлашган кўнчилик ва тўқимачилик корхоналарининг чиқинди сувларини тозалаш бўйича ҳал қилинмаган масалалардан ташқари шойи тўқиш фабрикаларида ҳам оқинди сувларни тозалаш ва такроран ишлатиш жиддий муаммо бўлиб келган. Пилла тортиш цехларидан чиққан ва таркибида захарловчи микроскопик ўсимликлар бўлган оқинди сувлар аввалдан тозаланмай ва зарарсизлантирилмай яна ишлаб чиқаришга қайтади. Бунга мисол сифатида, Марғилон шойи комбинатининг пилла титиш цехларидан оқинди сувларнинг 80%и тозаланмасдан қайта ишлатилган. Бу эса сув билан ишлайдиган ишчилар орасида касалликларнинг кўпайишига олиб келди. Ишлаб чиқишда хосил бўлган чиқиндилар, шунингдек, тозалаш иншоатларидан чиқаётган чўкиндилар зарарсизлантирилмасдан тўплаб қўйилган, натижада ҳудуддаги ер ости сувлари ва тупроқ ифлосланган<sup>7</sup>.

Худди шундай ҳолат ҳам тўқимачилик фабрикасида ва “Фарғонапиво” уюшмаси ва гўшт комбинатида ривожланмоқда. Фарғона шаҳридаги бош сув олиш омборида суюқ хлорни сақлаш шартлари белгиланган талабларга жавоб бермаган, уларнинг миқдори белгиланган меъёр талабларидан 2 барабар ортган. Марғилон темир йўл

<sup>5</sup> Исаев А., Артиқов З. Фарғона минтақаси sanoat ва транспорти ривожланишидаги экологик муаммолар // Фарғона водийси табиатини муҳофаза қилишнинг экологик-географик асослари Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Наманган: 2003. – Б. 81.

<sup>6</sup> Наманган ҳақиқати 1998 йил 1 август 61-сон. 3-бет.

<sup>7</sup> ЎЗР МДА, М-114-фонд, 1-рўйхат, 35-йиғма жилд, 82-варақ.

стантациясида суюқ хлор билан контейнерларни туширишда хавфсизлик тўлиқ таъминланмаган<sup>8</sup>.

Табиатни муҳофаза қилиш ва табиий ресурслардан оқилона фойдаланиш муаммоларини ҳал қилишнинг долзарблиги республиканинг иқтисодий ҳаётида сўнгги йилларда юзага келган ва кескин сув танқислигига олиб келган салбий ҳодисаларнинг кўпайиш тенденцияси билан изоҳланади. Табиий ресурслар, саноат, қишлоқ хўжалиги ва маиший чиқиндилар билан ифлосланиш даражасининг ошиши, тупроқ унумдорлигининг айрим ҳолатларининг пасайиши, Ўзбекистоннинг аксарият шаҳарларида ҳаво ҳолатининг ёмонлашиши билан боғланади<sup>9</sup>.

Статистик маълумотлар таҳлили шуни кўрсатадики, бу жиҳатдан олиб қараганда атроф-муҳитга салбий таъсири бўйича Фарғона шаҳри Олмалиқ шаҳридан кейинги иккинчи ўринда туриши сир эмас. 2000 йилги маълумотларга кўра биргина, Фарғона шаҳрининг саноат корхоналаридан атмосферага чиқадиغان чиқиндилар бир йилда ўртача 123,7 минг тоннани ташкил этади. Андижонда эса бу кўрсаткич 13,1 минг тоннани, Наманганда 8,5 минг тонна, Қўқонда 5,7 минг тоннани ташкил этади<sup>10</sup>.

Катта шаҳарларда атмосферанинг чанг, қум, газ ва тутунлар билан ифлосланиши туфайли қуёшнинг тўғри радиацияси 40% гача камаяди. Шаҳар аҳолисининг чанг, қум ва бошқа қаттиқ заррачалар билан ифлосланиши конденсация ядроси вазифасини ўтайди. Шаҳарлар ва шаҳар аҳолисининг сони ошиб бориши билан ҳаво сифати ҳам салбий томонга ўзгариши сир эмас. Ҳар йили дунё бўйича бир миллион киши шаҳар ҳавосининг ифлосланиши оқибатида вафот этади<sup>11</sup>.

Ҳозирда жаҳон шаҳарлари Ер шари қуруқлик қисмининг 3 фоизинигина эгаллаб турибди. Аммо улар жами энергиянинг 60-80 фоизигача истеъмол қилади. Урбанизациянинг юқори суръатлари чучук сув захираси, канализация тизимлари, атроф-муҳит ва соғлиқни сақлаш каби масалаларда бир қатор муаммоларни келтириб чиқаради. Шундай экан, атроф-муҳитга эҳтиёткорона муносабатда бўлиш нафақат давлатнинг балки, бутун инсониятнинг муҳим вазифаси бўлмоғи зарур.

<sup>8</sup> ЎзР МДА, М-114-фонд, 1-рўйхат, 31-йиғма жилд, 46-варақ.

<sup>9</sup> ЎзР МДА, М-114-фонд, 1-рўйхат, 36-йиғма жилд, 153-варақ.

<sup>10</sup> Хайдаров А., Қодиров Т.С. Фарғона водийсида вужудга келган геоэкологик ва ижтимоий экологик муаммолар / Фарғона водийси табиатини муҳофаза қилишнинг экологик-географик асослари мавзусидаги Республика илмий-амалий анжуман материаллари. – Наманган, 2003. – Б. 42.

<sup>11</sup> <https://kun.uz/82261211>

**Пирматов Дилшод**  
**Институт истории АН РУз**  
**(Ташкент, Узбекистан)**

### **К.П. ФОН КАУФМАН И ЕГО ПОЛНОМОЧИЯ В КАЧЕСТВЕ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРА ТУРКЕСТАНА**

**Аннотация:** В данной статье поднимается вопрос о роли первого генерал-губернатор К.П. фон Кауфмана в управлении Туркестаном, анализируется его деятельность на этой должности, а также источники его полномочий в качестве генерал-губернатора.

**Ключевые слова:** Туркестан, генерал-губернатор, карьера, чиновники, политика, полномочия, привилегии, контроль, функции, права.

Настаивая на назначении К.П. фон Кауфмана генерал-губернатором, военный министр Д.А. Милютин поддержал человека, доказавшего свои способности как полевого командира, провинциального администратора и чиновника военного министерства. Как и в случае со многими выдающимися военными и правительственными деятелями восемнадцатого и девятнадцатого веков, происхождение и карьера фон Кауфмана остаются относительно неясными. Известно, что семья фон Кауфманов была немецкого происхождения. Они начали служить в российских органах власти еще в XVIII веке.

Константин Петрович родился 19 февраля 1818 года, получил образование в Главном инженерном училище, после чего начал офицерскую подготовку и был принят на службу вскоре после того, как ему исполнился 21 год. Прослужив четыре года в Западном инженерном округе, фон Кауфман в 1843 году присоединился к войскам на Кавказе. Здесь он провел тринадцать лет, накапливая опыт, продвигался по службе, был награжден медалями и, по крайней мере, дважды был ранен. Он принимал участие в экспедициях против чеченцев в Грузии и на Северном Кавказе, а также служил в Дагестане. Во время Крымской войны он командовал Кавказским саперным батальоном, участвовал в битве при Карсе в 1855 году. В течение следующих двух лет он занимал ряд постов в высшем военном управлении, выступая в качестве советника по военно-инженерным проектам и военному образованию<sup>12</sup>.

В апреле 1858 года фон Кауфман был назначен в свиту Его величества Александра II, а затем 30 августа 1861 года в военное министерство в качестве директора канцелярии. В ходе перестановок на Западе после подавления польского восстания, фон Кауфман стал генерал-губернатором, а также главнокомандующим Виленского округа. Этот пост он занимал с апреля 1865 года по октябрь 1866 года. После девяти месяцев отдыха "по причинам" здоровья<sup>13</sup> он был назначен генерал-губернатором Туркестана.

<sup>12</sup> Русский биографический словарь. Т. 8. – СПб., 1897. С. 562.

<sup>13</sup> Исторический вестник. Т. 8. – СПб., 1882. С. 700.

Большинство доступных упоминаний о фон Кауфмане в современных работах относится только к его годам в Туркестане, а не к годам в Вильно и на Кавказе. Исключение составляют мемуары офицера, знакомого с фон Кауфманом после его службы на Кавказе<sup>14</sup>, в которых он свидетельствует о хороших отношениях, которые фон Кауфман поддерживал со своими офицерами. В одной из бесед, где фон Кауфман обсуждал проблемы польско-русских отношений после подавления восстания, он заметил, что конфликт возник из-за тесной связи между политикой и религией, которая развилась до такой степени, что Рим, а не отечество, получил первую лояльность поляков<sup>15</sup>.

Это осознание мотивирующей силы религии для населения впоследствии оказалось полезным для фон Кауфмана, столкнувшегося с противодействием небольшой группы мусульманского духовенства.

Фон Кауфман сразу после своего назначения провел некоторое время в Санкт-Петербурге, готовясь к поездке в Ташкент и консультируясь с правительственными чиновниками по широкому кругу вопросов политики в Центральной Азии. Эти дни позволили фон Кауфману получить четкое представление об отношении различных чиновников к жизненно важным вопросам Туркестана. В то же время он имел возможность получить четкое разграничение своих полномочий в качестве генерал-губернатора.

Источников полномочий фон Кауфмана было два: во-первых, обязанности и привилегии, предоставленные всем губернаторам российских губерний в соответствии с императорским положением 1853 года<sup>16</sup>; и во-вторых, полномочия, предоставленные специально фон Кауфману в 1867 году для удовлетворения особых потребностей Туркестана как нового пограничного региона<sup>17</sup>. Со времен своего пребывания на посту губернатора в Вильне фон Кауфман был хорошо знаком с уставом 1853 года, но полномочия, предоставленные ему в 1867 году, представляли собой весьма существенное увеличение ответственности. Он получил контроль над внутренним правительством Туркестана и над отношениями с иностранными соседями, включая решения, касающиеся войны и мира, практически не имевшие аналогов среди современных российских администраторов.

Наиболее спорными были дипломатические полномочия, предоставленные фон Кауфману в письме от 17 июля 1867 года, подписанном царем и князем Горчаковым. Позже эти полномочия были начертаны на искусно украшенной, расписанной вручную золотой хартии, которую фон Кауфман использовал как символ своей власти среди жителей Центральной Азии<sup>18</sup>. Генерал-губернатор должен был «...вкладывать полную власть для решения любых политических, пограничных или торговых вопросов, и для отправки уполномоченных лиц в соседние владения для ведения переговоров, и для

---

<sup>14</sup> Эвальд А.В. Воспоминания о К.П. фон Кауфмане // Исторический вестник. Т. 70. – СПб., 1882. С. 184-199.

<sup>15</sup> Исторический вестник. Т. 70. – СПб., 1882. С. 189-190.

<sup>16</sup> Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2. 28 том. №27293.

<sup>17</sup> Пален К.К. Краевое управление. – СПб., 1910. С. 11-12.

<sup>18</sup> Терентьев М.А. История завоевания Средней Азии. Т1. – СПб., 1906. С. 384.

подписания договоров, контрактов или указов, которые касаются выгоды наших общих подданных»<sup>19</sup>.

Далее царь гарантировал, что все акты, заключенные и подписанные фон Кауфманом, будут почитаться как им самим, так и его преемниками, как это делает "тот, кого мы назначили облеченным всей полнотой власти"<sup>20</sup>. Формулировка заявления была достаточно расплывчатой, чтобы позволить фон Кауфману использовать максимально широкий диапазон действий. "Полная власть решать любые политические, пограничные или торговые вопросы" означала власть искать решения с помощью военных мер или экономических репрессий, а также путем заключения договоров. Таким образом, в нестабильной обстановке почти на всех границах Туркестана роль фон Кауфмана была решающей.

Наиболее очевидной причиной предоставления туркестанскому генерал-губернатору дипломатических полномочных прав была необходимость немедленного решения и реагирования в весьма гибких отношениях со всеми соседями, особенно с Бухарой. В условиях отсутствия телеграфа или каких-либо других средств быстрой связи, Санкт-Петербургу, находящемуся на значительном расстоянии, было сложно держать под контролем весь регион. Но, как отмечал М.А. Терентьев, был и другой мотив. Ст. Петербург стремился покончить с досадной практикой мелких ханств, которые часто посылали в столицу посольства с просьбами об особых милостях и уступках. Начиная с 1867 года, в столицу допускалось только одно посольство каждые три года. Все остальные миссии в промежутке должны были осуществляться через туркестанское правительство по усмотрению фон Кауфмана<sup>21</sup>.

В период широкого военного участия эти полномочия с одной стороны значительно повышали авторитет генерал-губернатора, а с другой - были дополнением к его основным функциям в качестве главы Туркестана. Роль генерал-губернатора, как следует из названия, сама по себе была двоякой: роль губернатора, или административного руководителя области, и роль генерала, или главного офицера Туркестанского военного округа. Фон Кауфману были поручены задачи, достаточные по объему, чтобы занять трех человек. Объединив все в одном, они сделали фон Кауфмана фактически вице-королем.

За оба аспекта своей роли генерал-губернатора фон Кауфман получил особые полномочия в 1867 году. Его полномочия как главного военного офицера были четко и недвусмысленно изложены в отдельном уставе о создании Туркестанского военного округа<sup>22</sup>. В нем ему предоставлялись все обычные полномочия начальника военного округа, а затем и некоторые дополнительные права инициировать при необходимости перемещения войск и переброски, всегда информируя Военное министерство о своих действиях. Другие специальные сборы включали процедурную маршрутизацию отчетов

<sup>19</sup> Пален К.К. Краевое управление. – СПб., 1910. С. 12.

<sup>20</sup> Там же. С. 12.

<sup>21</sup> Терентьев М.А. Россия и Англия в Средней Азии. – СПб., 1875. С. 37-38.

<sup>22</sup> Полное собрание законов Российской империи. Собрание-2. 42-1 том. № 44844. 13-июль, 1867.

о поставках через генерал-губернатора и некоторые юрисдикционные привилегии в системе военного суда.

Источники особой власти генерал-губернатора в гражданской администрации не так ясны, как источники его военных полномочий. Большинство особых прав, как и дипломатических, не закреплялось положением, а указывалось царем и Комитетом министров, обсуждавшим организацию Туркестана. Самое главное, что размеры его гражданской власти понимались как временные, существующие до тех пор, пока не будет выработано постоянное положение для региона.

При таких обстоятельствах гражданские полномочия фон Кауфмана были широкими. Единственным сохранившимся положением, в котором были очерчены его полномочия, был временное положение 1865 года, но оно было изменено работой Комитета министров и вновь составленным временным положением Степной комиссии. Соответственно, фон Кауфману было предоставлено право вносить любые изменения в существующий порядок, которые он считал оправданными на основе своего опыта в Туркестане<sup>23</sup>.

Конкретные права включали: определение ставки налогообложения населения, присвоение российского гражданства, расходование средств в соответствии с бюджетом, утверждение приговоров к высшей мере наказания, для лиц местного населения - право на помилование<sup>24</sup>.

Комитет министров предусмотрел выделение средств финансирования для создания нового порядка, но фон Кауфману было разрешено также просить чрезвычайный кредит<sup>25</sup>. Наконец, после периода правления, фон Кауфман должен был представить свои предложения по новому постоянному положению Туркестана.

Вопрос о полномочиях, предоставленных фон Кауфману, имеет решающее значение для оценки его деятельности. Его заслуги как администратора заключались не только в том, что он сделал для создания новых институтов российского правления, но и в том, как и какими методами он достиг своих целей, и насколько он и его администрация были свободны от нечестности и коррупции. Это, в сущности, те вопросы, которые имперские оппоненты туркестанского правительства, Гирс и Пален, использовали в качестве основы своих суждений; каждый из них, как ни странно, приходит к различным выводам.

Пален, чье исследование имело несколько большую перспективу, давал более положительную оценку фон Кауфману, о чем свидетельствует отрывок из его дневника. Гирс, как правило, более критично относился к фон Кауфману, почти всегда обвиняя генерал-губернатора в превышении своих полномочий<sup>26</sup>. Гирсу предписывалось расследовать злоупотребления в Туркестане и "выяснить общий характер управления и всякое отклонение его от установленного и законного порядка в остальной

---

<sup>23</sup> Пален К.К. Краевое управление. – СПб., 1910. С. 133.

<sup>24</sup> История Узбекской ССР. Т 1. Кн.2. – Т., 1967. С. 102.

<sup>25</sup> Пален К.К. Краевое управление. – СПб., 1910. С. 9.

<sup>26</sup> Гирс Ф.К. Отчет ревизирующего по высочайшему повелению Туркестанский край тайного советника Ф. Гирса. – СПб.: Б.м., 1883. С. 9-10.



империи"<sup>27</sup>. Однако, во время правления фон Кауфмана в Туркестане не было твердо установленного правового порядка, и Гирс признавал, что фон Кауфману было предоставлено право в 1867 году изменить правление территорией в соответствии с местными условиями<sup>28</sup>.

Фон Кауфман, несомненно, обладал очень широкими полномочиями: одними - в силу императорского устава, другими - по прямому указу царя, третьими - косвенно через Комитет министров. Со стороны Гирса присутствовала критика в адрес ошибочных суждений фон Кауфмана, его упущений и попыток возвеличивания себя и финансового обогащения. Но он не узурпировал власть; ему была дана практически полная свобода действий, и он ею пользовался.

Если бы Гирс понимал эту позицию, он бы избежал неловкого положения, когда отверг предложения фон Кауфмана о новом уставе, признав при этом, что в нем предусматривается значительное сокращение расходов на управление Туркестаном, главным критерием, которому фон Кауфману было приказано следовать при составлении своих предложений<sup>29</sup>. Гирс, которому также было приказано обеспечить систему организации, призванную сократить расходы, снова и снова отвергал предложения фон Кауфмана в пользу более близких к "установленному правовому порядку" и значительно более дорогих.

В своих мемуарах после завершения последнего из имперских расследований администрации в Туркестане в 1908–1909 годах государственный сенатор граф К. К. Пален отмечал, что большой престиж России во всей Азии в конце XIX века во многом объяснялся ее умеренной и просвещенной политикой в завоеванных регионах, за которую генерал Кауфман нес прямую ответственность.

Хотя фон Кауфману вряд ли можно приписать формулировку азиатской политики России, можно с полным основанием утверждать, что он заложил основы российской администрации в Туркестане настолько прочно, что ее не могло поколебать быстро меняющееся в последующие годы и в значительной степени некомпетентное руководство. Его характер не был безупречным, его администрация далеко не была свободна от коррупции, но понимание проблем коренного населения и его интеграции в Российскую империю, сделало его очень подходящим для создания администрации в Средней Азии и заслуживающим титула «Строитель Туркестана».

---

<sup>27</sup> Там же. С. 1-2.

<sup>28</sup> Там же. С. 4.

<sup>29</sup> Гирс Ф.К. Отчет ревизирующего по высочайшему повелению Туркестанский край тайного советника Ф. Гирса. – СПб.: Б.м., 1883. С. 5.

**SECTION: PHILOSOPHY**

**Абдуллаев Муроджон Махсуджон ўғли**  
**Ўзбекистон халқаро ислом академияси**  
**Магистранти**  
**(Ташкент, Ўзбекистан)**

**ПАЙҒАМБАРЛАРНИНГ УМУМБАШАРДАН ФАРҚЛИК СИФАТЛАРИ**

Ислом олимларининг таъкидларига кўра, пайғамбарлик ўқиб-ўрганиб ёки касб қилиб топиладиган мақом эмас. У Аллоҳ томонидан бериладиган илоҳий вазифа. Бунинг далили сифатида Қуръондан: **“Аллоҳ фаришталардан ҳам элчилар танлар, инсонлардан ҳам. Дарҳақиқат Аллоҳ эшитгувчи, кўргувчидир”**<sup>30</sup> (Ҳаж-75) оят келтирилади.

Пайғамбарлар оддий инсон ва уларга ҳам инсоний табиатга хос ҳуқулар юклатилган. Уларнинг инсон эканликлари борасида Қуръонда кўп тавсифлар келган ва шу билан бир қаторда пайғамбарларни умумбашардан ажратиб турувчи асосий омил бўлиб, Аллоҳдан юборилган ваҳий ҳисобланади. Ислом олимларининг таъкидларига кўра, пайғамбарлар умуминсоний табиат эга бўлишликлари қаторида, Яратувчи томонидан уларга умумбашардан фарқлик ўлароқ доимий бўлиши лозим бўлган комил фазилятлар ато қилган. Бу умумийлик ва хослик ҳақида қатор қарашлар мавжуд.

Пайғамбарларнинг хато ва камчиликлари тўғрисида айтилган фикрлар борасида масала бир неча қисмга бўлинган. Биринчиси, пайғамбарларнинг бетоблик ва дардланишига боғлиқ ҳолатлар. Аҳлу-с-сунна ва-л-жамоа вакиллари фикрига кўра, набий ва расуллар касал бўлиши ва уларнинг дардлари оғир кечади. Ашъарийлар эса, уларнинг касаллик дардлари енгил кечади деб фикр билдиришади<sup>31</sup>. Дарднинг енгил кечиши ҳақидаги фикр нуқсонли, сабаби саҳоба Абдуллоҳ ибн Масъуд пайғамбар Муҳаммад (сав) касал бўлиб турган ҳолатида саломатлик ҳақида сўраганда, хасталик икки кишиники каби эганлигини жавобини олади<sup>32</sup>. Бироқ касалликлар пайғамбарларнинг етказётган рисолатларига ҳеч қандай таъсири бўлмайди ва хасталик фақтгина уларнинг тан-аъзоларига оғир ҳолат етказидади.

Иккинчиси, гуноҳга тегишли масалалар. Гуноҳ мавзусини бир неча қисмга бўлиб ўрганилган. Катта гуноҳ, пайғамбарларда бундай амаллар уларга нубуват ва рисолат келмасидан олдин содир бўлган бўлиши мумкин. Бироқ нубуват ва рисолат

<sup>30</sup> Шайх Абдулазиз Мансур. Қуръони Карим: маъноларининг таржима ва тафсири. -Тошкент: ТИУ. 2016, -б.338.

<sup>31</sup> Доктор Солиҳ ибн Абдулазиз ибн Муҳаммад Оли Шайх. Шарҳу-л-ақидати-т-Таҳовия. – Ар-Риёд: Дору-л-мавадда, 2011. – Ж.1, с.149

<sup>32</sup> Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий. Саҳиҳ ал-Бухорий. -Байрут: Дору Абу Касир, 2002. -б.1432.

келгач, ноанъанавий ислом вакилларида фарқли ўлароқ аҳлу-с-сунна уламолари наздида катта гуноҳга пайғамбарлар яқинлашмаганлар<sup>33</sup>.

Кичик гуноҳ борасида. Бу турдаги гуноҳларнинг кўп бўлишлиги нубуват ва рисолатга тўсқинлик қилади. Ўз ўрнида кичкина гуноҳлар 2 турга бўлинган. Аввалгиси, ҳақгўйликка таъсир қилувчи бўлиб – бу содиқ сўзларга, рисолат хабарига ва омонатгўйликка зарар етказувчиси. Бундай турдаги кичик гуноҳлардан пайғамбарлар пок бўлишган ва уларда ундан ном-нишона ва асорат ҳам бўлмаган. Кейингиси, инсонийлик табиатига хос хато ва камчиликлар бўлиб – бу бирон-бир амали бажаришда, қандайдир дунёвий масаларда қарашларда нуқсон бўлган бўлиши мумкин деб қаралади. Масалан, пайғамбар Одам ман қилинган дарахт мевасини унутган ҳолда еб қўйган ва бу борада Қуръоннинг “Аъроф” сурасида (19-23-оятлар) қисса келтирилган. Ёки Мусо пайғамбар қибтий кишини билмасдан бир мушт тушуриб ўлдириб қўйган, Аллоҳ бунинг қиссасини ҳам Қуръоннинг “Қасас” сурасида (15-16-оятлар) айтиб ўтади.

Пайғамбарларнинг маъсумликлари (беғуноҳлик) масаласи “исмат” тушунчаси билан боғлиқ. “Исмат” сўзи луғатда “ман қилиш”, “сақлаш” маъносини англатади. “Исмат”нинг шаръий маъноси эса, Аллоҳнинг Ўз пайғамбар ва набийларини гуноҳ ва маъсият ҳамда мункар ва ҳаром ишларни қилишдан сақлашидир<sup>34</sup>.

Пайғамбарларнинг маъсумлиги ҳақида аҳлу-с-сунна ва-л-жамонинг мазҳаббошиси Абу Ҳанифа ўзининг “ал-Фикҳу-л-акбар” номли асариди: “Пайғамбарларнинг бачалари кичик ва катта гуноҳлардан, куфр ва қабиҳ ишлардан покдир. Магар улардан баъзи саҳву хатоликлар содир бўлгани рост” дейди<sup>35</sup>. Шунингдек ҳанафий мазҳаби олими Али ибн Усмон ал-Ўший ал-Фарғоний ўзининг “Бадийу-л-амолий” назмий асариди пайғамбарларнинг исмати борасида: “Пайғамбарлар қасддан гуноҳ қилиш ва вазифадан четланиш каби нуқсонлардан хотиржамдирлар”<sup>36</sup> дейди.

Олимлар, пайғамбарларнинг исматига далил сифатида Аллоҳнинг охириги элчиси Муҳаммад (сав) тавсифини Қуръонда келган: “(Эй, Муҳаммад!) **Биз Сизга аниқ фатҳ (ғалаба) бахш этдик.** (Бу фатҳ) **Сиз учун Аллоҳнинг олдинги ва кейинги гуноҳларингизни кечиси, Сизга Ўз неъматини мукаммал қилиб бериши, Сизни Тўғри йўлга ҳидоят қилиши, шунингдек, Аллоҳнинг Сизга кучли ёрдам бериши учундир**”<sup>37</sup> (Фатҳ-1-2-3) оятларини ҳужжат қилиб келтиришади.

Юқорида келтирилган хислатлар қаторида пайғамбарларда Қуръон ва суннатда келган умумийликка хос бўлган шартли сифатлар мавжуд. Улар қуйдагиларда иборат:

- Пайғамбарлар Аллоҳнинг танланган, сараланган элчилари бўлиш билан бирга, оддий инсон фарзанди ҳамдир. Бу ҳақиқат гарчи баъзи бир шахсларда турли фикрлар

<sup>33</sup> Доктор Солиҳ ибн Абдулазиз ибн Муҳаммад Оли Шайх. Шарху-л-ақидати-т-Таҳовия. – Ар-Риёд: Дору-л-мавадда, 2011. – Ж.1, с.149.

<sup>34</sup> Ал-Мавсуъату-л-фикҳия. Визарату-л-авқоф ва-ш-шууни-л-исламия. – Қувайт: Визарату-л-авқоф ва-ш-шууни-л-исламия, 1994. – Ж.30, с.137.

<sup>35</sup> Ақоид матнлари. Нашрга тайёрловчи ва таржимон Абдулазиз Мансур. – Тошкент: ТИУ, 2006. – Б.25.

<sup>36</sup> Ўша манба. – Б.53.

<sup>37</sup> Шайх Абдулазиз Мансур. Қуръони Карим: маъноларининг таржима ва тафсири. -Тошкент: ТИУ. 2016, -Б.511.

туғдиришига қарамсдан, улкан илоҳий ҳикматга сазовор хол деб таъкидлашади олимлар. Қуръонда келган: **“Одамларга ҳидоят келган пайтда, фақат: “Аллоҳ (фаришталарни эмас, балки) одамзотни пайғамбар қилиб юборибдими?!” – дейишларигина уларни имон келтиришларидан тўсди”**<sup>38</sup> (Исро-94) оят кўринадики, юқоридаги шахсларда бу нотўғри тасаввур «Одам боласи» Аллоҳ ҳузурида олий мартабада эканини тушуниб етмасликларидан келиб чиққан. Бошқача қилиб айтганда, улар ўзларига каби инсон пайғамбар бўлиши мумкин эканлигини тасаввур қила олмаганликларидан ёки такаббурликка кетганликлари сабабидан бу ҳолатни бўйсунмасликка важ қилиб олганликларидан деб тушунтиришади уламолар.

Қадимдан шаккок табиат инсонлар ўзлари каби оддий одам фарзандининг пайғамбар бўлишига ғалати хис туйғу билан қараб келганлар. Уларнинг тасаввурларида пайғамбар қандайдир бошқа ғайриоддий хусусиятларга эга бўлиши кераклиги ҳақида Қуръонда: **“(Яна) дедилар: “Бу қандай пайғамбарки, (оддий одамлардек) таом еса ва бозорларда юрса?!”**<sup>39</sup> тавсифи келади.

Пайғамбарлар оддий инсонлардир. Улар ҳам таом ейдилар, бозорга бориб савдо-сотик қиладилар ва бошқа тирикчилик ишларини бажарадилар. Шаккок ва мушрик табиат инсонлар бу ишларни ўзларича, камчилик, пайғамбарга тўғри келмайдиган иш деб баҳолар эдилар. Уларнинг фикрича, пайғамбар овқат емаслиги, бозорда юрмаслиги ва инсонга оид бошқа ишларни қилмаслиги керак, балки унинг ўрнига фаришта тушурилиши керак: **“Унга (пайғамбарлигини тасдиқлайдиган) бирор фаришта туширилиб, у билан бирга огоҳлантирувчи бўлса эди”**<sup>40</sup> (Фурқон-7) дейдилар.

Аллоҳ пайғамбарига шу каби гапларига жавоб беришни ўргатиб бундай дейди: **“Айтинг: “Агар Ерда (одамлар эмас) фаришталар маскан тутиб юрганларида эди, албатта, Биз уларга осмондан фариштани пайғамбар қилиб туширган бўлур эдик”**.<sup>41</sup> (Исро-95)

Агар Яратувчи пайғамбар қилиб фариштани юборганда эди, ушбу шахслар “Бу пайғамбар фаришта, шунинг учун, шариат ҳукмларига осон амал қилади, биз оддий инсонмиз, унинг қилганини қила олмаймиз”, деган бўлар эдилар. Шунинг учун ҳам пайғамбар оддий инсондан чиқарилган.

- Пайғамбарлар ўтроқ шаҳар аҳолисидан ҳисобланишади. Яъни улар кўчманчи саҳро аҳолисидан эмас. Олимлар бунга далил қилиб Қуръондан: **“(Эй, Муҳаммад!) Биз Сиздан олдин ҳам фақат шаҳар аҳлларида бўлган кишиларни пайғамбар қилиб, уларга ваҳий юборганмиз”**<sup>42</sup> (Юсуф-109) оят келтиришади.

- Пайғамбарлар ўз қавмлари тилида гаплашувчи инсонлардан бўлишган. Буннинг тавсифи Қуръонда: **“Биз ҳар бир пайғамбарни (ҳукмларимизни) баён қилиб**

<sup>38</sup> Шайх Абдулазиз Мансур. Қуръони Карим: маъноларининг таржима ва тафсири. -Тошкент: ТИУ. 2016, -Б.288.

<sup>39</sup> Ўша манба.-Б.360.

<sup>40</sup> Ўша манба. -Б.361.

<sup>41</sup> Шайх Абдулазиз Мансур. Қуръони Карим: маъноларининг таржима ва тафсири. -Тошкент: ТИУ. 2016, -Б.289.

<sup>42</sup> Ўша манба.-Б.248.

**бериши учун ўз қавмининг тили билан (сўзлайдиган қилиб) юбордик**<sup>43</sup> (Иброҳим-4) деб келган. Табиийки бунда катта бир ҳикмат бор. Чунки бошқа қавм тилини тушуниш қийин бўлар эди. Ҳамма пайғамбарлар ўз қавмларига юборилган ва уларга қавмлари тилида ваҳий келган. Жумладан пайғамбар Муҳаммад (сав)га ҳам ўз қавмининг тили – араб тилида ваҳий келди. Аммо бу ўринда уламолар мулоҳаза қилган фикрлардан баъзиларини айтиб ўтиш лозим.

Бошқа пайғамбарлар маълум қавмга ва маълум муддатга келган бўлсалар, Муҳаммад (сав) қавмларнинг ҳаммасига қиёмат кунига қадар пайғамбар қилиб юборилган. У кишининг умри чекланган. Шунинг учун, динни ҳамма қавмларга ўзи етказиши қийин. Турли макон ва замонларда яшайдиган турли қавмларга бир пайғамбарни ҳар-хил тиллар билан юбориб бўлмас эди. Аввало, бу ишни бажариш жисмонан мушкул. Унинг устига, дунёда хилма-хил тиллар жуда кўп. Ҳозирги тиллар ичида Қуръон нозил бўлганидан кейин пайдо бўлганлари ҳам бор. Бундан маълумки, ҳар бир қавмга ўз тилида ваҳий келиши керак бўлса, кейин пайдо бўлган тилларда сўзлашувчилар нима қилган бўлар эдилар. Бундан ташқари, тилларнинг имконияти ҳам ҳар хил. Шунинг учун, Аллоҳ луғавий нуқтаи назардан бой ва Қуръонни абадий мўъжиза бўлиб қолишини ҳам кўтара оладиган тилни – араб тилини танлаб нозил қилди.<sup>44</sup>

- Пайғамбарларга лозим бўлган сифатлардан яна бири, бу уларнинг эркак кишидан бўлиши. Қуръонда бу ҳақида: **“(Эй, Муҳаммад!) Биз Сиздан олдин ҳам фақат шаҳар аҳлларидан бўлган кишиларни пайғамбар қилиб, уларга ваҳий юборганмиз”**<sup>45</sup> (Юсуф-109) дейилади.

Ўтган пайғамбарларнинг ҳаммаси ҳам эркак кишилар бўлган. Аёл кишилардан пайғамбар бўлган эмас. Чунки аёлларнинг табиий, жисмоний тузилишлари пайғамбарликдек оғир вазифага мос эмас. Юқорида айғамбарлар эр кишидан бўлишлиги ҳақида келтирилган оятдан ташқари яна, Наҳл сурасининг 43-ояти ва Анбиё сурасининг 7-оятларида очик баёнлар келган. Оятлардаги “эркаклар” маъносини ифодаловчи сўзи ҳар уч оятда ҳам “рижалан” шаклида келади.

Пайғамбарларнинг сифатлари ҳақида ҳанафий олими Али ибн Усмон ал-Ўший ал-Фарғоний ўзининг “Бадъул-амолий” асарида: “Аёл киши ҳаргиз пайғамбар бўлмаган. Шунингдек, қул ва фирибгар ҳам”<sup>46</sup>.

Шу ўринда аёллардан нега пайғамбар чиқмаганлигини бир қанча жиҳатини ёритиб ўтиш керак. Қасосга боғлиқ ва шаръий масалаларни ижро қилишни тушунтириш ҳамда уларни ҳаётга татбиқ этиш каби ишлар нозик қалбли аёлларга мос келмайди. Қолаверса, аёлнинг жисмоний тузилиши ҳам бунга монелик қилади. Чунки нубувват вазифасини ойда беш-ўн кун ҳайз сабабли адо эта олмайди, имомликка ўтолмайди,

<sup>43</sup> Ўша манба. - Б. 255.

<sup>44</sup> Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Ҳадис ва Ҳаёт. – Тошкент: Ҳилол-нашр, 2016. Ж.20, - Б. 20.

<sup>45</sup> Шайх Абдулазиз Мансур. Қуръони Карим: маъноларининг таржима ва тафсири. - Тошкент: ТИУ, 2016, - Б. 248.

<sup>46</sup> Ақоид матнлари. Нашрга тайёрловчи ва таржимон Абдулазиз Мансур. – Тошкент: ТИУ, 2006. – Б. 53.

рўзасини тутолмайди. Бундан ташқари лоҳасалик ҳолати бор, ҳомиладорлигида иш юритиши умуман қийинлашади. Чунки қорни ёки кўлидаги гўдак билан қўшинни бошқариш, олдинги сафларда эпчил ҳаракат қилиш мушкул. Буларнинг бари аёлнинг пайғамбар бўлишига имкон бермайдиган ҳолатлар. Бунда зинҳор аёлни пастга уриш маъноси йўқ, балки унинг ожизалигини эътиборга олиб, уни машаққатга солмаслик риояси бор. Агар, баъзилар ўйлагандек, аёлни пайғамбарликдан узоқ қилиш нияти бўлганда унинг пайғамбарларга она бўлиши ҳам раво кўрилмас эди.

- Пайғамбарлар ростгўй бўлишган. Ҳар бир инсон учун зарур бўлган ростгўйлик сифати пайғамбарлик учун, албатта, бўлиши лозим бўлган сифат. Чунки ёлғончилик оддий инсонга ҳам лойиқ кўрилмайдиган разил сифат бўлганидан кейин пайғамбарлардек зотларда бундай разилликнинг бўлиши ақлан ҳам, нақлан ҳам мумкин эмас. Пайғамбар Муҳаммад (сав) ёшликдиган ростгўй ва садоқатлилиги билан ажралиб турганидан у кишини Содиқ ва Амин деб аташган<sup>47</sup>.

Ваҳий тушганидан сўнг ростгўйлиги ва садоқатлилиги янада ошишига қарамасдан уни шоирликда ва фолбинликда айбланиб, айтаётганларини ўзи тўқиб олган деган бўҳтонлар кўпайди. Бу бўҳтонлар асоссиз эканлигини билдириб Қуръонда: **“У бирор шоирнинг сўзи эмасдир. Сизлар (ушбу Қуръонга) камдан-кам имон келтирурсиз. (У) бирор хоҳин (фолбин)нинг сўзи ҳам эмасдир. Сизлар камдан-кам эслатма олурсиз”**<sup>48</sup> (Ҳоққа-41-42) оятлар келтирилади.

Пайғамбар гапиряптган сўзларини Аллоҳнинг номидан ўзи тўқиб гапиряпти деб, ёлғонда айблаётганларга раддия сифатида Қуръонда: **“Агар (пайғамбар) Бизнинг номимиздан (Биз айтмаган) баъзи сўзларни тўқиб айтганда эди, албатта, Биз унинг ўнг кўлидан тутган, сўнгра унинг шоҳтомирини узиб ташлаган бўлур эдик. У ҳолда сизлардан бирор киши ундан (пайғамбардан ҳалокатни) тўса олувчи бўлмас эди”**<sup>49</sup> (Ҳоққа-44-47) деган маънодаги оятлар келади.

Шунингдек **“Марямнинг ўғли Исога мўъжизалар бердик ва уни Руҳул-қудус (Жаброил) билан қувватладик”** ояти мисоли каби Қуръода доимо Исони онаси Марямга нисбат бериб зикр қилади. Бу билан у кишининг инсон эканини таъкидлайди ва у зот ҳақидаги турли афсоналарнинг бекор эканини исбот ҳам қилади. Исога берилган мўъжза, у кишига туширилган Инжил китоби ва очиқ далиллар киради. “Муқаддас руҳ”дан мурод Жаброил фариштаси. Жаброил вайҳий фариштаси бўлиши билан бир қаторда қайси пайғамбарга юборилган бўлса катта қўллаш бўлиб ҳисобланган.

Оятда пайғамбар Муҳаммад (сав)га хитоб бўлаётгани учун у кишининг фазллари зикр қилинмади. Пайғамбар Муҳаммад (сав)нинг фазли бошқа набий ва расуллардан устунлиги борасида кўп маълумотлар келишига қарамасдан у инсон, саҳоба Абу

<sup>47</sup> Абдумалик ибн Ҳишом ал-Маъорифий. Ас-сийра ан-набавийя. Нашрга тайёрловчи ва таржимон Нёматуллоҳ Иброҳимов. -Тошкент: Шарқ, 2011. Ж.1.

<sup>48</sup> Шайх Абдулазиз Мансур. Қуръони Карим: маъноларининг таржима ва тафсири. - Тошкент: ТИУ, 2016, - Б. 567.

<sup>49</sup> Шайх Абдулазиз Мансур. Қуръони Карим: маъноларининг таржима ва тафсири. - Тошкент: ТИУ, 2016, - Б. 568.

Ҳурайрадан қилинган ривоятда: *“Мени бошқа пайғамбарлардан устун қўйманглар”*<sup>50</sup>, дейди.

Уламолар юқоридаги оят ва ҳадисдаги маъноларнинг бир-бирига қарама-қарши эмаслигини таъкидлаб, оятда воқеъликдан хабар берилган, ҳадисдаги даъват эса пайғамбар Муҳаммаднинг камтаринлигига, набий ва расулларнинг фазлини белгилаш Аллоҳнинг иши эканига далолат, деганлар.<sup>51</sup>

Пайғамбарларни бир ҳилда кўриш, уларга бирдек иймон келтириш ва ҳар бирини тенг эъозлаб, ҳурмат қилиш мусулмонларнинг асосий қоидаси. Қуръонда бунга аниқ далил сифатида: **“Пайғамбар (Муҳаммад) ўзига Парвардигоридан нозил қилинган нарсага (оятларга) имон келтирди ва мўминлар ҳам. (Уларнинг) ҳар бири Аллоҳга, фаришталарига, китобларига ва пайғамбарларига бирортасини ажратмасдан (ҳаммасига) имон келтирди”**<sup>52</sup>.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, пайғамбарлик бу оддий нарса эмас, балки Аллоҳ таолодон бериладиган буюк мақом экан. Бу мақомга ҳар ким ҳам ўз хоҳиши билан эриша олмас экан. Бугунги кунда деярли бир хил маънода ишлатилаётган набий ва росул сўзлари ораси анча тафовут борлигини билиб олдик, бундан ташқари Набий ва росул орасидаги мавқеи борасида ислом оламида бир қанча йўналишда қарашлари мавжуд лигини келтириб ўтдик. Набий ва росул ўртасидаги фарқ ҳадисларда ҳам келтирилган экан. Шунингдек, Аллоҳ таоло ўз бандаларидан танлаб олган пайғамбарларни шунчаки жўнатмаган, бундан маълум мақсадлар бўлган ва уларга маълум бир вазифалар белгиланган. Аллоҳ таоло пайғамбар қилиб танлаган бандалари гарчи оддий инсон бўлсалар ҳам лекин, умумбашардан бир қанча фарқлик сифатлари бўлган. Улар олдиндан бу буюк вазифага тайёрлаб келинган, гуноҳ ва маъсиятлардан пок бўлишган, жисмоний ва маънавий нуқсонлари бўлмаган. бу нарсаларнинг ҳаммаси Қуръони карим ва ҳадиси шарифларда ўз тастиғини топган.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Абдумалик ибн Ҳишом ал-Маъорифий. Ас-сийра ан-набавийя. Нашрга тайёрловчи ва таржимон Нейматуллоҳ Иброҳимов. -Тошкент: Шарқ, 2011.
2. Шайх Абдулазиз Мансур. Қуръони Карим: маъноларининг таржима ва тафсири. - Тошкент: ТИУ. 2016.
3. Шайх Абдулазиз Мансур. Қуръони Карим: маъноларининг таржима ва тафсири. - Тошкент: ТИУ. 2016.
4. Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий. Саҳиҳ ал-Бухорий. -Байрут: Дору Абу Касир, 2002. –Б.245.Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Сунний ақидалар. –Тошкент: Ҳилол-нашр

<sup>50</sup> Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий. Саҳиҳ ал-Бухорий. -Байрут: Дору Абу Касир, 2002. – Б. 245.

<sup>51</sup> Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Сунний ақидалар. –Тошкент: Ҳилол-нашр, 2017. -Б.283.

<sup>52</sup> Шайх Абдулазиз Мансур. Қуръони Карим: маъноларининг таржима ва тафсири. -Тошкент: ТИУ. 2016, - Б. 49.

**Malikova Dildoraxon Qobilovna**  
**Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy Universiteti,**  
**Ijtimoiy fanlar fakulteti 2-kurs magistranti**  
**(Tashkent, Uzbekistan)**

### **OMMAVIY MADANIYATGA QARSHI KURASHDA MAFKURANING O'RNI**

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada ommaviy madaniyatga qarshi kurashda o'zbek xalqining ma'naviyati, qadriyatleri va mafkuraning zarurligi, uning jamiyatdagi o'rni va ahamiyati yoritib berilgan.*

**Kalit so'zlar:** *ommaviy madaniyat, zo'ravonlik, an'ana, qadriyat, g'oya, mafkura, tarbiya, yoshlar.*

**Аннотация:** *В статье подчеркивается необходимость духовности, ценностей и идеологии узбекского народа в борьбе с массовой культурой, ее роль и значение в обществе.*

**Ключевые слова:** *массовая культура, насилие, традиции, ценности, идеи, идеология, воспитание, молодежь.*

**Annotation:** *This article highlights the spirituality, values and ideology of the Uzbek people, their role and importance in society in the fight against popular culture.*

**Keywords:** *popular culture, violence, tradition, values, ideas, ideology, upbringing, youth.*

To'la ishonch bilan aytish mumkinki, XXI asrda boshqa bir davlatlar ta'siriga uchramagan biror bir mamlakat qolmadi. Hattoki o'zini xalqaro tashkilotlarning ta'siridan chegaralamoqchi bo'lgan davlatlar ham globallashuv jarayonidan to'raligicha chetlab o'ta olayotgani yo'q. Deyarli barcha mamlakatlarning rivojlanishning yangi bosqichiga qadam qo'yimoqda. "Butun jahonda iqtisodiy va madaniy makonning paydo bo'lishiga hamda dunyo miqyosidagi yagona insoniy mushtaraklikning vujudga kelishi..., umumjaxon yagona axborot almashuv makonining barpo etilishi kishilik sivilizatsiyasining yangi shakli yuzaga kelishiga olib boradi"<sup>53</sup>. Lekin shuni aytish kerakki, bu makonda yangi va mutlaqo qadriyatlar tizimiga yod bo'lgan yangi xavflar - qarashlar, tamoyillar hamda xulq-atvor tizimlari kirib kelmoqda.

Globallashuvning turli davlatlarga ta'siri har xil. Bu dunyo davlatlarining iqtisodiy, siyosiy hamda ma'naviy holati bilan bog'liq jarayondir. Mamlakatimiz Birinchi Prezidenti Islom Karimov "Ommaviy madaniyat" degan niqob ostida axloqiy buzuqlik va zo'ravonlik, individualizm, egotsentrizm g'oyalarini tarqatish, kerak bo'lsa shuning hisobidan boylik orttirish, boshqa xalqlarning necha ming yillik an'ana va qadriyatleri, turmush tarzining ma'naviy negizlariga bepisandlik, ularni qo'porishga qaratilgan xatarli tahdidlar odamni tashvishga solmay qo'ymaydi. Hozirgi vaqtda axloqsizlikni madaniyat deb bilish va aksincha,

---

<sup>53</sup> Yuldasheva F. Методологические проблемы процесса глобализации.. //Ijtimoiy fikr. Inson huquqlari. 2008. № 2. 75 - bet



asl ma'naviy qadriyatlarni mensimasdan eskilik sarqiti deb qarash bilan bog'liq holatlar bugungi taraqqiyotga, inson hayoti, oila muqaddasligi va yoshlar tarbiyasiga katta xavf solmoqda<sup>54</sup>. Shu o'rinda salbiy ta'sirning oldini olish hamda ijobiy xususiyatlarni anglash uchun bu jarayonning mohiyatini to'liq anglab yetish zarur hisoblanadi.

G'arb dunyosida ayniqsa Yevropa madaniyati o'zining ko'p yillik an'analarga boyligi bilan ajralib turadi. Bu madaniyat so'nggi yillarda globallashuvning ta'siri ostiga tushib "pop-madaniyat"ning turli ko'rinishlari namoyon bo'ladigan maskanlardan biriga aylanib bormoqda. Bu madaniyat elita qatlarning ruhiyatini yoki xalqlarning ma'naviyatini ifodalamaydi. Ommaviy madaniyatning keng tarqalishida ommaviy axborot vositalari hamda internetning rivojlanishi muhim o'rinni egalladi. "Tashviqotlardan ko'zlangan maqsadi ham juda katta, ya'ni katta foydaga ega bo'lish, u yoki bu mamlakatning iqtisodiyoti va moddiy resurslarini qo'lga kiritish, ularning milliy ma'naviyatini egallash, o'z urf-odat, an'ana, axloqiy qadriyatlarini o'zgaral ongi va qalbiga singdirish, ularni amalga oshirish yo'li bilan o'zga millatni ma'naviy qashshoq, o'zligidan mahrum qilishdan iborat ekanligi inkor etib bo'lmaydigan haqiqatdir"<sup>55</sup>

Globallashuv jarayonidan hech bir davlat chetda qolayotgan emas, shu jumladan O'zbekiston ham. Mamlakatimiz hayotiga va insonlar turmush-tarzigiga ham "ommaviy madaniyat" ta'siri ostida kirib kelgan turli g'oyalar, tamoyillar, ta'limotlar, tushunchalar o'rin egallashga urinmoqda. "Ommaviy madaniyat"ning O'zbekistonda asosan yoshlar orasida keng tarqalishi ularning ma'naviyatiga juda ham qattiq ta'sir qilmoqda. Ma'naviy hayotimiz turli xil tarixiy va madaniy davrlarda insoniy izlanishlar, ma'naviy me'zonlar, ijtimoiy ideallar hamda tafakkur bilan hamkorlikda shakllangan. Ammo ma'naviyatning eng muhim xususiyati shuki, inson ruhiyatidagi qadriyatlarni tan olinishidadir. Ma'naviyat reallik hamda ideal o'rtasidagi farqni tushunishdan kelib chiqadi. Shundan kelib chiqib aytak bo'ladiki, ma'naviyat tarixiy shakllangan madaniy o'zini belgilashning shaklidir. Ma'naviyat qandaydir xususiyat, mulk, din yoki san'at emas, u o'z tarkibida mukammallik, halollik, inson ruhiy hayotining barcha elementlarining o'zaro bog'liqlik taraflarini namoyon etadi. Yoshlar orasida ma'naviy barkamollikning o'ziga xos ahamiyati bugungi kunda o'ta muhim bo'lib bormoqda. Chunki bugungi kunda moddiy qadriyatlar (moddiy boylikka erishish, ko'ngil xushliklar va lazzatlanish imkoniyatlari.) ma'naviy qadriyatlardan ko'ra ko'proq yoshlar uchun ahamiyatga ega bo'lib bormoqda. Buning asosiy sabablaridan biri sifatida yoshlar ko'proq vaqtini ommaviy va madaniy bo'shliqda o'tkazmoqda, shu sababli jamiyatning biror bir instituti ularning ma'naviyatiga sezilarli ta'sir etolmayapti. Shuningdek oilaviy munosabatlardagi keskinliklar, bolaga nisbatan agressiv munosabatda bo'lish oxir-oqibat bolaning begonolashishiga olib kelmoqda. Bugungi kunda O'zbekiston hududida axborot vositalarning tijorat yo'lga o'tishi, "ommaviy madaniyat"ning turli shakllari yoshlarning yurish-turishi, dunyoqarashiga shakllanishiga butunlay ta'sir etmoqda.

Umuman olganda bunday mafkuramizga yod g'oyalar, qarashlar hamda milliy ma'naviyatimizga katta xavf soladigan tushunchalar avvalambor mamlakatimizning mustaqilligiga qarshi qaratilgandir. Har bir shaxs bu yo'lda avvalambor o'ziga maqsadni aniq qilib belgilab olishi kerak. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev biz yaratayotgan Yangi

<sup>54</sup> Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch. -T.: Ma'naviyat, 2008. -118 b

<sup>55</sup> Otamuratov S. Globallashuv va millat. -T.: «Yangi asr avlodi», 2008, -B. 46

O'zbekistonning mafkurasi ezgulik, odamiylik, gumanizm g'oyasi bo'ladi degan fikrlarida ham katta ma'no bor. Biz mafkura deganda, avvalo, fikr tarbiyasini, milliy va umuminsoniy qadriyatlar tarbiyasini tushunamiz. Albatta, bu yuksak g'oyalar osmondan tushmagan. Ular xalqimizning necha ming yillik hayotiy tushuncha va qadriyatlariga asoslangan<sup>56</sup>.

Bugun bir haqiqatni sira ikkilanmasdan, baland ovoz bilan aytish uchun barcha asoslarimiz bor: "Istiqlol yo'lida qanday suronli kunlarni, qiyinchilik va to'siqlarni yengishga to'g'ri kelmasin, yurtimizga nisbatan qanday xuruj, zug'um va po'pisalar bo'lmasin, biz eng og'ir va mashaqqatli damlarda ham mustaqillik g'oyasiga sodiq qolib, O'zbekiston manfaatini hamma narsadan ustun qo'yib, o'z tanlagan yo'limizdan qaytmadik va bu yo'ldan hech qachon qaytmaymiz"<sup>57</sup>

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Yuldasheva F. *Методологические проблемы процесса глобализации.*//Ijtimoiy fikr. Inson huquqlari. 2008. № 2. 75 – bet
2. Karimov I.A. *Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch.* -T.: Ma'naviyat, 2008. -118 b
3. Otamuratov S. *Globallashuv va millat.* -T.: «Yangi asr avlodi», 2008, -B. 46
4. <https://daryo.uz/2021/01/20/shavkat-mirziyoyev-milliy-goya-deganda-eski-sovet-mafkurasini-tasavvur-qilib-labiga-uchuq-toshayotganlar-ham-yoq-emas/>
5. Birinchi Prezident Islom Karimovning O'zbekiston Respublikasi mustaqilligining 20 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi tabrik so'zi. //Xalq so'zi, 2011 yil 1 sentyabr.

---

<sup>56</sup> <https://daryo.uz/2021/01/20/shavkat-mirziyoyev-milliy-goya-deganda-eski-sovet-mafkurasini-tasavvur-qilib-labiga-uchuq-toshayotganlar-ham-yoq-emas/>

<sup>57</sup> Birinchi Prezident Islom Karimovning O'zbekiston Respublikasi mustaqilligining 20 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi tabrik so'zi. //Xalq so'zi, 2011 yil 1 sentyabr.

**Rametullaev Inayatulla Xabibullaevich**  
**Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti yuridika fakulteti talabasi**  
**(Nukus, Uzbekistan)**

**MAHALLIY DAVLAT HOKIMIYATI ORGANLARINING MA'NAVIY-MA'RIFIY  
SOHADAGI VAZIFALARI**

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada jamiyatning ma'naviy-ma'rifiy asoslarini mustahkamlash sohasidagi ustuvor vazifa, bu sohaning ahamiyati, shuningdek ma'naviy-ma'rifiy sohada mahalliy davlat hokimiyati organlarining vazifalari to'g'risida bayon etilgan.*

**Kalit so'zlar:** *yosh avlod, Harakatlar strategiyasi, globallashuv, davlat boshqaruv organlari, mahalliy davlat hokimiyati, urf-ofat, ommaviy madaniyat, qonun.*

Mustaqillik yillarida mamlakatimizda jamiyat hayotining ma'naviy-ma'rifiy asoslarini mustahkamlash, milliy istiqloq g'oyasining asosiy tushuncha va tamoyillarini hayotga joriy etish, yurtdoshlarimiz, ayniqsa, yosh avlod qalbida Vatan taqdiri va kelajagi uchun daxldorlik va mas'uliyat hissini oshirish, yot g'oyalarga qarshi mafkuraviy immunitetni kuchaytirishga yo'naltirilgan targ'ibot tizimi shakllandi. Bu jarayonda Respublika Ma'naviyat targ'ibot markazi, uning joylardagi tuzilmalari hamda Milliy g'oya va mafkura ilmiy-amaliy markazi tomonidan muayyan ishlar amalga oshirildi. Bugungi kunda dunyoda globallashuv jarayonlari kuchayib, tinchlik va barqarorlikka qarshi yangi tahdid va xatarlar tobora ko'payib bormoqda. Bunday murakkab va tahlikali vaziyat sohada amalga oshirilgan ishlarni tanqidiy baholab, uning faoliyatini zamon talablari asosida takomillashtirishni taqozo etmoqda.

Mamlakatimizda qabul qilingan 2017-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasida eng avvalo, davlat boshqaruv organlarining quyi bo'g'inlari faoliyatini tubdan yaxshilash, ularning xalq bilan muloqot qilishini ta'minlash, bu borada samarali ijtimoiy hamkorlik mexanizmini mustahkamlash ustuvor vazifa sifatida belgilab qo'yilgan.

Aholining madaniy va estetik ehtiyojlarini yanada to'la qondirishga, teatr, musiqa, tasviriy san'at hamda boshqa san'at turlarini rivojlantirishga, xalqimiz tarixi va bugungi hayotining eng yorqin sahifalarini, mamlakatimizning erkin demokratik taraqqiyotini aks ettiruvchi asarlar yaratishda ijodiy jamoalarga har tomonlama yordam ko'rsatishga alohida e'tibor qaratildi.

Mahalliy ijroiya hokimiyati organlari faoliyatining samaradorligini oshirish, tashkiliy tuzilmasini yanada takomillashtirish va mustahkamlash, hududlarni kompleks rivojlantirishni ta'minlash, ijtimoiy soha rivojini yanada rag'batlantirish, ishlab chiqarish kuchlarini optimal joylashtirish, hududlarning tabiiy-xomashyo, yer-suv, ishlab chiqarish va mehnat salohiyatidan oqilona foydalanish, aholi bilan muloqot qilish, ularning manfaatlarini himoya qilish uchun ehtiyoj va talablarini o'rganish asosida turmush darajasi va sifatini izchil oshirib borish, yoshlarga oid davlat siyosatini amalga oshirishni samarali tashkil qilish maqsadida 2016-yil 22-dekabrda "Mahalliy ijroiya hokimiyati organlari faoliyatini yanada takomillashtirish to'g'risida" O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori qabul qilindi. Qarorda viloyatlar, Toshkent shahri, shahar va tumanlar hokimlarining yoshlar siyosati,

ijtimoiy rivojlantirish va ma'naviy-ma'rifiy ishlar bo'yicha o'rinbosarlarining ma'naviy-ma'rifiy ishlar sohasida aholi o'rtasida mamlakatimizda amalga oshirilayotgan davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlari, keng ko'lamli islohotlarning mohiyati, qabul qilingan qonun hujjatlari va davlat dasturlari ahamiyatining targ'ibot va tashviqotini tashkil qilish; aholining ma'naviy muammo va ehtiyojlarini o'rganib borish asosida hududda ma'naviy muhit sog'lomligini ta'minlash, tashkiliy-huquqiy shaklidan qat'i nazar barcha tashkilotlarning ma'naviy-ma'rifiy faoliyatini muvofiqlashtirish va rahbarlik qilish; aholining ma'naviy-axloqiy, diniy-ma'rifiy, madaniy saviyasini oshirish va uning doimiy ravishda o'sib borayotgan intellektual, estetik va madaniy ehtiyojlarini ta'minlash, ma'naviy-ma'rifiy merosni, urf-odat va qadriyatlarini saqlash, targ'ib qilish ishlariga rahbarlik qilish; hududda sog'lom turmush tarzi, millatlararo totuvlik, o'zaro mehr-oqibat muhitini mustahkamlashga qaratilgan ommaviy tadbirlarni tayyorlash va tashkil etish masalalarini muvofiqlashtirish, tadbirlarning maqsadli, rejali, tartibli tashkil etish va tarbiyaviy samaradorligini ta'minlash chora-tadbirlarini ko'rish; hududda jinoyatchilik va huquqbuzarlikning oldini olish, odamlarni hushyorlik va ogohlikka da'vat etish, yoshlarda yot g'oyalarga qarshi mafkuraviy immunitetni mustahkamlash, huquqiy madaniyatni yuksaltirish, fuqarolarda qonunga hurmat, huquqbuzarlik holatlariga muhosasizlik hissini kuchaytirishga qaratilgan samarali targ'ibot tizimini yo'lga qo'yish; aholi orasida diniy ekstremizm, terrorizm, giyohvandlik, odam savdosi, noqonuniy migratsiya, "ommaviy madaniyat" tahdidlaridan ogoh qilishga qaratilgan profilaktik ma'rifiy, tarbiyaviy chora-tadbirlarga rahbarlik qilish; aholi orasida mehr-oqibat, mehr-shafqat, muruvvat va himmat, insofu diyonat, vijdoniylik, ahillik va totuvlik, fidoyilik, vatanparvarlik, olijanoblik va boshqa fazilatlarini targ'ib qilish hamda ma'naviy-ma'rifiy ishlarni rivojlantirishda mahalla institutining o'рни va rolini oshirish borasidagi ishlarga rahbarlik qilish; mamlakatda olib borilayotgan ma'naviy-ma'rifiy ishlar bo'yicha siyosatning maqsad va vazifalaridan kelib chiqib, hududda tashkil etiladigan chora-tadbirlar mazmuni, samaradorligini tahlil qilish, sohalarning tizimli faoliyatini tashkil qilish singari vazifalari belgilab berilgan.

Umuman olganda, jamiyat hayotining ma'naviy-ma'rifiy asoslarini mustahkamlash, milliy istiqlol g'oyasining asosiy tushuncha va tamoyillarini hayotga joriy etish, yurtdoshlarimiz, ayniqsa, yosh avlod qalbida Vatan taqdiri va kelajagi uchun daxldorlik va mas'uliyat hissini oshirish, yot g'oyalarga qarshi mafkuraviy immunitetni kuchaytirishga yo'naltirilgan targ'ibot tizimida mahalliy davlat hokimiyati organlari muhim bo'g'in hisoblanadi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. "Mahalliy ijroiya hokimiyati organlari faoliyatini yanada takomillashtirish to'g'risida" O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori
2. "Madaniyat va sport sohasida boshqaruv tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" O'zbekiston Respublikasi Prezidentining farmoni
3. "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirishni yangi bosqichga ko'tarish to'g'risida" O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori

**Баҳромов Суннатилла Ҳамиджон ўғли**  
**магистранти**  
**(Ташкент, Узбекистан)**

## **ҚУРЪОНИ КАРИМ ОЯТЛАРИДА МЕҲР ВА МУРУВВАТ МАСАЛАСИ**

Ислоҳ динининг асосий таянч манбаси бўлган Қуръони карим оятларини дақиқлик билан ўрган муҳаққиқ уламоларимиз маълум бир мавзулари атрофида бир неча масалалари баён қилганлар.

Аллоҳ таоло Қуръони карим “Бақара” сурасининг 27-ояти каримасида шундай марҳамат қилади:

**“Қайсики, (улар) Аллоҳ аҳдини унинг битимидан кейин бузадиган, Аллоҳ боғланишига буюрган нарсаларини узадиган ва ерда бузғунчилик қиладиган кимсалардир. Улар, албатта зиён кўрувчилардир”**

**(“Бақара - 27”)**

Қуръони карим маъноларини ўзбек тилига ўгирган олимларимиздан бири **Абдулазиз Мансур:**

**“Аллоҳ боғланишига буюрган нарсаларни узадиган”** калимасини шундай шарҳлайди.

Боғланишга буюрган нарсалар деганда, қавм –қариндошлар билан боғланиб, уларга силаи раҳм қилиш, мўмин – мусулмонлар билан яхши мунособатда бўлиш, пайғамбарларни айирмай ҳаммасига баробар имон келтириш каби ишлар назарда тутилади.”

Силаи раҳм – яқинлар билан қариндошлик ришталарини боғлашлик, дўсту биродарга, инсонларга, мискин ва фақирларга меҳр-мурувват кўрсатишдир.

Демак, ояти каримада айтилишича, Аллоҳ боғланишига буюрган нарсаларни, жумладан, силаи раҳм - меҳр-мурувват кўрсатишни узадиган кимсалар зиён кўрадиганлардир.

“Бақара” сурасининг 27-оятидан қуйидагилар ўрганилади:

- 1. Силаи раҳм, яъни меҳр-мурувватли бўлиш Аллоҳнинг буйруғи эканлиги.**
- 2. Аллоҳнинг ҳукмига итоат қилмай бу каби ришталарни узадиганларга у зотнинг итоб қилиши.**
- 3. Меҳр-мурувватсиз кишиларнинг зиён кўриши.**
- 4. Масала муҳим аҳамиятга эгалиги боис, бу хусусда оят нозил бўлгани.**

“Бақара” сурасининг 83-оятда шундай дейилади:

**Эсланг, Исроил авлодидан: “Фақат Аллоҳгагина сиғинасилар, ота-она, қариндош, етим, ва мискинларга яхшилик қиласизлар, одамларга ширин сўз бўлинг, намозни мукамал адо этинг, закот беринг,”-деб аҳд олган эдик. Кейин (сиз, Исроил авлоди.) озгина қисмингиз (ушбу аҳддан) юз ўгирдингиз.**

Маълум бўлишича Исроил авлоди Аллоҳ таолога:

- 1. Ширк келтирамсикка.**
- 2. Ота-она, қариндошлар, етиму мискинларга яхшилик қилишга.**

### 3. Намоз ўқимоққа.

4. **Закот беришга аҳду паймон қилиб кейин эса озгина қисм одамларгина сўзига содиқ қолиб қолганлари юз ўғирибди. Ваъдаларига хилоф равишда иш кўрибдилар.**

Бу каби тарихий қиссалар аввало мўмин мусулмонларга, волаверса, бутун инсониятга эслатма сифатида Қуръони карим юятларидан ўрин олган. “Бақара” сурасининг 83-ояти маълумотларига таяниб қуйидагилар хулоса сифатида баён қилинади:

1. **Меҳр-мурувват кўрсатиш Қуръони карим нозил бўлмасидан бурун ҳам одамлар орасидаги яхши фазилатлардан бири бўлганлиги.**

2. **Бандаларининг бир-бирига раҳм шавқатли бўлишлари Аллоҳ таоллонинг хоҳишлиги.**

3. **Айни оятда “Силаи раҳм” масаласи Аллоҳга ширк келтирмасликдан, сўнг иккинчи ўринда туриши.**

4. **Бани Исроилнинг фазилга эгалиги.**

5. **Аллоҳ таоллонинг бандаларин Исроил авлоди содир этган хатони бошқа умматлар такрор этмаслиги учун чорлови.**

Ер юзида осойишталик, тотувлик, тинчлик, бирдамлик ҳукм суриши учун унда яшайдиган одамлар бир-бирлари билан яхши муомалада бўлмоқлари лозим. Эҳтиёжманд кишиларга моддий ва маънавий ёрдам кўрсатилиши, қўллаб қувватланиши даркор.

Инсонларнинг қалблари меҳрнинг маконидир. Қалби пок кишининг мурувватли-саҳоватли бўлиши шубҳасиз.

Демак, мана шундай қалби тоза, саҳий кишилар ўз ёрдамларини:

1. **Ота-онага.**

2. **Қариндош уруғларга.**

3. **Етимларга (ногирон кишиларга).**

4. **Мискину фақирларга кўрсатишлари керак.**

Ҳам ширин сўз, мулойим муомала билан, қолаверса, имкон қадар уларнинг эҳтиёжини қондирса, бундай инсонларга ажрў мукофатни аввало, Аллоҳ таолонинг ўзи беради. Инсонларнинг дуою олиқишига ҳам сазовор бўлади.

“Бақара” сурасининг 215-оятига диққат қаратамиз:

“Сиздан (Эй, Муҳаммад) қандай эҳсон қилишини сўрайдилар. Айтинг “Ниманики хайр – эҳсон қилсангизлар, мискинлар ва мусофирларга қилингизлар. Ҳар қандай қилган эҳсонларингизни Аллоҳ билиб турувчидир”.

286 оятдан иборат “Бақара” сурасининг ўзида мазкур мавзу учун алоҳида уч оят бағишланганлиги маълум бўлди.

Юқорида иқтибос келтирганимиз 215-ояти жалилага кўра Аллоҳ таолло, Ҳазрати Пайғамбаримиз Муҳаммад алайҳи саломга таълим бериб, мўминлар қандай хайр-эҳсон қилишлари лозимлигини уқтиради.

Эҳсон кишиларга ва қай тартибда қилиниши лозим?

1 **Ота-онага.**

2 **Қариндошларга.**

**3 Етимларга.****4 Мискинларга.****5 Мусофирларга.**

Бу тоифа кишилар меҳр-мурувват курсатилиши лозим одамлар сарасига киради.

Ота-она фарзандини вояга етказиб, кучи, қуввати заифлашиб, қарилик даврига етганида кўнгли ширин сўзга, бировнинг қўллаб-қувватлашига эҳтиёж сезади. Динимизда, шу боис ота-онага яхшилик қилиш, уларнинг ҳолидан хабар олиб туриш, моддий ва маънавий кўмак беришга алоҳида эътибор қаратилган.

Қариндошлар –инсоннинг яқинлари, уруғлари бўлиб, улар билан доимо боғланиб туриш, хабардор бўлиб, кези келса ёрдам бериш хайрли амалдир.

Жамиятдаги яна бир тоифа –етимлардир.

Ҳақ дин бўлган Ислому етимларга жиддий эътибор қаратиб, ҳаётда уларнинг саодат топиб яшашлари учун, бошқа инсонлардан кам бўлмасликлари учун барча тадбирни кўради.

Меҳр-мурувватни ота-онасидан топа олмаган етимлар, хайри эҳсонни жамияти –атрофида яшаётган кишилардан топади.

Юртимиз Ўзбекистонда ҳам бу борада хайрли ишлар амалга оширилмоқда. **“Меҳрибонлик”** уйларида таълим ва тарбия топаётганларга доимий ғамхўрлик кўрсатиб келинмоқда.

Мискинлар- кам таъминланган, иқтисодий ёрдамга эҳтиёжи бор кишилар тоифаси динимиз кўрсатмаларига кўра, бу гуруҳ вакилларига ҳам меҳр-мурувватли инсонларнинг ёрдами лозим бўлади.

Мусофир сафар жараёнида турли қийинчиликлар, машаққатларга дуч келишлари инobatга олиниб, уларга ҳам диққат қилиниши, кези келганда қўллаб қувватланиши жорий қилинган.

Жамиятнинг соғлом бўлиши унда яшайдиган кишиларга боғлиқдир. Инсонлар бир-бири билан яхши муносабатда булса, Аллоҳ ва унинг Расулининг амрига бўйсуниб ҳаёт кечирса, кишилар қалбини шод қилишни, ҳаётига, умрига хурсандчилик бахш этишни йулга қўйса, айна шу инсон, саодат топоди. Дунё ва охират яхшиликларига муяссар булади.

Давидов Умиджон Хасан ўғли  
Ўзбекистон Миллий университети тадқиқотчиси  
(Тошкент, Ўзбекистон)

## ГЛОБАЛЛАШУВ ЖАРАЁНИДА МИЛЛИЙ ТАРБИЯ ВА МАЪНАВИЯТГА ТАҲДИДЛАР

**Аннотация.** Мазкур мақолада глобаллашув замонавий цивилизация тараққиётининг муҳим хусусиятлари таҳлил қилинган. Унинг жамият ҳаётининг иқтисодий, ижтимоий-сиёсий ва маънавий-мафкуравий соҳаларига таъсири ўрганилган. Дунёда умумий технологик ва ахборот майдони юзага келаётганини ифодаловчи технологик глобаллашув, ижтимоий-сиёсий жараёнларни ўзига ифодаловчи сиёсий глобаллашув, фан, маданият, таълим ва ахлоқ соҳасидаги жараёнларни ифодаловчи ижтимоий- маданий глобаллашув жараёнларининг миллий тарбияга таъсири масаласи тадқиқ қилинган.

**Калит сўзлар:** глобаллашув, маънавият, миллий тарбия, интернационаллашув, “оммавий маданият”, миллий ўзликни англаш, таҳдид, модернизация.

Бугунги кунда илмий адабиётларда “глобаллашув”, “глобаллашув жараёнлари”, “оммавий маданият”, “модернизациялаш” каби тушунчалар кўп ишлатилмоқда. Бу тушунчаларнинг мазмун-моҳиятини, асосий вазифаларини англаб етиш муҳим масаладир. Глобаллашув жараёни инсоният тараққиёт босқичида янги давр сифатида намоён бўлмоқда. Глобал (франц. global-умумий, лотинча globus-шар) – бутун ер шарини қамраб олувчи; ҳар томонлама, тўлиқ, ялпи, универсал, деган маънони билдиради. Глобаллашув турли мамлакатлар иқтисоди, маънавияти, маданияти, одамлари ўртасида ўзаро таъсир ва боғлиқликнинг кучайишидир.

Глобаллашув – бу аввало, ҳаёт суръатларининг беқиёс даражада тезлашуви демакдир. Ҳозирги пайтда унинг ғоят ўткир ва кенг қамровли таъсирини деярли барча соҳаларда кўришимиз мумкин. Айниқса, давлатлар, халқлар ўртасидаги интеграция ва ҳамкорлик алоқалари кучайиши, хорижий инвестициялар, капитал ва товарлар, ишчи кучининг эркин ҳаракати учун қулайликлар вужудга келиши, кўплаб янги иш ўринларининг яратилиши, замонавий коммуникация ва ахборот технологиялари илм-фан ютуқларининг шиддатли равишда тарқалиши, турли қадриятларнинг умуминсоний негизда уйғунлашуви, цивилизациялараро мулоқотнинг янгича сифат касб этиши, экологик офатлар пайтида ўзаро ёрдам кўрсатиш имкониятларининг ортиши – табиийки, буларнинг барчасига глобаллашув туфайли эришилмоқда. Лекин бир нарсани ёдимиздан чиқармаслигимиз лозимки, глобаллашув даврида салбий таъсирлар тўрига тушиб қолган айрим ёшларимиз ҳам йўқ эмас.

Тарихий онг ва унга таъсир этувчи омил ҳар бир инсоннинг тарихий тафаккури, инсоннинг ўзлигини англаши билан боғлиқдир. Инсоннинг ўзини англаши тарихийлик, тарихий онг, тарихий хотира, тарихий тафаккури бевосита миллий ғоя ва мафкура билан узвий алоқадорликда кечади.

Миллий ғоя кишиларда тарихий онгни шакллантириш, тарихий хотирани уйғотиш, мозийга қараб иш кўриш ва ўзликни англаш маёғи сифатида, миллатимизнинг



орзу-ниятлари ифодаси ва жамият аъзоларини бир ёқадан бош чиқариб ҳаракат қилишга ундайдиган асосий куч вазифасини ўтайди. Миллатнинг ўзлигини англаб етиши тарихий хотиранинг уйғониши билан узвий боғлиқ ҳодиса саналиб, бу унинг натижаси ўлароқ, жамият аъзоларида тарихий онг қарор топиб, юксалиб боради.

Жамиятда қарор топиб бораётган «янги мафқуранинг асл маъноси–эскича ақидалардан холи бўлган, мустақил ва янгича фикрловчи кишиларни тарбиялашдан иборатдир», деган қарашларни ҳаётнинг ўзи исботлаб турибди. Бугунги ижтимоий–сиёсий жараёнлар «Ғояга қарши фақат ғоя, фикрга қарши фақат фикр, жаҳолатга қарши фақат маърифат билан курашиш»ни талаб этмоқда.

Жамият тараққиёти, инсон маънавий камолоти равожланишининг ички зиддиятларини, уларга таъсир этувчи ғоялар ва мафқураларни эътиборга олмай тушуниш ҳам, тушунтириш ҳам мумкин эмас. Шу сабабли, доно даҳолар барча замонларда жамият ҳаётининг ғоявий, мафқуравий асосларни ўрганишга катта эътибор берганлар, тараққиётга янги имкониятлар киритувчи илғор ғояларни яратишга ҳаракат қилганлар.

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, Совет тоталитар тузуми барбод бўлиши ҳам янги пайдо бўлган ёш мустақил давлатлар олдига ўз тараққиёти учун асос бўладиган янги ғоялар, мафқуралар яратиш вазифасини қўйди. Бу ҳам жамият маънавий камолотининг муҳим шартини эди.

Миллий тарих – миллий ғоямизнинг тарихий манбаи. Мамлакатимизда тарихий хотира воситасида халқимизни ғоявий лоқайдликдан асраш, огоҳлантириш ва янада бирлаштириш бўйича изчил ишлар амалга оширилмоқда. Дарҳақиқат, ўша мафқуравий қатағон йилларининг тасвири, уларни кўрган одамларнинг гувоҳликлари ҳозир олиб қолинмаса, кейин уларни тиклаш қийин бўлади. Бу келажак авлодларга мустақиллик осмондан тушмаганини, қандай оғир машаққат ва қаттиқ меҳнат, изтироблар эвазига келганини ҳужжатли, бадиий воситалар билан тушунтириш, ғоявий тарбия учун жуда зарур.

Мустақил Ўзбекистонда миллий мафқурамизнинг асосий ғоялари – миллий тарбияни кучайтириш, миллатлараро тотувлик, динлараро бағрикенгликни таъминлаш. Бу муҳим соҳада нималарга эришдик деган саволни бериш ўринли.

“Миллий тарбия” тушунчасининг фалсафий талқини илк бор фалсафа фанлари доктори, профессор С.Отамуродов томонидан кун тартибига қўйилди. Собиқ интернационал тарбияда йўл қўйилган хатоларни умумлаштирар экан, олим совет фалсафасининг расмий нуқтаи-назарига тамоман зид хулосага келди. Яъни:

- миллий тарбиясиз байналмилал тарбия бўлиши ҳам мумкин эмаслиги;
- байналмилал тарбияни миллий тарбия орқали амалга ошириш лозимлиги;
- миллий тарбия ўз халқининг маданий қадриятларини сингдирган инсонни шакллантириши;
- ҳақиқий миллий маданият руҳида тарбияланган кишигина бошқа миллий қадриятлар руҳида тарбияланган кишидаги инсоний фазилатларни англаб, хурмат қила олиши;
- миллий тарбиянинг халқларнинг маънавий яқинлашувига асос бўлиши;

миллий тарбия шакл ва услубларининг тиклаб қўлланилиши - жамиятни мафкуравий, маънавий яқдиллашувига демократлашувига хизмат қилувчи янги ёндашув бўла олиши тўғрисидаги фикрларини **[1, 32]** баён қилди.

Биз юқоридаги фикрларни тўлиқ қўллаб-қувватлаймиз. Бундан тақшари, кўшимча тарзда миллий тарбияга “Интернет эраси” **[2, 315-316]** нинг салбий таъсирини ҳам инobatга олиш лозим. Чунки, кўп ҳолларда миллий тарбиянинг бузилиши, интернационаллашуви, “оммавий маданият”, миллий ўзликни англаш қобилиятининг сусайиб кетиши ва бошқа салбий ҳолатлар келтириб чиқармоқда.

Тадқиқотчиларнинг таъкидлашича **[3, 354]**, “оммавий маданият” миллий кадриятларимиз, урф-одатларимиз ва тарихимизни йўқотиш мақсадида қўлланиладиган курулдор. Бу шундай курулки, у ҳеч қандай овоз чиқармасдан, ҳеч кимга билдирмасдан, пинҳона равишда миллий ғояларимизни йўқ қилиб, ёшларимизнинг тарбиясини буткул издан чиқариши, тилимиз ва динимизни таназзулга олиб бориши, меҳр-оқибат, мурувват, саховат каби инсонийлик тушунчаларини кўнгиллардан ўчириши мумкин.

Бугунги кунда турли бузғунчи ғоялар «оммавий маданият» ниқоби остида биринчи навбатда ёшларнинг маънавиятини эгаллашга ҳаракат қилаётганлиги бежиз эмас. Зеро, ҳар қайси давлатнинг ёшлари унинг эртанги кунини, тақдирини белгилувчи куч, шу билан бирга навниҳолдиким, манфур кимсалар учун уларни тўғри йўлдан оғдириш, ғаразли мақсадлари йўлида қурбон қилиш осон. «Оммавий маданият» таъсирига тушган ёшлар азалий урф-одатларини, аънаналарини, миллийлигини ва ўзлигини унутади.

Миллий одоб-ахлоқ меъёрларига амал қилмайдиган ўғил-қизларимизнинг аждодлар хотирасини унутиш, ўз тарихини билмаслиги борасида, улардаги миллий ғурур, фахр-ифтихор туйғулари йўқола боради. Бундай кимсаларни «бузғунчи ғоялар» истаган қолипига солиши, кези келганда ғаразли мақсадларида фойдаланиши мумкин. Уларнинг тўрига тушган ноқобил ёшлар кези келганда, ҳатто ўз оиласига, ота-онасига қарши курул кўтариши, шубҳасиз. Зеро, пана-пастқам жойларда пусиб, турли усул ва ниқоблар остига яширинган нопок кимсаларнинг асл мақсад ва истаги ҳам айнан шунда.

Мана шундай вазиятда одам ўз мустақил фикрига, замонлар синовидан ўтган ҳаётий-миллий кадриятларга, соғлом негизда шакланган дунёқараш ва мустақкам иродага эга бўлмаса, ҳар турли маънавий таҳдидларга, уларнинг гоҳ ошқора, гоҳ пинҳона кўринишдаги таъсирларига бардош бера олмайди. Маънавият инсонни руҳан покланиш, қалбан улғайишга чорлайдиган, одамнинг ички дунёси, иродасини бақувват, иймон-эътиқодини бутун қиладиган, виждонини уйғотадиган бекиёс куч, унинг барча қарашларининг мезонидир» **[4, 19]**. Ушбу таърифда маънавият тушунчаси жамият ҳаётидаги ғоявий, мафкуравий, маърифий, маданий, диний – ахлоқий қарашларни ўзида тўла мужассам этиши, инсоннинг ботиний ва зоҳирий табиати, инсонийлигини белгилувчи фазилатлари ва унинг фаолиятига асос бўлиши ўзига хос тарзда асослаб берилган. Аслида маънавият арабча сўздан олинган бўлиб, «маъни», «маъно» деган маънони англатади, яъни, маънавият «ҳаёт мазмуни, маъноси» демакдир.

Ўз навбатига, “маънавий таҳдид” – муайян миллат, жамият, давлатнинг тинчлиги ва барқарорлигига қарши қаратилган, сиёсий ва конституцион тузумни заифлаштириш ва бўйсундиришга йўналтирилган, шахс ва жамият ҳавфсизлиги, маънавий, руҳий дунёсига таҳдид солувчи ғоявий-назарий қарашлар ва шунга асосланган амалиёт мажмуини ифодалайдиган тушунча. Унинг мазмун-моҳияти, зарарли оқибатлари ва маънавий таҳдидга қарши курашиш зарурлиги Ислом Каримовнинг «Юксак маънавият – энгилмас куч» асарига ҳар томонлама ва ишончли далиллар асосида кўрсатиб берилган. Маънавий таҳдид деганда, аҳолининг айрим қатламлари, айниқса, ёшлар онги ва қалбига таъсир қилиб, уларнинг қарашларини ўзларига маъқул йўналишга ўзгартириш, диний экстремизм, вайронкорлик, бузғунчилик, ахлоқсизлик ғояларини зимдан тарғибот-ташвиқот этиб сингдириш каби ғаразли мақсадлар англанади.

Ҳозирги даврда дунёнинг айрим ҳудудларида ана шундай ҳаракатлар натижасида катта маънавий йўқотишлар юз бермоқда, миллатларнинг анъанавий қадриятлари, миллий тафаккури ва турмуш тарзи издан чиқмоқда, ахлоқ-одоб, оила ва жамият ҳаёти, онгли яшаш тарзи жиддий хавф остида қолмоқда. Энг ёмони, бундай маънавий хуружларнинг пировард мақсади одамни ўзи туғилиб ўсган юрти ва халқидан тонишга, ватанпарварлик туйғуларидан маҳрум этишга ва ҳамма нарсага лоқайд бўлган шахсга айлантиришга қаратилган. Худбинлик ва лоқайдлик, маҳаллийчилик, коррупция ва манфаатпарастлик, ўзгаларни менсимаслик, ҳасад, сотқинлик сингари иллатлар ҳам маънавий таҳдидлар таркибига киради. Бугунги кунда жаҳонда бораётган курашлар орасида, энг катта, энг таъсирчан кураш, аввало, маънавият, мафкура майдонларида юз бермоқда.

Маънавий таҳдид ва хатарларга қарши ўз вақтида қатъият ва изчиллик билан кураш олиб борилмаса, турли зарарли оқимлар Ўзбекистонга ҳам шиддат билан ёпирилиб кириши, ёшларни ўз гирдобига тортиб кетиши, оқибатда улар ота-она, эл-юрт олдидаги бурчи ва масъулиятини ўйламайдиган, фақат бир кунлик ҳаёт билан яшайдиган худбинларга айланиб қолиши мумкин.

Ҳозирги даврда «Халифалик», «Эркин демократия» ва турли «Очиқ жамият моделлари»ни жамият ва давлат қурилишининг «универсал лойиҳа»ларини ташқаридан импорт қилиш ёки тиқиштириш йўлидаги уринишлар ҳам маънавий таҳдид сифатида баҳоланмоғи лозим. Айни вақтда ахлоқсизликни маданият деб билиш ва, аксинча, асл маънавий қадриятларни менсимасдан, эскилик сарқити, деб қараш билан боғлиқ ҳолатлар ёшлар тарбиясига тажовуз қилмоқда. Маънавий таҳдид шаклларининг аксарияти информацион хуруж ва уйдирмаларни тарқатиш орқали юз бермоқда. Бугунги кунда тобора кучайиб бораётган бундай хатарларга қарши доимо сергак, огоҳ ва ҳушёр бўлиб яшашимиз зарур.

Бугунги кунда глобаллашув замонавий цивилизация тараққиётининг муҳим хусусиятини ўзида ифодалаб, у жамият ҳаётининг иқтисодий, ижтимоий-сиёсий ва маънавий-мафкуравий соҳаларини қамраб олади. Ҳеч қандай миллий чегараларни тан олмайдиган, дунёда умумий технологик ва ахборот майдони [5, 28] юзага келаётганини ифодаловчи технологик глобаллашув, ижтимоий-сиёсий жараёнларни ўзида ифодаловчи сиёсий глобаллашув, фан, маданият, таълим ва ахлоқ соҳасидаги

жараёнларни ифодаловчи ижтимоий-маданий глобаллашув жараёнлари содир бўлмоқда.

Маънавий ҳаётдаги модернизация жараёнлари маънавий қадриятларни тиклаш, замонавийлаштириш, маънавий соҳада янгилик яратишдан иборат бўлиб, маънавий соҳадаги янгиланиш жараёни ўтган авлодлар маънавий меросидан фойдаланиш, уни ҳозирги замон даражаси билан боғлаш, замонавий умуминсоний маънавий бойликларга таянган ҳолда ривожлантириш асосида амалга оширилади. Юксак маънавиятлилик замонавий жамият тараққиётининг асосий омилларидан биридир.

Ҳозирги даврда глобаллашув жамият ҳаётининг барча соҳаларига бевосита таъсир кўрсатаётган бир шароитда миллий маънавият, миллий ўзликни англаш, маънавий тикланиш, маънавий юксалиш жараёнларига асосий эътибор қаратилмоқда.

Жамият ҳаётининг маънавий соҳасидаги модернизация жараёнлари миллий ҳамда умуминсоний қадриятлар уйғунлиги, турли маданиятларнинг ўзаро бир-бирига таъсир этиб, бир-бирини бойитиши, маданият ва санъат, илм-фан соҳасидаги янгиликлар, кашфиётларнинг маънавий ҳаётимизга кириб келиши ҳамда уни янада бойитиши тарзида намоён бўлади. Турли техник, технологик воситаларнинг таълим, фан, санъат, матбуот соҳаларига кириб келиши ҳам маънавий ҳаёт соҳасига бевосита ўз таъсирини кўрсатадиган, моддий маданият соҳасида амалга оширилаётган жараёнлардир. Маънавий ҳаёт соҳасида амалга оширилаётган жараёнлар таълим, фан, маданият ва санъат тараққиётига ўз ҳиссасини қўшиб, жамиятни янги тараққиёт босқичига, маънавий юксалишга олиб чиқади.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Отамуродов С. Глобаллашув ва миллий маънавий хавфсизлик. – Т.: – Ўзбекистон, 2013. – Б.32.
2. Почепцов Г. Теория и практика коммуникации. – М., Центр, 1998. – С. 315-316.
3. Турсунов Л., Қодирова Г. “Оммавий маданият”га қарши курашишда эстетик иммунитетни шакллантириш масалалари. “Глобаллашув ва миллий-маънавий тараққиёт тенденциялари” мавзусидаги илмий-амалий анжуман материал. тўплами. 2015 йил 23 февраль. – Б. 354.
4. Каримов И. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2008. – Б. 19.
5. Каримов И.А. Мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш концепцияси. – Т.: Ўзбекистон, 2010. – Б.28.

УДК 101.1:316

Сук Олена Євгеніївна  
Харківський національний автомобільно-дорожній університет,  
Чаплигін Олександр Костянтинович  
Харківський національний автомобільно-дорожній університет,  
Чістіліна Тетяна Олександрівна  
Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна  
(Харків, Україна)

#### ТЕХНІКА ТА ТЕХНОЛОГІЯ ЯК ФАКТОР ПРИСКОРЕННЯ АНТРОПОСОЦІОГЕНЕЗУ

**Анотація:** Стаття присвячена проблемам, пов'язаним з цивілізаційним розвитком, техносферою, перспективами співіснування людини з технікою. Розглядаються протиріччя, пов'язані зі становленням техногенної цивілізації а перспективи людства в її умовах.

**Ключові слова:** техніка, технологія, техносфера, людина, людство, техногенна цивілізація.

Suk Olena  
Kharkiv national automobile and highway University,  
Chaplygin Oleksandr  
Kharkiv national automobile and highway University,  
Chistilina Tatiana  
V. N. Karazin Kharkiv National University  
(Kharkiv, Ukraine)

#### TECHNOLOGY AND TECHNOLOGY AS AN ACCELERATION FACTOR OF ANTHROPOSOCIOGENESIS

**Abstract:** The article is devoted to the problems related to the development of civilization, the technosphere, the prospects of human coexistence with technology. Contradictions related to the formation of man-made civilization and the prospects of mankind in its conditions are considered.

**Key words:** engineering, technology, technosphere, man, humanity, technogenic civilization.

Сук Елена Евгеньевна  
Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет,  
Чаплыгин Александр Константинович  
Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет,  
Чистилина Татьяна Александровна  
Харьковский национальный университет им. В. Н. Каразина  
(Харьков, Украина)

#### ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ КАК ФАКТОР УСКОРЕНИЯ АНТРОПОСОЦИОГЕНЕЗА

**Аннотация:** Статья посвящена проблемам, связанным с цивилизационным развитием, техносферой, перспективами сосуществования человека с техникой. Рассматриваются противоречия, связанные со становлением техногенной цивилизации и перспективы человечества в ее условиях.

**Ключевые слова:** техника, технология, техносфера, человек, человечество, техногенная цивилизация.

Взаємодія людини і техніки відбувається протягом всієї історії людства. Тому цілком природно, що техніка та наслідки технічного розвитку є популярною філософською темою, оскільки розвиток техніки та технологій, що закладений в основу життєдіяльності техногенної цивілізації спонукає до філософського осмислення ролі техніки в розвитку цивілізації.

Затвердившись 19-му столітті в якості засобу цивілізаційного розвитку техніка далі, з кожним витком технічного розвитку, змінює життя людини, а перехід від технологічного суспільства до техногенного зробив техногенність світоглядним принципом, механізмом цивілізаційного розвитку.

Практично все, з чим має сьогодні справи людина, залежить від ефективної роботи техніки та впровадження і підтримки технологій. Однак, неможна не звертати увагу і на негативні наслідки технічного розвитку, що поставили під загрозу не тільки наявний рівень існування людини, а й виживання людства в цілому. Перед вченими-теоретиками постало питання про природу і сутність цих наслідків, а також про можливі шляхи подальшого розвитку техногенної цивілізації.

В сучасній філософській літературі поняття «техногенна цивілізація» є досить розповсюдженим. Однак, цілісної науково-обґрунтованої концепції техногенної цивілізації, її сутності та змістовних характеристик досить не розроблено. Це можна пояснити тим, що дослідники розглядаючи різні аспекти цієї проблеми, вкладають різний зміст в термін «техногенність», який сьогодні широко використовується і є одним з основних понять в філософії розвитку земної цивілізації. Велика кількість дослідників прирівнює поняття «техногенний» до понять «технічний», «технологічний», «техніко-технологічний» і, навіть, «техносферний». З цим неможна погодитись, оскільки сукупність різних пристосувань, механізмів і пристроїв, не існуючих в природі і виготовлених людиною для задоволення соціокультурних потреб прийнято визначати терміном «технічний» [1, с. 205]. Створене на основі сукупності процесів, що

здійснюються у певній послідовності за допомогою необхідної техніки для досягнення поставлених цілей – позначають терміном «технологічний», відштовхуючись від розуміння технології як «реального (практичного) вирішення конкретного науково-технічного, виробничо - господарського і соціально-політичного завдання» [2, с. 208]. Як результат комплексної взаємодії техніки і технологій визначається поняття - «техніко-технологічний». Поняття «техносферний» трактується як штучний, створений з неорганічних матеріалів під безпосереднім впливом техніки і технологій [3], «...як частина біосфери, докорінно перетвореної людиною в технічні та техногенні об'єкти...» [4].

Як бачимо, у кожному визначенні акцент робиться на індустріальну, техніко-технологічну або техносферну складові техногенної цивілізації, що дає змогу судити про неповноту трактувань. Однак, техногенність містить не лише техносферні, технічні або технологічні речі, вона містить будь-які штучні предмети, речовини, процеси, соціальні, біосферні та природні системи тощо.

Саме тому протягом останніх десятиріч спостерігається великий дослідницький інтерес до проблем цивілізації, що виникла за техногенним зразком та отримала назву «техногенної цивілізації».

Різні аспекти проблеми становлення і розвитку західної цивілізації розглянуті у працях Ж. Бодріяра, П. О. Сорокіна, А. Дж. Тойнбі, Е. Фромма, С. Хантінгтона та інших. Особливості трансформації індустріального суспільства в постіндустріальне з точки зору соціально-економічного розвитку, розглянуті У. Беком, Д. Беллом, Д. Гелбрейтом, Г. Маркузе. Екологічні аспекти техногенної цивілізації досліджені Д. Медоузом, А. Печчеї. Етичні особливості визначені Х. Ленком, К. Мітчемом та ін. Історичні кроки техногенної цивілізації описані Л. Мемфордом, Ф.Фукуямою, О. Шпенглером та ін. Психологічні особливості цього розвитку розглянуті в працях Х. Ортега-і-Гассета, А. Тоффлера.

Безпосередньо поняття «техногенна цивілізація» було запропоновано академіком В.С. Стьопіним в роботі «Наукове пізнання та цінності техногенної цивілізації» [5, с.4]. Так, В. С. Стьопін пов'язує початок техногенної цивілізації, з початком розвитку античних полісів, зародженням в них науки і демократії. Далі автор простежує розвиток техногенного суспільства у зв'язку із середньовічними уявленнями про богоподібність людини та її розум, потім – з періодом промислової революції в Західній Європі, індустріалізацією, соціальними революціями, що призвели до прискорення технічних і науково-технічних змін [6, с. 9-11]. Стьопін пояснює поняття техногенної цивілізації з точки зору культурно-історичного підходу, наголошуючи, що проблеми техногенної цивілізації полягають в першу чергу в сфері культурній (духовній, ціннісній). Філософ підкреслює, що в культурі техногенної цивілізації «дух мужності й сили займає домінуюче місце... доти, доки ідеали панування над природними та соціальними об'єктами, ідеали влади, що ґрунтуються на силовому перетворенні ситуацій природного та соціального світу, залишаються базисними цінностями сучасної цивілізації» [7, с. 3-18]. Саме вони, на думку Стьопіна формують різноманіття зразків, норм, програм поведінки, життєвих сенсів, які ми черпаємо з культури, іноді навіть не усвідомлюючи цього. Утвердження ж нових ідеалів «потребує нових зразків та норм людської дії» [8, с. 15]. В. Стьопін зазначає: «В техногенній цивілізації темпи соціального

розвитку різко прискорюються, екстенсивний розвиток замінюється інтенсивним. Вищою цінністю стають інновації, творчість, що формують нові оригінальні ідеї, зразки діяльності, цільові та ціннісні установки. Традиція повинна не просто відтворюватись, а й постійно модифікуватись під впливом інновацій»

Останніми роками цю проблему активно досліджують В. Беляєв [9], Е. Демиденко, О. Дергачова, А. Іоселіані, Л. Кузнцова, В. Кутирьов, М. Моїсєєва, О. Чумакова, Б. Кудрін. В. Горохов

Монографії професора Віталія Георгійовича Горохова відображають різні аспекти філософії техніки і технічних наук - історичні, методологічні, соціальні, етичні. Він справедливо зауважує, що «сподіватися на диво, яке дозволить одвічні мрії людства про досягнення раю на Землі, після Чорнобиля (принаймні від досліджень в ядерній галузі) не доводиться» [10, с. 142]. Будь-яке технічне нововведення амбівалентне - ми щось отримуємо, але і чимось жертвуємо. Очевидна особливість часу полягає в підвищенні технологічних ризиків в умовах всезростаючої невизначеності, коли важко оцінити наслідки інновацій.

У визначенні терміну «техногенна цивілізація» акцент на соціоприродному та соціосферному її характері робить В. Казютинський [11]. Однак він розглядає техногенну цивілізацію лише як індустріальну фазу розвитку, не розглядаючи постіндустріалізм, в якому техногенна цивілізація продовжує існувати, вдосконалюючи і раціоналізуючи індустріальний характер розвитку науки, техніки, технологій, постійного впровадження наукових знань в усі форми суспільного життя. Саме на цю обмеженість звертає увагу Е. Демиденко [12,с.145], стверджуючи, що в техногенній цивілізації індустріальний характер розвитку не зникає, а навпаки, посилюється під все сильнішим впливом техніки і техносфери на суспільство, природу і людину, трансформуючи останніх.

Також, погоджуючись з точкою зору В.Стьопіна, маючи на увазі вплив техніки на всі аспекти цивілізації і на людину та на глибинні технічні витоки розвитку, сучасну цивілізацію називає техногенною В.М. Розін.

Відомий філософ В.О. Кутирьов визначає техногенну цивілізацію як цивілізацію універсальних систем і мереж, з домінуванням техніко-інформаційної раціональності [13, с. 37]. Техногенна цивілізація, на думку Кутирьова, є повністю підкореною створеному технічним шляхом штучному машинному середовищу, яке порушує межі і закони природного соціального середовища. Аналізуючи сучасну техногенну цивілізацію В.О. Кутирьов вважає, що вона здатна «переформатувати» людину у «постлюдську» форму життя, тим самим переводячи проблематику техногенної цивілізації до філософсько-антропологічного контексту [14, с. 170]. В цьому контексті важливим є те, що на відміну від традиційних суспільств, де людина реалізується лише через приналежність до певної корпорації, в умовах техногенної цивілізації виникає особливий тип автономії, коли особистість може змінювати корпоративні зв'язки, будувати свої відносини в різних соціальних спільнотах і, навіть, в різних культурних традиціях. Націлений на майбутнє науково-технічний прогрес в техногенній цивілізації змінює типи спілкування, форми комунікації, типи особистості.



Цінності техногенної культури створюють принципово новий вектор людської активності, коли головним призначенням людини є перетворююча діяльність [15]. На відміну від традиційного відношення до природи, людина техногенної цивілізації розглядає природу як підконтрольний і підвладний об'єкт. В зв'язку з цим особливої значущості набуває науково-технічний погляд на світ, оскільки умовою перетворення світу є наукове його пізнання.

Людина техногенної цивілізації живе не в природному, а в антропогенно-зміненому середовищі, що є суперечливим за своєю сутністю, оскільки техногенний розвиток, з одного боку створює сприятливі умови для соціалізації особистості та соціального прогресу в цілому, а з іншого, техногенна раціоналізація суспільного життя може привести до неминучої екотехнологічної катастрофи. Крім того, сьогодні існує небезпека руйнування біоенергетичної основи, що інтегрує моделі соціальної поведінки та ціннісні установки, існуючі в культурі [16]. Залежність людства від впливу техніки настільки очевидна, що спонукає замислитись над орієнтирами цивілізаційного розвитку, адже породжені індустріалізацією глобальні екологічні, економічні, техногенні та інші проблеми породили і глибокі протиріччя, що поставили під загрозу навіть виживання людства. Наявний рівень технологічного розвитку є достатнім, щоб суттєво трансформувати людство, привести його до антропологічної кризи. Але характер впливу сучасної техногенної цивілізації на людину міститься не лише в загрозі деформації людського тіла, але й призводить до нівелювання особистості, втрати індивідуальності, усвідомлення себе в якості лише одиниці в великій масі, що суттєво ускладнює процес соціалізації. Дослідники, що аналізують техногенну цивілізацію також зауважують, що економічний розвиток, множачи кількість речей, призводить до втрати духовних цінностей. За матеріальні блага люди можуть заплатити свободою і духовністю. Техніка може стати самоціллю, а людина - додатком до машини, об'єктом управління та перетворення.

Динамічність світу потребує від людини поліваріантного стану, пристосування до різноманітних подій в умовах процесу відчуження, оскільки будь-який новий тип цивілізаційного розвитку потребує формування та закріплення відповідних світоглядних орієнтирів та розуміння необхідності жорсткого контролю за розвитком техніки, вироблення заходів, здатних забезпечити виживання людства в умовах техногенної цивілізації.

#### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:**

1. Некрасов С.И., Некрасова Н.А. Философия науки и техники: тематический словарь справочник. – Орёл: ОГУ, 2010. – 289 с.
2. Там же, с 208.
3. Дергачёва Е.А. Техногенноеобщество: новые грани исследования <http://www.globalistika.ru/congress2008/Doklady/05610.htm>
4. Иоселиани А. Д. Антропология глобального мира: человек в современной коммуникативно-нформационной сфере [http://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=3657](http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3657)

5. Степин В.С. Научное познание и ценности техногенной цивилизации // Вопросы философии, 1989, № 10
6. Стёпин В.С. Теоретическое знание: монография. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 744 с.
7. Там же с. 3-18
8. Там же, с 15
9. Беляев В.А. Антропология техногенной цивилизации на перекрестке позиций. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 416 с.
10. Философия науки и техники / В.С. Стёпин, В.Г. Горохов, М.А. Розов. – М.: Гардарики, 1996. – 312 с
11. Казютинский В.В. Близок ли "Век Науки" к завершению? // Вопросы философии, М.: Наука, 2013, № 3, с 80-90
12. Демиденко, Э.С. Философия социально-техногенного развития мира: статьи, понятия, термины / Э.С.Демиденко, Е.А.Дергачева, Н.В.Попкова. – Брянск: БГТУ. – 228 с.
13. Кутырёв В.А. Последнее целование. Человек как традиция: монография. – СПб.: Алетейя, 2015. – 312 с.
14. Дергачёва Е.А. Техногенность и ее идейное содержание // Вестник Брянского государственного технического университета. № 2 (22), 2009. С. 167-174.
15. Храпов С.А. Техногенный человек: проблемы социокультурной онтологизации// Вопросы философии:научно-теоретический журнал М.:Наука, № 9, 2014 – 192 с., с. 66-76
16. Миловацкий А.С., Ишимская Е.В. Человек в условиях техногенной цивилизации // Современные технологии обеспечения гражданской обороны и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. 2015. №1 (6).

**SECTION: POLITICAL SCIENCE**

**Jumayev G'iyosjon Abdvaxobovich**  
**Toshkent axborot texnologiyalari universiteti**  
**Magistranti,**  
**Akbaraliyev Baxtiyor Bakirovich**  
**Ilmiy raxbar,**  
**Texnikaa fanlar nomzodi(t.f.n)**  
**(Tashkent, Uzbekistan)**

**SAYLOV TIZIMINI YARATISHDA GEOMA'LUMOTLAR BAZASINING O'RNI VA AHAMIYATI**

**Annotatsiya:** *Saylov muhim siyosiy jarayonlardan biri hisoblanadi. Chunki davlat organlariga xodimlarni saylash aynan xalq tomonidan amalga oshiriladi. Bu jarayonda saylovlarning o'рни va ahamiyati beqiyos hisoblanadi. Saylovlarning adolatli o'tishi, unda qatnashadigan fuqarolarning soni suni'y ravishda oshib ketmasligi, saylovchilarni barcha saylov to'g'risidagi ma'lumotlar bilan ta'minlash muhim omillardan bo'lib bormoqda. Saylovlarni o'tkazish Markaziy saylov komissiyasi tomonidan tashkillashtiriladi.*

**Kalit so'zlar:** *Saylov tizimi, geoma'lumot, baza, GAT, dastur, hukumat.*

Saylov tizimi – jamiyatda davlatning vakillik organlarini saylash yo'li bilan yuzaga keluvchi davlat – siyosiy munosabatlari tizimidir<sup>58</sup>. Bu esa siyosiy partiyalarning faol harakatlari va fuqarolarning o'z irodasini qanchalik namoyon qilishlariga bog'liq. Bir tomondan, davlat ham saylov tizimining qonuniyligini tashkil etuvchi, ham huquqiyiligini kafolatlovchidir. «Saylov tizimi» iborasi, shuningdek, deputatlik mandatlariga nomzodlarni kim ko'rsatishi, deputat saylash uchun saylovchilar ovozining soni qancha bo'lishi, deputatlik mandatlarini nomzod ko'rsatgan partiyalar o'rtasida qanday taqsimlanishiga qarab saylov natijalarini aniqlash vositasi ma'nosini ham bildiradi. Bu ma'nodagi saylov tizimi – saylov natijalariga muvofiq ravishda saylab qo'yiladigan davlat organida mandatlarini taqsimlash usuli hamdir. Uning asosiy turlari: majoritar va proporsional saylov tizimlaridan iboratdir.

Geoma'lumotlar – bu geografik axborot tizimi (GAT) da foydalanilishi mumkin bo'lgan formatda saqlanadigan geografik joylashgan o'rin haqidagi axborot demakdir.

Geoma'lumotlar ma'lumotlar bazalarida, geoma'lumotlar bazalarida, sheyp- fayllarda, qoplamalarda, rastr suratlarida yoki hattoki.dbf. jadvalarida va katta mashtabli Microsoft Excel jadvalarida ham saqlanishi mumkin.

**Geoma'lumotlar bazasi nima?** ArcGIS dasturida Geoma'lumotlar bazasi – bu turli geografik ma'lumotlar to'plamlarining to'plami, faylli tizimlar umumiy papkasida saqlanuvchi Microsoft Access ma'lumotlar bazasida yoki ko'p foydalanuvchili relatsion ma'lumotlar bazasida (jumladan Oracle, IBM, DBR, Postgre SQL, Informix yoki Microsoft SQL Server)

<sup>58</sup> O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyaviy huquqi. Mualliflar jamoasi. T. TDYuI. 2005 yil.

saqlanadigan ma'lumotlar to'plami demakdir. Ular fayllarga asoslanuvchi kichik bir foydalanuvchili ma'lumotlar bazasidan katta ko'p foydalanuvchilar mashtabi bo'yicha guruhlar, tarmoqlar (rayonlar) va korporativ geoma'lumotlar bazasigacha bo'lgan kattalikda yaratilishi mumkin.

Ammo Geoma'lumotlar bazasi faqat ma'lumotlar to'plami kolleksiyalaridan iborat degani emas; «Geoma'lumotlar bazasi» termini ArcGISda bir qancha ta'riflarga ega:

– Geoma'lumotlar bazasi – bu ArcGIS uchun «qadrdon» ma'lumotlar to'plami; u ma'lumotlarni boshqarish va ularga o'zgartirish kiritish uchun foydalaniladigan asosiy ma'lumotlar formati bo'lib sanaladi. Garchi ArcGIS geografik axborot tizimi (GAT) ning turli xil formatlarida joylashgan geografik axborotlar bilan ishlasa-da, uning barcha kuchli funksional imkoniyatlari ayni geoma'lumotlar bazalarida ishlatiladi.

– Bu – avvalambor MBBT yoki faylli tizimdan foydalanadigan geografik axborotlarning omborxonasi. To'g'ridan to'g'ri ArcGIS da yoki SQL yordamida MBBTda o'z ma'lumotlar to'plamingizning asl nusxasi bilan ishlashingiz mumkin.

– Geoma'lumotlar bazasi geografik axborotlarni boshqarish va namoyish qilish uchun hartaraflama axborot modeliga ega. Ushbu hartaraflama axborot modeli atributlar, rastrlar to'plami va fazoviy obyektlar sinfini saqlovchi ma'lumotli oddiy jadvallar ketma-ketligini amalga oshiradi.

– Geoma'lumotlar bazasining dasturiy nazariyasi umumiy ilovaning nazariyasini ta'minlaydi, ArcGIS dasturidan turli fayllardagi va formatlardagi hamma geografik ma'lumotlar bilan ishlash va kirish uchun foydalaniladi.

– Geoma'lumotlar bazasi GAT ma'lumotlarining ishchi oqimini boshqarish uchun tranzaksiya modeliga ega.

– Geoma'lumotlar bazasi o'zida turli geografik ma'lumotlar to'plamlari to'plamini aks ettiradi. *Ma'lumotlar to'plami* geoma'lumotlar bazasining eng muhim tushunchasi sanaladi. Undan ArcGIS da geografik axborotlarga ishlov berish va tashkillashtirish uchun foydalaniladi. Geoma'lumotlar bazasi tarkibiga ma'lumotlar to'plamining uchta asosiy turi kiradi:

- 1) fazoviy obyektlar sinfi;
- 2) rastr ma'lumotlari to'plami;
- 3) jadvallar.

Yuqorida sanab o'tilgan ma'lumotlar to'plamlari turlarining hammasini yaratish – geoma'lumotlar bazasini yaratish va loyihalashdagi birinchi qadam hisoblanadi. Odatda foydalanuvchilarning geoma'lumotlar bazasi bilan ishlashi ma'lumotlar to'plami turlarining so'nggi miqdorini aniqlash bilan boshlanadi. So'ngra foydalanuvchilar GAT harakatini modellashtirish, ma'lumotlar yaxlitligini qo'llab-quvvatlash va juda muhim bo'lgan fazoviy munosabatlar to'plamlari bilan ishlash uchun o'z geoma'lumotlar bazalarini yanada rivojlangan imkoniyatlar (topologiyani qo'shish, tarmoqlar yoki turdoshlar) yordamida to'ldirishlari yoki funktsionalligini kengaytirishlari mumkin bo'ladi.

Geoma'lumotlar bazasini jadvallar va fayllarda saqlash. Geoma'lumotlar bazalarini saqlash deganda ma'lumotlar sxemalarini, har bir geografik ma'lumotlar

to'plami uchun qoidalar bazalarini, fazoviy va atribut ma'lumotlarining oddiy jadval ko'rinishini saqlash tushuniladi. Geoma'lumotlar bazasining barcha uchta asosiy ma'lumotlar to'plamlari (fazoviy ma'lumotlar sinflari, atribut jadvallar va rastr ma'lumotlar to'plamlari),

geoma'lumotlar bazasining boshqa elementlari singari, jadvallar yordamida xotirada saqlanadi. Geografik ma'lumotlar to'plamining fazoviy ko'rinishi vektor yoki rastr formatida saqlanadi.

Geoma'lumotlar bazasini loyihalash jarayoni o'z ichiga GAT- loyihalash standart operatsiyalari to'plamini bajarishni oladi. Shu sababdan ham biz GATloyihalashning uslublari va maqsadlari to'g'risidagi umumiy bilimlarga ega bo'lishimiz kerak. GAT - loyihalash o'z ichiga geografik axborotlarni mavzuli ma'lumotlar guruhlariga ajratishni tashkil etish jarayonini oladi, ya'ni geografik joylashuvi to'g'risidagi ma'lumotlardan foydalangan holda o'zaro bog'lanishi mumkin bo'lgan qatlamlar tushuniladi. Shu yo'l bilan Geoma'lumotlar bazasini loyihalash jarayoni qanday mavzudagi ma'lumotlar to'plamini ishlatishimizni aniqlashdan boshlanadi degan xulosaga kelishimiz mumkin. Undan so'ng biz har bir shunday qatlamlarning nimalardan iborat bo'lishini aniqlashimiz va ular haqida tasavvurga ega bo'lishimiz kerak bo'ladi. Bunda quyidagilarni aniqlashimiz kerak bo'ladi:

– har bir mavzuli ma'lumotning qanday geografik obyekt shaklidagi ko'rinishini (masalan, nuqta, chiziq, poligon yoki rastrlar shaklida), shuningdek, ularning jadvalli atributlarini ham;

– fazoviy obyektlar sinflari, atributlar to'plami, rastr ma'lumotlar to'plami va boshqa ma'lumotlar to'plamlarida qanday qilib ma'lumot tashkillashtirilishi tartibga solinishini;

– kengaytirilgan GAT harakat modellarini amalga oshirish, ma'lumotlar yaxlitligi qoidalarini ta'minlash (masalan, topologiya, tarmoqlar va rastrlar katalogi), shuningdek, ma'lumotlar to'plamlari orasidagi atributiv va fazoviy munosabatlarni aniqlash uchun qanday qo'shimcha fazoviy elementlar va ma'lumotlar bazasi elementlari zarur bo'lishini.

#### ADABIYOTLAR:

1. O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisiga saylov o'tkazuvchi okrug saylov komissiyalari ishchi seminar – kengshi materiallari (1994 yil 14-16 noyabr) – T. O'zbekiston.1999.
2. O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisiga saylov o'tkazuvchi okrug saylov komissiyalari ishchi seminar – kengshi materiallari (1994 yil 14-16 noyabr) – T. O'zbekiston.1999.
3. Abdullaev T.M. Xaritalardan foydalanish ma'ruzalar matni T. 2014.
4. "Davlat kadastr yagona tizimini yaratish va yuritish tartibi to'g'risidagi" qonun T. 2005.
5. DeMersM. Geograficheskie informatsionnye sistemy. – M.: Data+, 1999.
6. Leonid CHesalov, k.t.n., v.n.s., lab. geoinformatiki VNII geosistem, Moskva, l.tchessalov@geosys.ru 2006.
7. Saylov uchastkalariningni muhofaza qilish va ulardan foydalanishni yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida 269 sonli qonun T. 2002.
8. Mitchell E. Rukovodstvo po GAT-analizu. – Kiev: ZAO USOMMSo, 2000. CH. 1.

**Sherov Ma'rif Boltayevich**  
**Samarqand davlat universiteti**  
**Sotsiologiya va ijtimoiy ish kafedrasida dotsenti**  
**(Samarqand, Uzbekistan)**

### **AHOLI FAROVONLIGINI TA'MINLASHNING ILMIIY-NAZARIY ASOSLARI**

**Annotasiya:** Maqolada 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar Strategiyasida asoslab berilgan ijtimoiy sohani rivojlantirishda aholi farovonligini ta'minlash va ijtimoiy qo'llab-quvvatlash bilan bog'liq masalalar bayon qilingan. Shu bilan birga ushbu vazifalarni amalga oshirishda mahallani aniq yo'naltirilgan asosda, xususan jamoatchilik nazorati funksiyasini takomillashtirish masalalarga alohida e'tibor qaratilgan.

**Kalit so'zlar:** ijtimoiy himoya, ijtimoiy qo'llab-quvvatlash, demokratik islohotlar, mahalla vakolatlari, jamoatchilik nazorati, davlat va nodavlat tashkilotlar.

### **СТРАТЕГИИ ДЕЙСТВИЙ В УЗБЕКИСТАНЕ – ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ПОВЫШЕНИЯ БЛАГОСОСТОЯНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**

**Аннотация:** В статье раскрываются основные вопросы сущности стратегии действия нашей стране в период 2017-2021гг. А также, особое внимание уделено целенаправленной социальной защите населения республики. На основе конкретных фактов Узбекистана рассмотрены проблемы осуществления социальной защиты людей по месту жительства в махаллах, согласно целенаправленного принципа социального партнерства и стратегии действий.

**Ключевые слова:** социальная защита, демократические реформы, полномочия махали, общественной контроль, общественные и государственные организации.

### **ACTION STRATEGIES IN UZBEKISTAN - THE MAIN TASK OF IMPROVING THE WELFARE OF THE POPULATION.**

**Resume:** The article reveals the main issues of the essence of the action strategy of our country in the period 2017-2021. And also, special attention is paid to the targeted social protection of the population of the republic. Based on the concrete facts of Uzbekistan, the problems of implementing social protection of people at the place of residence in the mahallas are examined, according to the focused principle of social partnership and action strategy.

**Keywords:** social welfare, democratic reforms, waved authority, social control, nongovernmental and government organizations.

Mamlakatimizda jamiyatni yanada demokratlashtirish va fuqarolik jamiyati asoslarini mustahkamlash borasida amalga oshirib kelinayotgan keng ko'lamli islohotlar bugungi kunda yangicha mazmun bilan boyitildi.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev "2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi"da fuqarolik jamiyati institutlari, chunonchi mahallaning maqomi va rolini oshirishni ustuvor yo'nalishlardan biri sifatida belgiladi. Mahalla faoliyatini takomillashtirishga doir asosiy vazifalarga alohida e'tibor qaratdi. [1. 5]

Harakatlar strategiyasining jamoatchilik boshqaruvi tizimini takomillashtirish bandida xalq bilan muloqotning samarali mexanizmlarini joriy etish, jamoatchilik nazoratini amalga oshirishning zamonaviy shakllarini rivojlantirish, ijtimoiy sheriklikning samarasini oshirish, fuqarolik jamiyati institutlarini rivojlantirish, ularning ijtimoiy va siyosiy faolligini oshirish, mahalla institutining jamiyat boshqaruvidagi o'рни va faoliyati samaradorligini oshirish kabi juda muhim ustuvor masalalarni amalga oshirish belgilab berilgan. [2. 11]

Shuningdek, "2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi"ning "Ijtimoiy sohani rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari" deb nomlangan to'rtinchi ustuvor yo'nalishi bandlarida aholiga majburiy ijtimoiy kafolatlarini ta'minlash, aholining ehtiyojmand qatlamlarining ijtimoiy himoyasini hamda keksalar va imkoniyati cheklangan shaxslarni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlashni kuchaytirish, ijtimoiy xizmat ko'rsatishni yaxshilash, aholiga ijtimoiy xizmatlar ko'rsatishda davlat-xususiy sherikligini rivojlantirish, pensionerlar, nogiron, yolg'iz keksalar, aholining boshqa ehtiyojmand toifalarining to'laqonli hayot kechirishlarini ta'minlash uchun ularga tibbiy-ijtimoiy yordam ko'rsatish tizimini yanada rivojlantirish va takomillashtirish masalalariga alohida e'tibor qaratilgan.

Tarixan ming yillar davomida tarkib topgan mahalla yaxshi qo'shnichilikni, hurmat va insonparvarlikni tarbiyalashda, ijtimoiy himoya masalalarini hal etishda muhim rol o'ynab kelgan. Aholi bandligini ta'minlash, kam ta'minlangan va boquvchisini yo'qotgan oilalar, yordamga muhtoj yolg'iz qariyalar, imkoniyati cheklanganlarni ijtimoiy himoya qilish masalasi ham aynan mahallalarda o'z yechimini topadi.

Bugungi kunda mamlakatimizdagi qariyb o'n mingta fuqarolarning o'zini o'zi boshqarish organlari faoliyatining taraqqiyot yo'li va uning mustahkam huquqiy asoslarini kuzatar ekanmiz, respublikamizda amalga oshirilayotgan keng ko'lamli demokratik islohotlar - kuchli davlatdan kuchli fuqarolik jamiyati sari asosiy prinsipining bosqichma-bosqich amalga oshirilayotganining guvohi bo'lamiz. Xususan, istiqloqlarning dastlabki yillarida mahallaga ikki vazifani amalga oshirish bo'yicha huquqiy vakolat berilgan bo'lsa, bugungi kunda davlat hokimiyatining mahalliy organlaridan 30 dan ortiq ijtimoiy-iqtisodiy xususiyatli vazifalar ular vakolatiga berildi.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganligining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi "Konstitutsiya - erkin va farovon hayotimiz, mamlakatimizni yanada taraqqiy ettirishning mustahkam poydevoridir" ma'ruzasida ijtimoiy adolat tamoyilini ta'minlash, ko'mak va yordamga muhtoj insonlar, nogironligi bo'lgan shaxslarning to'laqonli hayot kechirishlari uchun munosib sharoit yaratib

berish masalasiga davlatimiz va jamiyatimiz tomonidan ustuvor ahamiyat qaratiladi deb ta'kidlab o'tdilar [3. 7].

Mahalla faoliyatining tashkiliy asoslarini yanada takomillashtirish, uning vazifalari ko'lamini kengaytirish, davlat hokimiyati va boshqaruv organlari bilan o'zaro yaqin munosabatlarini ta'minlash, mahallani aniq yo'naltirilgan asosda aholini ijtimoiy qo'llab-quvvatlash, xususiy tadbirkorlik va oilaviy biznesni rivojlantirish markaziga aylantirish hamda uning davlat boshqaruv organlari faoliyati ustidan jamoatchilik nazorati olib borish tizimidagi vazifalarni yanada kengaytirish va mexanizmlarini takomillashtirish bo'yicha talablar qo'yildi.

Mamlakatimizda olib borilayotgan islohotlardan ko'zlangan natijalarga erishishda jamoatchilik nazoratini rivojlantirish dolzarb vazifa hisoblanadi. Jamoatchilik nazoratini o'rnatishning zarurligi eng avvalo, korrupsiya, ta'magirlik, mahalliychilik, o'z vazifasini suiste'mol qilish, firibgarlik, odamlar ongini har xil unsurlar bilan zaharlash kabi tahdidlarning oldini olish hamda ularga barham berishga xizmat qilishi bilan izohlanadi.

Darhaqiqat, fuqarolik jamiyatida kishilarning faolligi, ijtimoiy hodisalarga befarq bo'lmasligi, davlat organlarida ishlayotgan har bir rahbar xodimning o'z faoliyatining jamoatchilik nazorati ostida ekanini chuqur his etishi jamiyat rivojida muhim ahamiyatga ega.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning "Xalq davlat organlariga emas, davlat organlari xalqqa xizmat qilishi kerak" degan printsiplari davlat idoralari faoliyatining ochiqligini ta'minlash ham ushbu tamoyilni amalda qaror toptirishning ajralmas sharti hisoblanadi. [4. 6]

Jamoatchilik nazorati jamiyatda ijtimoiy adolat barqaror bo'lishi uchun shaxs, jamiyat va davlat aloqalarida tenglik, mas'uliyat va javobgarlik bo'lishi uchun xizmat qiladigan omildir. U insonning huquq va erkinliklari nafaqat davlat tomonidan kafolatlanishi, balki davlat organlari faoliyatida ularning ustuvor bo'lishini ta'minlaydi, jamoatchilik nazoratining mavjudligi siyosiy hokimiyat tom ma'noda xalq qo'lida bo'lishining ko'rsatkichi hisoblanadi.

Albatta, mahallalar faoliyatining davlat tomonidan kafolatlanishi islohotlarni yanada chuqurlashtirish uchun keng imkoniyatlar yaratadi hamda fuqarolik jamiyati institutlarining davlat organlari bilan o'zaro hamkorligini mustaxkamlashga, jamoatchilik nazoratining yanada kuchayishiga xizmat qiladi.

Mamlakatimizda jamoatchilik nazorati tizimi elementlari harakatga kelishi uchun boshlang'ich ijtimoiy institut bo'lgan mahallalarda jamoatchilik nazorati mexanizmlarini takomillashtirish bugungi kunning dolzarb vazifalaridan hisoblanadi..

Aholi bandligini ta'minlashda ishlab chiqarish korxonalarini bilan kasanachilik aloqalarini tashkil etish orqali oilalar daromad manbaining ko'payishida, aholining ish bilan bandlik darajasini oshirishda ham mahallalar tomonidan amalga oshirilayotgan jamoatchilik nazorati muhim omil bo'lib xizmat qilayotir.

Mamlakatimizda aholini yordamga muhtoj qatlamlarini aniq yo'naltirilgan tarzda ijtimoiy himoyalashda mahalla ijtimoiy instituti faoliyatini takomillashtirish va rag'batlantirish davr talabiga mos vazifalardan biri ekanligi quyidagi xulosalarni bildirishga asos bo'ladi:

Birinchidan, Asosiy qonunimizda "Davlat xalq irodasini ifoda etib, uning manfaatlariga xizmat qilishi" to'g'risidagi norma belgilab qo'yilganligi. [5. 4]

Ikkinchidan, amalga oshirilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy islohotlarning strategik maqsadlaridan kelib chiqib, davlatning aholini ijtimoiy himoyalashga ajratayotgan



mablag'laridan o'z vaqtida unumli va oqilona foydalanilishi ustidan jamoatchilik nazorati mexanizmlarini ishlab chiqadi.

Uchinchidan, aholini muhtoj qatlamlarini ijtimoiy yordam bilan ta'minlashda mahalla fuqarolari yig'inlari faqat davlat byudjetidan ajratilayotgan mablag' bilan cheklanib qolmasdan, fuqarolar, tadbirkorlik subyektlari va boshqa manbalardan tushayotgan ixtiyoriy mablag'larni ham jalb qilish imkoniyatiga ega bo'lmoqda.

To'rtinchidan, mahallada jamoatchilik nazoratining kuchliligi mahalla raislar va boshqa mansabdor shaxslar tomonidan mablag'ni suistemol qilinishi holatlarining oldini olishga yordam bermoqda.

Jamoatchilik nazoratining jamiyatda ijtimoiy adolatning qaror topishi, shaxs, jamiyat va davlat aloqalarida muvozanat, tenglik, o'zaro mas'uliyat va javobgarlikka xizmat qiluvchi asosiy omil ekanidan dalolatdir.

Aholining mamlakatimiz ijtimoiy va siyosiy hayotidagi ishtiroki ko'lamini yanada kengaytirish, har bir fuqaroning siyosiy faolligini oshirish masalalari fuqarolar o'zini o'zi boshqarish organlari – mahallalar oldiga salmoqli vazifalar qo'ymoqda.

Bugungi kunda fuqarolarning o'zini o'zi boshqarish organlari zimmasiga aholini ish bilan ta'minlash, iste'mol bozorini to'ldirish, ijtimoiy infratuzilmani rivojlantirish, odamlarning moddiy farovonligini oshirish va aholini kuchli ijtimoiy muhofaza qilish kabi muhim vazifalar qo'yilgan.

Yuqorida ta'kidlab o'tilgan vazifalarni bajarish borasida mamlakatimizda olib borilayotgan islohotlardan ko'zlangan natijalarga erishishda jamoatchilik nazoratini rivojlantirish dolzarb vazifa hisoblanadi.

Jamoatchilik nazorati jamiyatda ijtimoiy adolat barqaror bo'lishi uchun shaxs, jamiyat va davlat aloqalarida tenglik, mas'uliyat va javobgarlik bo'lishi uchun xizmat qiladigan omildir. U insonning huquq va erkinliklari nafaqat davlat tomonidan kafolatlanishi, balki davlat organlari faoliyatida ularning ustuvor bo'lishini ta'minlaydi, jamoatchilik nazoratining mavjudligi siyosiy hokimiyat tom ma'noda xalq qo'lida bo'lishining ko'rsatkichi hisoblanadi.

Jamoatchilik nazoratini tashkil etishda, avvalo, jamoatchilik vakillarining siyosiy-huquqiy va ijtimoiy saviyasini o'stirish kerak. Har bir fuqaro, har bir inson o'z haq-huquqini yaxshi bilishi va uni himoya qila olishi kerak.

Bugungi kunda mamlakatimizning bir qator oliy o'quv yurtlarida tayyorlanayotgan ijtimoiy ish yo'nalishi mutaxassislari tayyorlanayotganini hisobga olib mahallalarda "ijtimoiy ish xodimi" shtatini tashkil etish orqali aholini yordamga muhtoj qatlamlariga ko'rsatilayotgan ijtimoiy yordam shakllarini aniq manziliga yetib borishi ta'minlanadi. Mahalla tomonidan ko'rsatiladigan ijtimoiy xizmatni yangi-yuqori darajaga ko'tarishga to'sqinlik qilayotgan muammolardan biri ijtimoiy xodim kasbi bo'yicha maxsus tayyorgarlikdan o'tgan mutaxassislarning yetarli emasligidir. Bu kasb bo'yicha oliy yoki o'rta-maxsus o'quv yurtlarida ixtisoslik olganlar soni sohada band bo'lganlar umumiy miqdorining bir foizini ham tashkil qilmaydi.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, mamlakatimizda aholini yordamga muhtoj toifalarini manzilli ijtimoiy muhofazalash tizimini takomillashtirish mahalla tizimining samaradorligini to'g'ri baholagan holda vakolatlari doirasi yana ham kengaytirilishi maqsadga muvofiq hisoblanadi.

**ADABIYOTLAR RO'YHATI:**

1. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. Toshkent: O'zbekiston, 2017y.
2. Mirziyoyev Sh.M. "2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi" Xalq so'zi gazetasi. 2017 yil 8-fevral.
3. Mirziyoyev Sh.M. "2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi" Xalq so'zi gazetasi. 2017 yil 8-fevral.
4. Mirziyoyev Sh.M. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi "Konstitutsiya – erkin va farovon hayotimiz, mamlakatimizni yanada taraqqiy ettirishning mustahkam poydevoridir" ma'ruzasi. Xalq so'zi gazetasi. 2017 yil 8-dekabr.
5. Mirziyoyev Sh.M. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi "Konstitutsiya – erkin va farovon hayotimiz, mamlakatimizni yanada taraqqiy ettirishning mustahkam poydevoridir" ma'ruzasi. Xalq so'zi gazetasi. 2017 yil 8-dekabr.

**Sultankhanova Oyshabibi**  
**University of Journalism and Mass Communications of Uzbekistan**  
**(Tashkent, Uzbekistan)**

### THE ROLE OF THE MEDIA IN THE PRE-ELECTION CAMPAIGNS

**Annotation:** *The author dwells on the role of mass media in pre-election agitation.*

*The author emphasizes that the role of MM in pre-election campaign depends on a considerable number of factors among which national traditions are of no minor importance; vicissitudes of a historic way, structural standard of civil society, domineering ethical ideas should be taken into account as well.*

**Key words:** *politics, elections, mass media, election campaign, public opinion*

**Анотация:** *В статье анализируется роль средств массовой информации в предвыборной агитации. Автор подчеркивает, что роль средств массовой информации в избирательной кампании зависит от значительного числа факторов, среди которых не последнюю роль играют национальные традиции, превратности исторического пути, уровень структурированности гражданского общества, доминирующие этические представления.*

**Ключевые слова:** *политика, выборы, средства массовой информации, общественное мнение*

It is impossible to imagine contemporary politics without the media. The media as a means of communication and information are necessary for the functioning of the political system and represent its very important, dynamic element - the information and communication subsystem.

The special political role of the media, which is the subject of the democratic process, sharply increases during the preparation and conduct of elections for government bodies. Because it is during this period that the democratic principle common to free countries becomes especially relevant. The media serve as a channel for informing voters, a means of pre-election campaigning and an instrument of civil control.

Election time is a serious test for both the population and the media. The media, both public and private, public and independent, print and electronic, always play a leading role in shaping public opinion. The media actively participate in the conduct of elections, or rather, in the pre-election campaign.

The experience of recent political history shows that the media today have all the technical and ideological capabilities to serve various political goals: how to educate people, develop their self-esteem, striving for freedom and social justice; promote and help competent participation in politics, enrich the individual, and spiritually enslave, misinform and intimidate, incite mass hatred, sow mistrust and fear. And the future of society largely depends on what position the media will take on this difficult issue.

At the same time, one should distinguish between the use of media in the election campaign and their participation. In the first case, the media act primarily as a producer of mass information services. In the second, as an independent institution of democracy.

The role of the media in the election campaign depends on a significant number of factors, among which national traditions, the vicissitudes of the historical path, the level of structuredness of civil society, dominant ethical ideas, etc. play an important role.<sup>59</sup> The role of the media is to help citizens integrate into the process of forming government bodies, to acquire and implement the skills of open political struggle. The use of the media in an election campaign takes various forms, which can be classified both by subject and by content.

Talking about the possibilities of political influence of the media, it should be borne in mind that the influence on the policy of the media is carried out, first of all, through the influence on the information process, which, in turn, allows to form public opinion in a certain way. The main stages of the information process are the receipt, selection, dissection, commenting and dissemination of information. Their subsequent actions largely depend on what information, in what form and with what comments the subjects of politics get. To have important information is to have power; to be able to distinguish important information from unimportant means to have even more power; the ability to disseminate important information in your own direction or to keep it silent means to have a double power.<sup>60</sup> The direct possession of such power is the prerogative of the media. They not only select information supplied by news agencies, but they themselves obtain and formalize it, and also comment and share them. Accordingly, the means of mass communications, being the main source from which citizens take all the necessary information, should help their consumers to analyze what is happening, disclosing and explaining the reasons for social change, because for the sustainable development of democratic societies it is necessary that all citizens are involved in politics, and that their political participation was based on awareness, analysis and understanding of the reasons why such participation is necessary.

Why is the problem of interaction between the media and politics so worried about many scientists, experts and journalists themselves? Knowledge of information technologies and methods of distorting information will allow the voter to make the choice on which the fate of the country may depend.<sup>61</sup>

The media have great opportunities to actively influence not only the perception of citizens of certain political phenomena and events, but also their attitude to politics in general. The role of the media is especially great in the transitional periods of social development, since without their vigorous activity it is impossible to change the political consciousness, value orientations and goals of the general population and to achieve mass support for the policy of social transformations.

It should be noted that the role of the media in the electoral process is twofold: firstly, the media are a channel for informing voters about the preparation and conduct of electoral events; secondly, the media are the most important tool for electoral campaigning of

---

<sup>59</sup> Fedotov M.A. Mass Media in the Election Campaign: Norms and Practice. -P. 255

<sup>60</sup> Gadzhiev K.S. Political Science. - M., 1994. P.102

<sup>61</sup> Sultanova L., Republic of Uzbekistan: Economy, Sweden, 2007. -P. 350-355

candidates for deputies. In addition, representatives of the media, along with observers, proxies and representatives of election headquarters, must ensure the transparency of the election process and inform the population about the voting results.

A special role in the political struggle in Uzbekistan is now assigned to television. The high cost of print media has made television one of the most accessible sources of political information for the general public. This is especially true for the most remote corners of our country, where the press arrives with a great delay.

The influence of television on the course of election campaigns is simply difficult to overestimate. The technologies of the television process when working with candidates have changed and become more sophisticated.<sup>62</sup> The impact of television on mass consciousness is due to the so-called effect of presence. That, what the viewer sees on the screen, is perceived by him as seen in reality, he feels himself not just a spectator, but an accomplice of the events taking place on the screen.

Television multiplies the role of those character traits, abilities, and appearance of a candidate that can attract the sympathy of a potential voter, and at the same time removes and smooths out the role of his party affiliation. Television has unlimited possibilities for creating an image.

The effectiveness of using the media in the electoral process is determined, on the one hand, by the ability to use political technologies within the legal framework, and, on the other hand, by the potential for the media to influence voters.

Summing up the above, it can be noted that the political struggle in Uzbekistan is inextricably linked with the media. The emergence of democracy in the country led to great changes and a powerful leap in the development of the media. The press, radio, television and the Internet are becoming a real arena for pre-election battles. And although the media sometimes unleash a stream of the most contradictory information on the voter, it is they who help the voter to determine his choice.

#### **REFERENCES:**

1. Fedotov MA, Mass Media in the Election Campaign: Norms and Practice. - P. 255
2. Gadzhiev K.S. Political Science. - M., 1994. - P. 102
3. Sultanova L. Republic of Uzbekistan: Economy, Sweden, 2007. - P. 350-355
4. Sirajiddinov H. Economic reforms in Uzbekistan, 2006. - P. 425-426.

---

<sup>62</sup> Sirajiddinov H. Economic reforms in Uzbekistan, 2006. - P. 425-426.

**Қолқанов Н. Т.**  
**Х. Сулаймонова** номидаги Республика суд экспертизаси маркази  
**Илмий-тадқиқот бўлими бошиғи, с.ф.н., доцент,**  
**Тилаев Эрмат Рахматович**  
**Низомий номидаги ТДПУ Шахрисабз филиали**  
**Педагогика факультети декани, т.ф.н.**  
**(Ташкент, Ўзбекистан)**

### **РАҲБАР ИМИЖИ ШАКЛЛАНИШИДА РЕКЛАМАНИНГ ЎРНИ**

**Аннотация:** Мақолада сиёсий етакчи имижининг шаклланишида ва сайлов жараёнларида сиёсий рекламанинг ўрни ҳамда сиёсий рекламани амалга оширишда номзоднинг объектив сифатларига таяниб, реал воқеликка яқин имиж яратиши масаласи тадқиқ этилган.

**Калит сўзлар:** сиёсий етакчи, имиж, реклама, сайлов, сиёсат, сиёсий коммуникация, Ўзбекистон.

**Аннотация:** В статье рассматриваются роль политической рекламы в формировании имиджа политического лидера и избирательного процесса, а также создание имиджа, приближенного к реальности, исходя из объективных качеств кандидата при реализации политической рекламы.

**Ключевые слова:** политическое лидерство, имидж, реклама, выборы, политика, политическая коммуникация, Узбекистан

Сиёсат субъектининг имижини яратиш сиёсий технологияларнинг муҳим вазифаларидан биридир. Имиж сиёсат субъектлари сиёсий капиталининг муҳим шакли бўлиб, айни пайтда уни кўпайтириш механизми ҳамдир. XX асрнинг 60-йилларида сайлов кампанияларини ташкил этишнинг янги услублари ишлаб чиқилиши билан АҚШда бу тушунчадан сиёсий етакчиларни фарқлаш учун кенг фойдалана бошладилар. Натижада, имиж сиёсий категорияга айланиб, у ёки бу сиёсатчига ижобий муносабатни шакллантиришга хизмат қила бошлади.

Бугунги кунда имиж реклама ижодкорлигининг мағзини, моҳиятини ташкил этади. Зеро, сиёсий рекламани амалга оширишда номзоднинг қиёфаси ёки имижини яратиш ҳамда уни рекламада акс эттириш муҳим саналади. Чунки имиж оммага етказилганидагина “моддийлашади”, оммага етказилмаган имиж эса мавжуд бўлмайди. Номзоднинг сайловларда ғалаба қозонишида, инқирозли вазиятларда ҳокимият легитимлигини таъминлашда, сиёсий етакчини машҳур қилишда имижнинг аҳамияти ортади. Мутахассисларнинг фикрича, “имижмейкерларнинг ҳаракатлари қобилятли номзодга ўртача 15-20% овозни таъминлаши мумкин”<sup>63</sup>.

Имиж етакчи ва омма ўртасида воситачи вазифасини бажариб, халқни илҳомлантиради, кишиларнинг орзу-умидларини ифодалайди. Сайловчи айнан шу

<sup>63</sup> Малишевский Н. Технология и организация выборов. – Мн.: Харвест, 2003. – Б. 46.

қиёфа-таассуротни, яъни имижни қабул қилади. Етакчининг муайян сиёсатга муносабати, дунёқараш, таржимаи ҳоли ва ташқи кўриниши билан боғлиқ сифатлар электоратнинг истакларидан келиб чиққан ҳолда имижда яхлит ифодаланади.

Дарҳақиқат, “сайловчи етакчи билан бевосита мулоқат қилиш имкониятига эга бўлмагани боис, у сиёсий етакчи ҳақидаги рамзий тасаввур – имиждан келиб чиқиб иш кўради. Натижада имиж сиёсатчи ҳақидаги бирдан-бир ахборотга айланади”<sup>64</sup>. Бунда номзоднинг ўзи кимлигидан кўра, сайловчига унинг қандай қиёфаси тақдим этилаётгани муҳим аҳамият касб этади. “Имиж” атамаси инглиз тилидаги “image” сўзидан олинган бўлиб, ўзбек тилида қиёфа, сиймо, тимсол, чирой, машҳур, келишган, савлатли, обрўли, нуфузли каби маъноларни билдиради. “Маънавият. Асосий тушунчалар изоҳли луғати”да имиж “одамлар онгида муайян шахс, ташкилот ёки бошқа ижтимоий объектга нисбатан юзага келадиган, идрок этилаётган объект ҳақидаги ахборотни ўзида мужассамлаштирган ва ижтимоий хулқ-атворга даъват этадиган муайян синтетик образ”<sup>65</sup> сифатида таърифланган. Замонавий мулоқот тилида имиж кўп қиррали ҳодиса сифатида талқин қилинади. Шу нуқтаи назардан имижнинг кўп сонли таърифлари ва таснифлари мавжуд.

Имиж деганда “номзоднинг мақсадли равишда ишлаб чиқилган ва тарғиб қилинаётган қиёфаси”<sup>66</sup> тушунилади. Ўзбекистонлик олим У.Қорабоевнинг ёзишича: “Имиж атрофдагиларнинг шахс ҳақида биллурлашган тасаввури асосида пайдо бўлади. Аниқроғи, инсоннинг диққатга сазовор томонлари, қобилиятлари, фаолияти маҳсули кўпчилик томонидан тан олинганидан сўнг пайдо бўлади”<sup>67</sup>. Сиёсий рекламани амалга ошириш жараёни билан боғлайдиган бўлсак, имиж деганда “реклама ғоясини таъсирчан, ёдда қоладиган ва рамзий шаклда гавдалантирувчи воқеликнинг кўргазмали ифодаланиши тушунилади. Бунда товушли, тасвирий ва вербал белгилар реклама маҳсулотининг суггестив вазифаларини юзага чиқаради”<sup>68</sup>.

“Сиёсатда имиж яратиш деганда бирор сиёсий мақсадни амалга ошириш учун сиёсат субъектининг кишилар эътиборини жалб қиладиган қиёфасини шакллантириш жараёни тушунилади”<sup>69</sup>. Бошқача айтганда, имиж олинаётган ахборот негизда инсонларда сиёсий етакчи ҳақида шаклланган тасаввурлар йиғиндисиدير. Имиж, шунингдек, етакчининг дастурий ҳужжатлари, баёнотлари, қарорларидан олинган таассуротни ҳам ўзида мужассам этади. Сиёсатда имиж яратишда жамоатчиликнинг эътирофига даъвогар бўлган алоҳида шахс ёки гуруҳнинг манфаатларидан келиб чиққан ҳолда аудиторияга мақсадли таъсир кўрсатишнинг турли воситалари ва услублари хазинасидан фойдаланилади.

<sup>64</sup> Назаров Қ., Содиқова Ш. Имижеология. – Т.: Академия, 2010. – Б. 35.

<sup>65</sup> Маънавият. Асосий тушунчалар изоҳли луғати. – Т.: Ф.Фулом нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2009. – Б.193.

<sup>66</sup> Малишевский Н.Н. Технология и организация выборов. – Мн.: Харвест, 2003. – Б. 42.

<sup>67</sup> Қорабоев У. Имиж ва имижелогия // Жамият ва бошқарув, 1999 йил. 1-2-сон. – Б. 47.

<sup>68</sup> Ученова В.В., Старых Н.В. Как родилась реклама. – Москва, 1992. – Б. 5.

<sup>69</sup> Соловьев А.И. Политология: Политическая теория, политические технологии: Учебник для студентов вузов / А.И.Соловьев. – М.: Аспект Пресс, 2006. – Б. 519.

Таърифларни умумлаштирадиган бўлсак, имиж “инсонларга муайян шахсни эслатадиган муайян сифатлар тўплами”, “инсонга унга хос бўлмаган сифатларни бахш этишга қодир қиёфа”, “сизнинг бошқалар томонидан идрок этилишингиз”, “атрофдагилар нигоҳида шахсингизнинг умумий суврати” сифатида намоён бўлади. Имижга бағишланган изланишларга таянган ҳолда унинг айрим хусусиятлари ва белгиларини ажратиб кўрсатиш мумкин:

имиж ўз объектининг соддалаштирилган портретини ифодалайди. Доминантлик имижнинг ўзига хос хусусияти саналади – бу қисқартирилган хабар бўлиб, объект тўғрисидаги катта ҳажмдаги ахборот имиж воситасида рамзларнинг чекланган тўпламига айланади;

имиж объектнинг ўзига хослиги ва ноёблигига урғу беради, бу билан имиж ҳодисаларни умумлаштирувчи стереотипдан тубдан фарқ қилади;

имиж аниқ, лекин ўзгарувчан бўлади; у доимий ўзгаришда бўлади, мавжуд вазият талабларига, аудиториянинг орзу-истакларига мослаштирилади; ахборотни қабул қилиб олувчининг таъсирланиши назорат остида бўлади;

бу қайтма алоқали мулоқотдир. Хабарлар аҳолидан кутилаётган таъсирланишни инобатга олган ҳолда яратилади;

имиж реклама қилинаётган объектга муайян даражада мос келади ва айни пайтда уни идеаллаштиради, бунда унинг фойдали, мақбул хусусиятлари бўрттирилади ёхуд объектга реклама истеъмолчиларининг орзу-умидларига жавоб берадиган қўшимча ижтимоий, мафкуравий, психологик қадриятлар билан “бойитилади”;

ўз объектининг қиёфасига боғланган бўлса-да, имиж ўз қонунларига кўра амал қилади;

имиж аудиториянинг тасаввурлари билан объектга хос хусусиятларни ўзида бирлаштиради;

имиж реал мавжуд ва исталган ўртасида, идрок ва хаёлот ўртасида оралиқ ўрин эгаллайди<sup>70</sup>.

Имиж бир қатор социал вазифаларни ҳам бажаради:

- идентификациялаш, бу вазифа туфайли номзод қиёфаси осон таниладиган бўлади;

- идеаллаштириш, бу вазифа туфайли номзоднинг яратиладиган қиёфаси унинг реал хислатларидан анча йироқ бўлади;

- қиёслаш, бу вазифа бошқа қиёфалардан ажралиб туриш имконини беради<sup>71</sup>.

Бундан ташқари, илмий манбаларда имижнинг коммуникатив, номинатив, эстетик ва манзилли вазифалари ажратилади<sup>72</sup>. Коммуникатив вазифа, аввало, имиж аудиториянинг сиёсат ҳақидаги ахборотни идрок қилишини энгиллаштиришга хизмат қилишини назарда тутаяди. Бундан ташқари, номзоднинг электоратга маъқул келадиган

<sup>70</sup> Гринберг Т.Н. Политические технологии: ПР и реклама: Учеб. Пособие для студентов вузов / Т.Э. Гринберг. – М.: Аспект Пресс, 2005. – Б. 160-161.

<sup>71</sup> Политико-административное управление: Учебник / Под общ.ред. В.С.Комаровского, Л.В. Сморунова. – М.: Изд-во РАГС, 2004, 447-бет.

<sup>72</sup> Гринберг Т.Н. Политические технологии: ПР и реклама: Учеб. Пособие для студентов вузов / Т.Э. Гринберг. – М.: Аспект Пресс, 2005. – Б. 161.



сифатларини аудиторияга етказиш натижасида унинг инсонлар томонидан қабул қилиниши учун қулай ва мақбул муҳит яратиш ҳам имижнинг коммуникатив вазифасини ифодалайди. Коммуникациянинг ўзига хос тури сифатида имиж ўз қахрамони учун ўзига хос “кўзгу” вазифасини ўтайди.

Имижнинг номинатив вазифаси деганда унинг номзодни бошқа шахслар орасидан ажратиб олишга кўмаклашиши, унинг ўзига хос сифатларини намойиш қилиши, афзалликларига диққатни қаратиши назарда тutilади. Етакчи имижини яратишда унинг ташқи қиёфаси, жозибадорлиги, кийиниш усули ҳам муҳим роль ўйнайди. Имижнинг эстетик вазифаси ана шунда намоен бўлади. Манзилли вазифаси имиж билан унинг мақсадли аудиторияси ўртасида боғлиқлик борлигини назарда тутати.

Имиж мураккаб тузилишга эга. Манбаларда имиж таркибига киритиладиган сифатларнинг уч гуруҳи ажратилади. Булар – шахс билан боғлиқ, яъни персонал сифатлар, социал сифатлар ва рамзий сифатлар<sup>73</sup>. Персонал сифатлар таркибига сиёсатчининг жисмоний, психофизиологик хусусиятлари, унинг характери, шахсияти, қарорлар қабул қилиш услуби, харизма киритилади. Шунингдек, номзоднинг ташқи кўриниши, ғайрати, таржимаи холи, машҳурлиги каби сифатлари ҳам муҳим роль ўйнайди. Социал сифатлар ёрдамида бирлаштирувчи ва сафарбар этувчи ғоялар илгари сурилади ва эълон қилинади. Етакчининг социал сифатларига қаторига, шунингдек, унинг мақоми (нафақат муайян расмий мавқеи, балки келиб чиқиши ва ҳоказолар) ҳам киритилади. Рамзий сифатлар етакчини муайян мафкура ташувчиси сифатида ифодалайди, муайян истиқболга қандайдир қафолатлар беради, унинг хатти-ҳаракатлари муайян йўналишга эга бўлишини таъминлайди.

Номзод ҳақиқий етакчи қиёфасига мос бўлиши учун унинг нафақат бугунини, балки унинг ўтмишини ҳам шунга яраша ёритиш муҳим аҳамият касб этади. Шунинг учун сиёсий рекламада таржимаи ҳол жанри алоҳида ўрин эгаллайди. Рекламада қўлланиладиган таржимаи ҳолга оид маълумотлар аудитория идеалларига мос келиш-келмаслиги нуқтаи назаридан сараланади. Етакчининг таржимаи ҳолидаги исталмаган маълумотлар чиқариб ташланади, “унутилади” ёки зарурий ўзанда талқин қилинади. Бундан ташқари, етакчи муваффақиятга эришишни ва ғалаба қозонишни биладиган инсон сифатида қабул қилиниши керак. Етакчининг имижини яратишда, шунингдек, унинг мамлакат, ҳукумат, ҳудуддаги ишлар учун маъсулиятни ўз бўйнига олишга тайёрлигини кўрсатиш мақсадга мувофиқ.

Номзод имижини яратишда уларнинг нафақат ижобий сифатларини, балки салбий хусусиятларини ҳам кўриб чиқиш зарур. Номзод қиёфасида айрим унчалик аҳамиятли бўлмаган салбий сифатларнинг бўлиши имижни заифлаштирмайди, балки уни янада бойитади. Бу сиёсатчи имижини оммага яқинлаштиради, уни соф инсоний сифатлар билан бойитади, шулар эвазига номзод “ишонч кредити”га эга бўлади.

Имижда номзод томонидан таклиф этилаётган келажак қиёфаси муҳим аҳамиятга эга. Шунинг учун сайловларда ғалаба қозониш учун пухта дастурни ишлаб чиқиш ёки мавжуд дастурни манфаатдор гуруҳларнинг истакларига мос равишда

<sup>73</sup> Лисовский С.Ф. Политическая реклама. Глава 1.

тахрир қилишга эътибор қаратиш зарур. Сиёсий реклама, албатта, бу ишни соддалаштиради, чунки сиёсий дастурлар ўртасидаги тўқнашувни муқобил ғоялар ўртасидаги қарама-қаршиликка айлантиради. Бироқ айнан шу туфайли реклама манфаатли ҳаракатнинг самарали куралига айланади.

Сиёсий реклама воситасида сиёсат субъекти имижининг тез-тез намоиши қилиниши ҳамда тарғиб қилиниши натижасида сиёсатчи қиёфаси ёдда қолади, партия имижини жамоатчилик онгидан ўрин олади, бу эса, ўз навбатида, мазкур сиёсат субъектларининг фуқаролар томонидан қўллаб-қувватланишига туртки бўлади. Шу нуқтаи назардан сиёсат субъектларининг тарғибот-ташвиқот билан боғлиқ барча хатти-ҳаракатлари унинг имижини очиб бериш, юзага чиқариш вазифасига бўйсундирилмоғи лозим. Айни пайтда оммавий ахборот воситалари томонидан кўпчиликка сингдирилган имиж туфайли сиёсатчилар ўз имижларига мос ҳаракат қилишга мажбур бўладилар.

Имижни шакллантиришда кенг қўлланиладиган усуллардан бири – ушбу номзод ҳақида бирор бир машҳур одамнинг фикрини бериш билан боғлиқ. Бунда машҳур шахснинг фазилатларини кўчириш психологик қонуни амал қила бошлайди, аниқроғи машҳур инсоннинг фазилатлари реклама предметига кўчирилиб, шу орқали унга ишонч туғдиради. Бундай қўллаб-қувватлаш номзод ҳақида учинчи шахсда гапириш имконини беради, яъни номзодни қўллаб-қувватлаётган шахс номзод ўзи ҳақида гапириши нуқулай бўлган нарсаларни гапириши мумкин бўлади.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, сиёсат субъекти нуфузини ошириш, омма онгида унинг жозибадор қиёфасини яратиш, унинг тарафдорлари сонини кенгайтириш, сиёсий рақибларига таъсир кўрсатиш, аҳолининг электорал майлларини шакллантириш, оммани муайян сиёсий кучни қўллаб-қувватлашга сафарбар этиш каби вазифаларнинг самарали бажарилиши сиёсий жараёнларда сиёсий технологияларни кенг қўллашни тақозо этади. Сиёсат субъекти рекламасининг таъсирчанлигини ошириш мақсадида унинг имижини яратиш устида жиддий ишлаш, етакчи имижини яратишга хизмат қиладиган механизмлардан оқилона фойдаланиш талаб этилади. Шу нуқтаи назардан сиёсий реклама воситасида сиёсат субъектларининг имижини яратиш масаласининг махсус ва илмий таҳлил қилиниши диссертацияда кўтарилган муаммони атрофлича ўрганишга хизмат қилади.

**Омонов Бахтиёр**  
**профессор Ташкентского университета информационных технологий,**  
**доктор политических наук**  
**(Ташкент, Узбекистан)**

## **СТРУКТУРЫ, ПРИНЦИПЫ И КРИТЕРИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ**

Модернизация, теории модернизации, способы ее реализации зародились на Западе. В XVI-XVII веках по мере усиления тенденции «абсолютизма» в обществе стало преобладать верховенство закона. В то же время в истории континента начали расти распространение великих изобретений (печатных станков Гутенберга), появление новых государств на карте мира (открытое Х. Колумбом в 1492 г.). Еще один конец колониальной политики – Нидерланды, Испания, Португалия, Англия, Франция – восстановили свой экономический статус из-за миграции мигрантов из своих колониальных земель...

Европа славится своими передовыми идеями. Например, в этом пространстве были созданы различные идеи и идеологии, такие как либерализм, социализм, анархизм, корпоративизм, марксизм, социал-демократия, христианская демократия, консерватизм, национализм. Но в силу обстоятельств некоторые из них исчезли с исторической сцены. Что делать? Неужели мир откажется взять публику в сферу своего влияния? Не изменится ли его прежнее положение и экономический статус? После долгих размышлений западные теоретики наконец выдвинули идею «вестернизации». То есть пусть страны мира берут у них политическую модель! Планировалось начать эту работу в Юго-Восточной Азии. Позже слово «вестернизация» стало меняться на «модернизация». Идеи М. Вебер, Ф. Теннис, Э. Дюркгейма дали сильный импульс развитию новой теории. Развивая и продвигая взгляды на модернизацию, «Политический человек» С. Липсета (1960), «Политика модернизации» Алтера (1965), «Сравнительная политология. Подход с точки зрения концепции развития» Г. Миндаль и Д. Пауэлла (1966), «Аспекты политического развития. Аналитические исследования» Л. Пейна (1966), «Модернизация: протесты и перемены» Ш.Эйзенштадта (1966). Такие работы С.Хантингтона, как «Политический порядок в меняющихся обществах» (1968), послужили этому делу.

На первом этапе развития теорий модернизации преобладали методологические подходы, основанные на универсализме. По его словам, развитие всех народов мира происходит в одном направлении, проходит универсальные этапы и в этом подчиняется сходным, логически близким друг другу законам. В то время на Востоке постоянно продвигалась тема позитивных изменений в общественно-политической жизни общества. В частности: модернизация переходит от простой социальной структуры к сложной; социальная интеграция приобретает экономическое значение; происходит переход от этатизма (возрастание роли государства – Б.О.) к рыночным отношениям; человек переходит из состояния части природы в состояние творца-изобретателя; в сознании людей существуют плюралистические взгляды; произойдет переход от тоталитаризма и авторитаризма к демократии» [1, 492].

Фактически, мы видим и являемся свидетелями некоторых аспектов этой теории в сегодняшней практике.

Конечно, пропагандистская машина отлично справлялась со своей задачей, и в мире был большой интерес к новой идее. В то время великий теоретик Ш. Эйзенштадт так описал специфику процесса: «Модернизация - это переход от традиционного аграрного общества к современному индустриальному, а затем и к постиндустриальному обществу» [2, 21].

В работах С. Эйзенштадта, Д. Росту последовательно раскрываются этапы социально-экономической модернизации. Это: модернизация до периода индустриализации; модернизация в период ранней индустриализации; постиндустриальная модернизация; модернизация в постиндустриальную эпоху. Как будто процесс политической модернизации в каждой стране осуществляется в указанной выше последовательности. В нашем анализе это, по сути, повышение способности политической системы страны реагировать на ситуацию, возникающую из требований и потребностей времени, и приспособляться к потребностям времени. Действительно, политическая модернизация на самом деле преследует цели поднять отношения между государством и обществом на новый уровень, ускорить демократические реформы и создать оптимальные политические механизмы для развития гражданского общества.

Наконец, во второй половине XX века возникли консервативное и либеральное направления модернизации. Консерваторы, выдвинувшие лозунг о том, что ключевым индикатором экономики является рост, развитие, стабильность в политике, опирались на легитимную правящую партию, которая не допустит нестабильности. Либералы выступали за создание сильной исполнительной власти для проведения последовательных социально-экономических изменений в обществе. Сэмюэл Хантингтон, примкнувший к ним модернист, пришел к выводу, что модернизация ускорит демократизацию политических институтов и социальной мысли в обществе.

Так, где же начинается этот процесс? Согласно научному анализу и теоретикам, модернизация начинается с изменение в политической сфере. Как справедливо отмечает С. Хантингтон, «процессы модернизации в других сферах жизни страны, социальной, экономической, научной, культурной, образовательной, также в конечном итоге приведут к демократизации общества» [3, 576-577]. Таким образом, процесс политической модернизации потребует атмосферы мира и стабильности. Поддержание политической стабильности положительно влияет на темпы экономического развития общества, справедливое распределение доходов, неисчерпаемость политических возможностей и эффективность политических партий.

Р. Даль, Г. Алмонд сравнивает сущность модернизации с процессом формирования открытой демократической политической системы. Фактически, это процесс. Потому что повышение активности и участия населения в этом процессе обеспечит развитие политической модернизации. Согласно концепции Даля, «полиархия, уникальная форма демократии, представляет собой политическую систему, которая может обеспечить высокий уровень политического участия широкой общественности в процессе политической модернизации» [4, 163].

Очевидно, что в процессе модернизации мировоззрение, образ мышления, отношение людей к событиям в обществе изменится в лучшую сторону. Человек начинает освобождаться и больше осознает свои права. В этой исторической ситуации победы и государство, и общество...

В целом можно выделить три основных типа политической модернизации:

В эндогенном типе процесс продолжается в соответствии с социальной природой общества, объективной возможностью;

В эндогенно-экзогенном типе используется опыт развитых стран, опираясь при этом на экономические основы общества;

В экзогенном типе политическая модернизация осуществляется не на основе собственных политических и социальных основ общества, а на основе чужого опыта" [5, 146].

Если мы посмотрим на эволюцию истории модернизации, то увидим, что этот политический процесс происходит в разных ситуациях на разных континентах. Безусловно, немаловажную роль в этом играет многовековой демократический образ жизни и накопленный богатый опыт каждого государства.

«Органический» или «первичный» тип модернизации начался в Великобритании, США, Канаде и некоторых ведущих европейских странах во время первой промышленной революции, конца традиционных обществ, восстановления равных гражданских прав и провозглашения демократизации. Это было осуществлено эволюционным путем, основанным на национально-культурных традициях и образцах;

Модернизация «неорганического» или «вторичного» типа (Россия, Бразилия, Турция и др.) Проводилась в слаборазвитых странах. Они больше полагались на социокультурные системы. В данном случае «вторичная» модернизация означает, что одни элементы общества «ускорены», мало приспособлены к развитию «передовых» стран, а другие элементы еще не развиты, отстали или вообще не существуют.

Перед политологами также стоит задача пересмотра теоретической части проблем модернизации. Анализируя социально-экономические и политические процессы, происходящие сегодня в Восточной Европе, Китае, странах постсоветского пространства и Центральной Азии, жизнь показывает необходимость взглянуть на различия между ними и выработать отдельный подход к политической модернизации. Прежде всего, необходимо сосредоточить внимание на трудностях, проблемах и кризисах национального развития. Поэтому из-за сложности вопроса в политологии упоминаются такие понятия, как «частичная модернизация», «закрытая модернизация», «кризисный синдром модернизации». Это означает, что независимый Узбекистан, какой бы привлекательной ни казалась западная демократия и различные бесплатные звонки, не должны забывать о своих национальных особенностях и полагаться на свою национальную идентичность. Ведь любая модернизация без учета национальных особенностей проигрывает. Опыт Ирана и Ирака это будет живым примером.

На основании научного анализа можно сказать, что геополитика и глобализация тоже играют ведущую роль в процессе и развитие модернизации. Томас Фридман, американский публицист и ученый, справедливо сказал, что главными

геополитическими аспектами XXI века являются либерализм и глобализация. «Глобализация – это беспрецедентная интеграция рынков, национальных государств, технологий» [6, 131], – сказал он. Однако нельзя согласиться с утверждением ученого о том, что «страны Востока должны привлекать международный капитал для дальнейшего развития», потому что экономический долг может сделать малые страны экономически и политически зависимым от своего «старшего брата».

Политическая жизнь Узбекистана основана на принципе поэтапности происходящих демократических процессов в образе жизни населения. Это позитивный сдвиг в политике. Его отрицательную сторону мы увидели на примере руководства соседнего Кыргызстана, мечтающего создать «островок демократии». Спешка и пренебрежение к людям в ходе политических реформ в конечном итоге привели к политическим переворотам и хаосу. Главам государства А.Акаеву и С.Бакиеву ничего не оставалось, как покинуть страну.

За годы независимости система образования в Узбекистане кардинально изменилась. Даже сегодня этот процесс требует реформирования. Ведь в условиях глобализации, борьбы за человеческий разум и сердце на первый план выходят идеологические угрозы. В этом смысле, модернизация образования – интегративный механизм в обществе, ведущий к интенсификации модернизационных процессов.

В последние годы наметились четкие направления в развитии образования в мире, в его коренной трансформации. Первый – это радикальная демократизация образования; во-вторых, идея непрерывного образования с последующей заменой идеи «образование для жизни» идеей «непрерывного обучения»; в-третьих, это не только средство подготовки профессионалов, но и средство передачи в общество сознательных, самоотверженных людей; в-четвертых, добиться глобализации образования; пятая – информатизация образования. Да, образование и просвещение – это источник мира и творчества. Поэтому в Узбекистане выдвигается вопрос интеграции в мировую цивилизацию в области науки, экономики, культурного развития, вхождения в ряды развитых стран. Таким образом, образование – это система государственной политики, а также система, которая берет на себя ответственность за сохранение нации. В этом отношении в Узбекистане были предприняты смелые шаги. Например, с 1 сентября 2019 года открылись Президентские школы. Основная цель этого – выявление талантливых детей посредством использования передовых технологий в образовании и формирование системы обучения, а также поддержка и поощрение талантливой молодежи, обеспечение воспитания духовно богатого и интеллектуально развитого поколения. Эта школа, которая откроется в 14 регионах страны, на конкурсной основе будет принимать одаренных и талантливых детей из выпускников четвертых классов общеобразовательных школ республики. Прием в президентские школы осуществляется Экзаменационной комиссией Кембриджского университета (Великобритания). Суть модернизации системы народного образования состоит в том, что за последние два года в обществе произошли положительные изменения, такие как повышение статуса учителей, повышение их статуса, повышение уровня социальной защищенности, увольнение учителей.

Если мы посмотрим на мировой опыт в развитии развитых стран Америки, Западной Европы и Юго-Восточной Азии, гармонию науки и промышленности, то трансформационные процессы осуществляются во взаимозависимости.

Концептуальные основы модернизационного процесса в обществе всесторонне обоснованы в трудах первого Президента независимого Узбекистана Ислама Каримова. Они имеют глубокую научную основу для источников, подходов, целей и задач постепенной модернизации общества. На первом этапе процесса модернизации общества в нашей стране были приняты важные политические и правовые меры по реформированию системы государственного управления в соответствии с требованиями современной демократии и дальнейшему укреплению ее эффективного функционирования. В целях углубления процесса демократизации в нашем обществе особое внимание было уделено совершенствованию институциональной базы, наполнению деятельности политических структур соответствующим содержанием и сущностью. От старой административно-командной системы отказались. На основе разделения властей был заложен фундамент национальной государственности.

Самое главное, что само государство выступает главным инициатором и организатором модернизационного процесса.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Мухаев Р.Т. Политология. – М.: Проспект, 2011. – С. 492.
2. Eisenstadt S.N. Modernization: Protest and Change. – Englewood Cliffs. – N.Y., 1966. – P. 21.
3. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. Пер. с англ. – М.: АСТ, 2011. – С. 576-577.
4. Даль Р. О демократии. – М.: Аспект-Пресс, 2000. – С. 163.
5. Ильин М.В. Идеальная модель политической модернизации и пределы ее применимости. – М.: 2000. – С. 146.
6. Сафоев С. Геополитика в Центральной Азии. – Т.: ЖИДУ. – С. 131.

## SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE

Xakimova I.

ADU. Umumiy psixologiya kafedrası katta o'qituvchisi  
(Andijan, Uzbekistan)

### BOG'CHA YOSHI BOLALARNING PSIXIK RIVOJLANISHIDA O'YINNING O'ZIGA HOSLIGI

**Annotasiya:** Ushbu maqolada bog'cha yoshi bolalarida psixik rivojlanish o'ziga xos tomonlari va unda o'yin faoliyatining psixologik tamonlari nazariy hamda amaliy tomonlari yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** o'yin faoliyati, universal, yosh davrlari, faoliyat turi, kamolat, bilish faoliyati, bolalar psixologiyasi, idrok tasavvurlari.

**Аннотация:** В статье описаны особенности психического развития детей дошкольного возраста, а также теоретические и практические психологических аспектов игры.

**Resume:** The article describes the features of the mental development of preschool children, as well as theoretical and practical psychological aspects of the game.

Bog'cha yoshidagi bolalarni eng asosiy va yetakchi faoliyatlaridan biri o'yindir. Yetakchi faoliyat deb bolaning ayni shu yoshida tez – tez ko'zga tashlanib turadigan xatti – harakatiga aytamiz. Etakchi faoliyat shunday faoliyatki, bu faoliyat tufayli bolaning psixik jihatdan o'sishida jiddiy o'zgarishlar yuz beradi. Boshqacha qilib aytganda, mana shunday asosiy faoliyat jarayonida bolaning barcha psixik protsesslari anchagina o'sadi. O'yin bola hayotida mana shunday asosiy faoliyatlardan biridir. O'yin shu qadar universal, shu qadar ko'p qirrali va qudratli faoliyatdirki, barcha yoshdagi bolalarni o'yindan boshqa kamolga etkazishni tasavvur etish qiyin.

Bolaning psixik taraqqiyotini o'yinsiz tasavvur qilish qiyin. Ma'lumki bolaning yoshi ulg'ayib, mustaqil harakat qilish imkoniyati oshgan sari uning atrofdagi narsa va hodisalar dunyosi ham kengayib boradi. Bolaning bog'cha yoshidagi davrida, uning faoliyat doirasiga atrofidagi kuchi yetadigan, qo'ldan keladigan narsalardan tashqari, kattalarning faoliyatlariga doir, yani ularning hali mutlaqo aqlari yetmaydigan, jismoniy jihatdan kuchlari etmaydigan narsalar ham kiradi. Chunki ular turmush tajriba-larining ozligi va binobarin, haddan tashqari qiziquvchanliklari tufayli atrofdagi hamma narsa va hodisalarni bilishga intilaveradilar.

Bog'cha yoshidagi bolalar uchun mavxum nazariy faoliyatning, ya'ni nazariy yo'l bilan bilish faoliyatining bo'linishi mumkin emas. Bu yoshdagi bolalarning atrofdagi narsalarni bilish faoliyatlari faqat bevosita harakat shaklida bo'ladi. Bog'cha bolalarining haddan tashqari faol (betinim,harakatchan) ekanliklarining sababi ham shundadir.



Bog'cha yoshdagi bola atrofidagi narsalar dunyosini bilish jarayonida shu narsalar bilan bevoisita amaliy munosabatda bo'lishga intiladi. Bu o'rinda shu narsa e'tiborliki, bola bilishga tashnalgidan atrofdagi o'zining kuchi, aqli etadigan narsalar bilangina emas, balki kattalar uchun mansub bo'lgan, o'zini kuchi ham, aqli ham etmaydigan narsalar bilan ham amaliy munosabatda bo'lishga, ya'ni bilib olishga intilaveradi. Buning natijasida bolaning xaddan tashqari tez ortib borayotgan turlari ehtiyojlari bilan ularning tor imkoniyatlari o'rtasida keskin qarama – qarshilik yuz beradi. Masalan bola avtomashinani, o'zi xaydagisi, rostakam otga minib yurgisi, uchuvchu bo'lib samolyotda uchkisi, rostakam militsioner bo'lgisi keladi. Biroq, bola o'zidagi bunday ehtiyojlarni birortasini ham xaqiqiy yo'l bilan qondira olmaydi. Chunki bu yoshdagi bolada bunday kasblarga mansub bo'lgan murakkab ko'nikma va malaka yo'k, bo'lishi ham mumkin emas. Bu o'rinda tabiiy bir savol tug'iladi. Bolalarning tobora ortib borayotgan turlicha ehtiyojlari bilan ularning tor imkoniyatlari o'rtasida qarama – qarshilik qanday yo'l bilan xal qilinadi? Bu qarama – qarshilik faqat birgina faoliyat orqali, ya'ni bolaning o'yin faoliyati orqaligina, xal qilinishi mumkin. Chunki birinchidan, bolalarning o'yin faoliyati qandaydir moddiy maxsulot ishlab chiqarishga qaratilgan emas. Bolalarni o'yinga undovchi sabab (motiv) ham o'yindan kelib chiqadigan natijaga emas, (o'yindan ko'pincha xech qanday natija kelib ham chiqmaydi), balki shu o'yin protsessidagi turli xarakterlarga bog'liqdir. Ikkinchidan esa bolalar o'yin jarayonida o'z ixtiyor-laridagi narsalarni, ularni qiziqtirgan, ammo kattalargagina mansub bo'lgan narsalarga aylantirib (cho'pni ot qilib, stulchani avtomashina qilib) kuchlari etganicha erkin faoliyatda bo'laveradilar. Shunday qilib, bolalar atroflaridagi kattalar uchungina mansub bo'lgan, xali o'zlarining kuchlari ham, aqlari ham yetmaydigan juda ko'p narsalarni faqat o'yin faoliyati orqali o'zlashtiradilar. O'yin orqali ular voqeikdagi narsa va xodisalarni biladilar.

O'yin bolalar xayotida shunday ko'p qirrali faoliyatdirki, unda bolalarga mansub bo'lgan mehnat ham, narsalar haqida tafakkur qilish ham, san'at ham, xayol, dam olish va xushchaqchaqlik manbalari ham mujassamlangandir, ya'ni mana shu jarayonda barchasi o'yin faoliyatida namoyon bo'ladi. Shuning uchun ham o'yin bolalar talab qilayotgan darajadagi to'la qonli xayotni ta'min eta oladi. O'yinning bolalarni maftun etuvchi kuchi ham shundadir.

O'yin faqat tashqi muxitdagi narsa va xodisalarni bilish vositasigina emas, balki qudratli tarbiya vositasi hamdir. Ijodiy va syujetli o'yinlarda bolalarning barcha psixik protseslari bilan birlikda individual (shaxsiy) xislatlari ham shakllanadi. Mana shu nuqtai nazardan o'yin bog'chadagi ta'lim – tarbiya ishlari orasida eng asosiy, markaziy o'rinda turadi. Demak, bog'chadagi ta'lim – tarbiya ishlarini muvaffaqiyati ko'p jihatdan bolalarning o'yin faoliyatlarini maqsadga muvofiq tashkil qila biliishga bog'liqdir.

Bog'cha yoshdagi bolalar o'yinlari quyidagicha psixologik xususiyatlarga ega. Bog'cha yoshidagi bolalar o'yinlarining birinchi harakteri xususiyati, o'yin mavzusini xaddan tashqari sermazmunligi boyligidir.

Bog'cha yoshidagi bolalar o'yin faoliyatlarining ikkinchi harakterli xususiyati bolalar o'yinlarida milliy tuyg'ularning aks etishidir.

Bog'cha yoshidagi bolalar o'yinlarining uchinchi xususiyati – o'yin jarayonida vatanparvarlik tuyg'ularining namoyon bo'lishidadir. Bog'cha yoshidagi bolalar Vatanimizning poytaxti Toshkentni juda yaxshi biladilar va uni sevadilar, shu tufayli o'yinchoklardan zo'r

maroq va g'urur bilan yasaydilar. Bundan tashqari, turli millat bolalari tusida yasalgan qo'g'irchoqlar yasashga intiladilar.

Bog'cha yoshidagi bolalar o'yinining keyingi xususiyati barcha jarayonlarining diqqati, sezgi va idroki, xotirasi, tafakkur va nutqi, xayoli, xis – tuyg'u irodasi, xarakteri va qobiliyatining namoyon bo'lishidir.

Shunday qilib, bolaning o'yin faoliyati uni har timonlama shakllantiruvchi, barcha psixik jarayonlari va psixologiya xususiyatlarini rivojlantiruvchi etakchi faoliyat bo'lib hisoblanadi.

Dastavval extiyojning o'zi nima ekanligini tushunib olaylik. Inson barcha boshqa organizmlar singari o'z xayotini saqlab qolishi uchun har doim o'zidan tashqaridagi muxitda mavjud bo'lgan turli narsalarga muxtoj bo'ladi. Mana shu inson organizmining nimalargadir muxtojligi extiyojni keltirib chiqaradi. Demak, extiyoj deganda biz organizmimizning qandaydir bir narsaga nisbatan bo'lgan muxtojligini tushunamiz.

Bog'cha yoshdagi bola tabiatiga xos bo'lgan kuchli extiyojlardan biri har narsani bilib olishga bo'lgan ehtiyojdir. Bolaning faoliyat doirasi kengaygan sari atrofdagi narsalarni bilishga bo'lgan extiyoj ham kuchaya boradi. Bunga sabab unda turmush tajribasining ozligidir. Har bir narsa bola uchun yangilik va binobarin, bola uni har tomonlama bilib olishga intilaveradi. Shuning uchun u doimo son – sanoqsiz savollar beraveradi.

Shuni ham aytib o'tish kerakki, bog'cha muxiti (ya'ni undagi tartib, intizom va har turli mashg'ulotlar) bolalarda yuksak ijtimoiy, intellektual, axloqiy va gigienik ehtiyojlarning garmonik ravishda yuzaga kelishi uchun sharoit tug'diradi. Psixologiya nuqtai nazaridan qaraganda, odat ehtiyojga yaqin narsadir, ya'ni bizdagi odatlar shu darajada chuqur singib ketib, ehtiyojga aylanib qoladi. Mana shuning uchun bolalarda ijobiy va foydali ehtiyojlarni yuzaga keltirish deganda ularda ijobiy va foydali odatlarni tarbiyalashni tushunamiz. Bog'cha yoshidagi davrda xosil bo'lgan mustaqil ijobiy odatlar (ehtiyojlar) kishining butrun umri davomida saqlanib qoladi. "qush uyasida ko'rganini qiladi" degan dono xalq maqoli shunchaki aytilgan emas. Bog'cha ham bolalarni ikkinchi uyi hisoblanadi. Shu erda uqlar qanday bilim, ko'nikma va malaka egallagan hamda odatlar orttirgan bo'lsalar, ularning aksi butun umrlari davomida ifodalanib turadi.

Bog'cha yoshidagi bolalar xayotida va ularning psixik jihatdan o'sishlarida qiziqishning ham roli katta. Qiziqish xuddi extiyoj kabi, bolani biror faoliyatga undovchi (harakatga soluvchi) omillardan biridir. Qiziqish deganda biz voqeikdagi narsa va xodisalarni birmuncha chuqurroq bilishga qaratilgan maxsus intilishni tushunamiz. Demak qiziqish bilish jarayoni bilan bog'liq bo'lgan murakkab psixik xodisadir. Bog'cha yoshidagi bolalar hamma narsalarga bir xilda qiziqavermaydilar, ayrim narsalarga esa kamroq qiziqadilar. Lekin bog'cha yoshidagi bolalarning qiziqishi, katta odamlardagi kabi, bir narsaga nisbatan qat'iy va mustaxkam bo'lmaydi. Bu yoshdagi bolalarni qiziqishlari xali turg'un emas, bir narsadan ikkinchi bir narsaga tez – tez ko'chib turadi.

Bolaning kamol topishi uchun qiziqishning ahamiyati shundaki, bola qiziqqan narsasini mumkin qadar chuqurroq bilishga tirishadi va binobarin, uzoq vaqt davomida qiziqqan narsasi bilan shug'ullanishdan zerikmaydi (toqati chidaydi). Bu esa, o'z navbatida, bolaning diqqati hamda irodasi kabi muhim xislatlarni o'stirishga va mustahkamlashga yordam beradi. Bundan tashqari, bolalarda biror soxaga nisbatan barvaqt yuzaga kelgan

qiziqish kelajakda ularning shu soxani egallashlari uchun qandaydir tayyorgarlik rolini o'ynaydi. Barcha yoshdagi ko'pchilik bolalarning qiziqishlari juda tarqoq va yuzaki bo'ladi. Ular narsa va xodisalarning mohiyati yoki natijasiga emas balki shu narsa va xodisalarning o'zigagina qiziqadilar. Shuning uchun bolalarda beqaror qiziqishklarni yuzaga keltirishga intilish kerak. Chunki bunday qiziqishlarning maktabdagi o'qish ga, ya'ni fan asoslarini o'zlashtirishda roli g'oyat kattadir.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI:**

1. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida" gi Qonuni. Barkamol avlod – O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. T., "Sharq", 1997 yil.
2. Goziev Yo.Yo. "Umumiy psixologiya" I-II tom.Toshkent-2002y.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. –М.: Изд-во Питер, 2000. – 512 С. Karimova V.M., Sunnatova R.I, Tojiboeva R.N. Mustaqil fikrlash. Toshkent-2000.
4. G'oziev E.G. Ontogenez psixologiyasi. Toshkent. 2010.

**Бобровникова Наталия Сергеевна**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого**  
**(Тула, Россия)**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ ПРОФИЛАКТИКИ ПОДРОСТКОВОГО БУЛЛИНГА**

Подростковым традиционно считается возраст от 10 до 15 лет. Это один из самых непростых периодов в жизни ребенка и его близких.

Подросток попадает в новую для себя социальную ситуацию развития, находясь между детством и взрослостью. У него резко меняется сфера интересов, что грозит снижением успеваемости в школе. Для получения удовлетворения и полноценного развития ребенка требуются уже не хорошие оценки и одобрение любимого учителя, а общение со сверстниками, возможность стать членом группы, выразить и утвердить свою личность. Подросток начинает претендовать на личное пространство, возможность иметь и высказывать собственное мнение, быть услышанным и принимать участие в решении важных вопросов.

Анализируя поведение ребенка в этот непростой и для родителей, и для ребенка период нужно учитывать, что поведение регулируется не только психически, но и гормонально. Подростковый период является еще и временем полового созревания, сопровождающегося грандиозной гормональной перестройкой, что не может не сказаться на настроении ребенка и его эмоциональной стабильности.

**Актуальная социальная ситуация:** включении в новую систему отношений, общения со взрослыми и сверстниками, освоение новых социальных функций

**Ведущая деятельность:** глубокое, личное взаимодействие и общение с людьми такого же возраста, освоение различных норм и правил социального поведения и взаимодействия в обществе.

**Новообразования:** способность к рефлексии и к осознанию собственной индивидуальности.

*Помощь в адаптации младших подростков к новой среде обучения*

❖ Первое условие школьного успеха – **безусловное принятие ребенка, несмотря на те неудачи, с которыми он уже столкнулся или может столкнуться.**

❖ **Создавайте условия для развития** самостоятельности в поведении ребенка. У пятиклассника непременно должны быть домашние обязанности, за выполнение которых он несет ответственность.

❖ **Несмотря на кажущуюся взрослость**, пятиклассник нуждается в ненавязчивом контроле со стороны родителей, поскольку не всегда может сам сориентироваться в новых требованиях школьной жизни.

❖ **Для пятиклассника учитель** – уже не такой непререкаемый авторитет, как раньше, в адрес учителей могут звучать критические замечания. Важно обсудить с ребенком причины его недовольства, поддерживая при этом авторитет учителя.

❖ **Пятикласснику уже не так интересна учеба сама по себе**, многим в школе интересно бывать потому, что там много друзей. Важно, чтобы у ребенка была возможность обсудить свои школьные дела, учебу и отношения с друзьями в семье, с родителями.

❖ **Помогите ребенку выучить имена новых учителей.**

❖ **Если вас, что-то беспокоит** в поведении ребенка, постарайтесь, как можно скорее встретиться и обсудить это с классным руководителем или психологом.

❖ **Основными помощниками родителей** в сложных ситуациях являются терпение, внимание и понимание. Постарайтесь создать благоприятный климат в семье для ребенка.

*Пример психолого-педагогических упражнений*

*«Знакомство»*

Цель: дать возможность детям лучше узнать друг друга.

Краткое описание: Дети становятся в круг. Нужно сообщить соседу свое имя и сказать: «В этой жизни я люблю...» или «В этой жизни я не люблю...»

Сосед должен повторить имя и то, что сказал первый. (Воспитывается внимательное отношение друг к другу). Можно вместо фраз назвать любимое блюдо или любимое время года.

*«Кочки»*

Цель игры: Сплочение, разрядка, выработка групповой стратегии решения проблемы.

Краткое описание: на листочках пишется по одному слову из пословицы, листочки раздаются участникам (в произвольном порядке). Участники встают в линейку на листы бумаги (A4). Задача - не становясь на пол - построится в правильном порядке. Если участник наступает на пол - все начинается сначала.

Число участников: 7-10

Примечания: Ведущий должен иметь «банк» пословиц с разным количеством слов.

*Вопросы на бумажках*

Цель игры: Знакомство, выход на любое серьезный разговор, возможность увидеть товарищей по группе с новой стороны

Краткое описание: каждый пишет на маленькой бумажке вопрос, на который хотел бы получить ответ (вариант - на который сам бы хотел ответить). Бумажки с вопросами складываются в шляпу. Перемешиваются и раздаются участникам в произвольном порядке. Каждый отвечает на тот вопрос, который ему достался.

Число участников: Любое

Примечания: Возможный уход от серьезной работы - написание вопросов типа «Какого цвета у меня волосы.?». Ведущий может заранее сказать, каково было бы ему получить такой «вопрос-отмазку».

*«Передача чувств»*

Цель: научить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ход игры: участнику дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано. Затем ведущим становится любой желающий. Если кто-то из детей хочет побыть ведущим, но не знает, какое настроение загадать, воспитатель может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко какое-нибудь настроение.

*«Робот».*

Играющие разбиваются на пары. Один человек в паре – «робот», второй – «оператор». «Робот» может делать только то, что говорит ему «оператор», глаза у него закрыты. Вместе пара должна, например, взять какой-то предмет и переложить в другое место. Затем играющие меняются ролями.

*«Вавилонская башня».*

Материалы: цветные маркеры, ватман, заготовленные заранее индивидуальные задания.

Ход упражнения: Участники делятся на 2 команды. Каждому члену команды дается индивидуальное задание. Индивидуальные задания: кратко прописаны на отдельных листах, каждый лист является строго конфиденциальным для одного участника. Например, «Башня должна иметь 10 этажей» – листок с такой надписью вручается одному участнику тренинга, он не имеет права никому его показывать, обязан сделать так, чтобы нарисованная совместно башня имела именно 10 этажей! Второе задание: «Вся башня имеет коричневый контур» – это задание для следующего участника. «Над башней развивается синий флаг», «В башне всего 6 окон» и т.д. Участникам запрещено разговаривать и вообще как-нибудь использовать голос. Необходимо совместно нарисовать Вавилонскую башню.

Время выполнения ограничено (5-7 минут).

Обсуждение: трудно ли было выполнять задание? Что показалось наиболее трудным? Успешно ли было взаимодействие в группах? Почему?

*«Погарок».*

Цель: положительное завершение тренинга, рефлексия.

Описание упражнения: Ведущий: «Давайте подумаем, что мы могли бы подарить Вашему классу (группе), чтобы взаимодействие в нем (ней) стало еще эффективнее, а отношения в нем (ней) – более сплоченными? Давайте скажем, что каждый из нас дарит группе. Я, например, дарю вам оптимизм и взаимное доверие». Далее каждый из участников высказывается, что он хотел бы подарить группе. «Давайте наградим себя за успешное плавание аплодисментами!» Психологический смысл упражнения: Ритуал, позволяющий завершить тренинг красиво и на положительной эмоциональной ноте.

Обсуждение: чего нам не хватает? Что полезного вынесли для себя, для группы? Не забывайте, что Вы – единое целое, каждый из Вас – важная и необходимая, уникальная часть этого целого! Вместе Вы – сила!

Проблема школьной травли серьезна, разнообразие причин этого явления велико: от особенностей воспитания и внешней ситуации до индивидуальных особенностей детей и немотивированной агрессии. Существует Международный день

борьбы с буллингом – 27 января. Хотелось бы, чтобы этот день знали все в школе. И чтобы хотя бы в этот день все воздержались от проявления некрасивых поступков, обидных слов и даже мыслей.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Глазман, О. Л. Психологические особенности участников буллинга // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2009. - № 105. - С. 159-165
2. Доллард, Д. Фрустрация и агрессия. М.: Просвещение. - 1939.с -265.
3. Дэвид А. Лейн. Школьная травля (буллинг) // Детская и подростковая психотерапия /Под редакцией Дэвида Лейна и Эндрю Миллера. – СПб.: Питер, 2001. – С. 240–274.
4. Дубровина, И. В. Возрастная и педагогическая психология / И. В. Дубровина, А. М. Прихожан. – Москва: Академия, 2013. – 368 с
5. Маланцева О. «Буллинг» в школе. Что мы можем сделать? //Социальная педагогика. – 2007. – № 4. – С. 90–92.
6. Пазухина, С.В. Агрессивный подросток и учитель: технология оптимизации взаимоотношений: монография / С.В. Пазухина, А.С. Сушкина. - Saarbrücken: LAP LAMBERT AcademicPublishing, 2014. – 82 с.
7. Сулимова, Т.С. Социальная работа и конструктивное разрешение конфликтов. М.: 1996. – с.99.
8. Челепева, Л.Н. Агрессивность и особенности самосознания личности подростка. Автореферат дисс. на соискание уч. ст. к. псих.н. Краснодар. 2001

**Жуманова Фотима Ураловна**  
**Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти**  
**“Педагогика ва менеджмент” кафедрa мудири, педагогика фанлари номзоди,**  
**доцент в/б. Илмий раҳбар,**  
**Саюпова Азиза Мирзабековна**  
**Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти**  
**“Педагогика психология” йўналишидаги магистрант**  
**(Ташкент, Ўзбекистан)**

### **МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ КРЕАТИВ ФИКРЛАШГА ЎРГАТИШНИНГ ПСИХОЛОГИК АСПЕКТЛАРИ**

**Аннотация:** Ушбу мавзудаги мақолада инсон ҳаётидаги муҳим ўзгаришлар бўлиб туради. Шулардан бири креатив тафаккур, юқори ижодий фаоллик ва креатив ҳулқ-атвордир инсон шахсининг ижодкорликка бўлган қобилияти, ижодкорлик истедод даражаси, индивиднинг анъанавий ёки одат тусига кирган фикрлаш схемасидан узоқ бўлган, принтипиал янги ғояларни яратишга тайёрлигини характерловчи, муаммоларни ўзгача тарзда бартараф етиш, иқтидорнинг мустақил омили сифатида қабул қилинган қобилиятни ўрганиш ва таҳлил қилиш ҳақида сўз юритилди.

**Калит сўзлар:** креатив тафаккур, ижодий фаоллик, креатив ҳулқ-атвор, шахсининг ижодкорлиги, қобилият, истедод даражаси, Мактабгача таълим, болаларнинг фаолиятлари, коммуникатив, амалий ўйинлар.

Ҳозирги вақтда инсон доимий ўзгарувчан ижтимоий-иқтисодий ва ижтимоий-маданий шароитда яшамоқда. Бундай тезкор ўзгарувчан оламда яшаши учун, у узлуксиз ривожланиши ҳамда мослашуви учун янги шароитларга мослашишга ёрдам берадиган шахсий компетентцияга эга бўлиши керак. Ҳозирги кунда шундай муҳим компетентциялардан бири – креатив тафаккур, юқори ижодий фаоллик ва креатив ҳулқ-атвордир. Бугунги кунда ижодкорлик, яратувчанлик, янгиликка қаратилган фаолият кретив фаолият деб тушунилади ва уни ўрганиш айна пайтда долзарб муаммолардан биридир. Креативлик сўзи (инглизча «create» – яратувчанлик, ижодкорлик) сўзидан олинган бўлиб, инсон шахсининг ижодкорликка бўлган қобилияти, ижодкорлик истедод даражаси, индивиднинг анъанавий ёки одат тусига кирган фикрлаш схемасидан узоқ бўлган, принтипиал янги ғояларни яратишга тайёрлигини характерловчи, шунингдек, муаммоларни ўзгача тарзда бартараф етиш, иқтидорнинг мустақил омили сифатида қабул қилинган қобилиятдир.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2017 йил 19 октябрида бўлиб ўтган таълим жараёнининг дастлабки бўғини – мактабгача таълим муассасалари муаммоларига бағишланган тадбирда: “Мутахассис ва педагогларнинг илмий хулосаларига кўра, инсон умри давомида оладиган барча ахборот ва маълумотнинг 70 фоизини 5 ёшгача бўлган даврда олади. Ана шу далилнинг ўзи болаларимизнинг етуқ ва баркамол шахс бўлиб вояга етишида боғча тарбияси қанчалар катта аҳамиятга эга эканини яққол кўрсатиб турибди. Бунга қўшимча исбот қидириб узоққа боришнинг



хожати йўқ. Боғча тарбиясини олган бола билан боғчага бормаган болани солиштирганда, унинг фикрлаш даражаси ўртасида эр билан осмонча фарқ борлигини сезиш қийин эмас<sup>74</sup>, деган эдилар.

Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болаларни ривожланишига қўйиладиган Давлат талабларини<sup>2</sup> мактабгача таълимга жорий этиш шароитида ўсиб келаётган шахсларда махсус ижодий салоҳиятни ривожлантириш масалалари муҳим аҳамият касб этади. Мазкур ҳужжатнинг қабул қилиниши фуқароларда илк ёшдан инноватцион фаолият учун компетентцияларни шакллантириш долзарб масалалардан эканлигини тасдиқлайди. Айниқса мактабгача ёшда креативлики ўрганиш олимлар ўртасида энг катта қизиқиш уйғотмоқда. П.Ф. Лэгафт (1837–1909)нинг фикрича, инсон ҳаётининг айна шу босқичида унинг келгусида қандай характер-хислатлар соҳиби бўлиши белгиланади ва ахлоқий характернинг асослари юзага чиқади.

Бу йўналишнинг ривожланишига В.Н. Друзҳинин, А.В. Запорозҳетс, А.Н. Леонтиев, Н.Н. Поддяков, Д.Б. Богоявленская, В.А. Кудрявтсев, О.М. Дяченко, А.М. Матюшкин, К. Хеллэр, Н.С. Леитес, Ж. Гуилфорд ва бошқа олимлар ўз ҳиссаларини қўшишган. Улар ўз ишларида креативлики бошқа психик жараёнлардан ажралиб турувчи тафаккурнинг ўзига хос жиҳати сифатида таъриф берганлар. Улар креативлики болаларнинг шахсий фазилатлари ва уларнинг тасаввури билан боғланганлар. Ижодий тафаккур ва ижодий тасаввур – инсоннинг ижодий қобилиятининг муҳим таркибий қисмидир. Мактабгача ёш даври ижодий фаол шахсни шаклланиши учун энг самарали даври, чунки айнан мана шу даврда психик жараёнлар, прогрессив ўзгаришлар (хотира, нутқ, диққат, тафаккур, тасаввур, идрок) кечади ва шахсий фазилатлар тезкор ривожланади. Қайси бирининг заминиде қобилият, мойилликлар шаклланади? Мактабгача таълим муассасаларида ижодни ривожлантириш болаларнинг турли фаолиятлари орқали, масалан, коммуникатив, амалий, ўйинлар ёрдамида амалга оширилади.

Мактабгача таълим муассасалари амалиётида тарбиячиларнинг тарбияланувчиларнинг ижодий ривожланишига бўлган эътиборини кучайганлик тенденцияси кузатилмоқда. Ҳозирги кунда методистлар ва психологларнинг олдида турган долзарб вазифалардан бири - мактабгача ёшдаги боланинг ижодий салоҳиятини очишга ёрдам берадиган бола билан шахсга йўналтирилган, айниқса мактабгача ёшда креативлики ўрганиш олимлар ўртасида энг катта қизиқиш уйғотмоқда. П.Ф. Лэгафт (1837–1909)нинг фикрича, инсон ҳаётининг айна шу босқичида унинг келгусида қандай характёр-хислатлар соҳиби бўлиши белгиланади ва ахлоқий характернинг асослари юзага чиқади<sup>3</sup>.

Мактабгача таълим муассасалари амалиётида тарбиячиларнинг тарбияланувчиларнинг ижодий ривожланишига бўлган эътиборини кучайганлик тенденцияси кузатилмоқда. Ҳозирги кунда методистлар ва психологларнинг олдида турган долзарб вазифалардан бири - мактабгача ёшдаги боланинг ижодий салоҳиятини

<sup>74</sup> Мирзиёев Ш.М. "Мактабгача таълимни ривожлантириш" ҳақидаги 2017 йил 19 октябридаги қарори.-Т.: "Халқ сўзи" газетаси.2017 йил 20 октябрь

очишга ёрдам берадиган бола билан шахсга йўналтирилган - ўзаро таъсир ўтказиш усулларини такомиллаштириш керак деган хулоса қилишимиз мумкин. Мактабгача таълимга оид психологик-педагогик адабиётларни ва амалий фаолиятини таҳлил қилиш мактабгача таълимда ижодий қобилиятларни ривожлантириш жараёни инноватция даражага кўтара оладиган, ўзини ичига мактабгача ёшдаги болаларни креативликни тўлиқ қамраб олувчи таълимий дастур керак.

Таълим ва тадқиқот муассасалари томонидан ўтказилган охириги тадқиқотлар, ҳозирги замон болаларида психофизиологиясида, руҳиятида, шахсий фазилатларида сифат ўзгаришлари кузатилиши аниқлади. Хусусан, болаларда тасаввур, қизиқиш, ижодкорликнинг кескин пасайиб кетганлиги қайд қилинган. Шу мақсадда биз томондан “Мактабгача ёшдаги болаларни креатив фикрлашга ўратишнинг психологик аспекти” мавзусини ўрганиш ниҳоятда долзарб масала сифатида қаралди.

**Мавзунинг мақсади:** Ўйин терапия воситасида мактабгача ёшдаги болаларда креатив фикрлашни ривожлантиришнинг авзаллик томонларини аниқлаш ва назарий жиҳатдан асослаб бериш

**Мавзунинг объекти** – мактабгача ёшидаги катта гуруҳ болаларнинг креатив фикрлаш жараёни танлаб олиш ва ўрганиш.

**Мавзунинг предмети** – мактабгача ёшидаги катта гуруҳ болаларнинг креатив фикрлаш жараёнининг ривожлантириш.

**Мавзунинг фарази** – креативликни фаоллаштириш усулларидан фойдаланган ҳолда ишлаб чиқилган ижодий ўйин вазифалари, ҳаётий ва эртак вазиятлар, ижодий машқлар ва ўйинлар, тадбирлар мажмуасидан фойдаланиш мактабгача ёшдаги катта гуруҳ болалардаги креатив фикрлашни ривожлантиришда янада кўпроқ самарали бўлади.

**Мавзунинг назарий асослари.** Ўзбекистон Республикаси “Таълим тўғрисида” ги қонуни, “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури”, Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармонлари, Ш.М.Мирзиёев асарлари, Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болаларни ривожланишига қўйиладиган Давлат талабларини, “Илк қадам” мактабгача таълим муассасининг Давлат ўқув дастури, Хориж ва ўзбек педагог ва психологларининг ишларида педагогик ва психологик ёндашув, педагогик-психологик креативлик мавзусига оид тадқиқотлар, назария ва концепсияларга оид адабиётларга асосланган ҳолда назарий жиҳатдан ижодий ёндашиш ва ўрганиш. Бу мавзунини ўрганиш орқали қуйидаги **вазифалар** ҳал этилади:

- мактабгача ёшидаги катта гуруҳ болаларнинг креативлигини ривожлантириш муаммоларини назарий таҳлил қилиш.

- мактабгача ёшидаги катта гуруҳ болаларда креативликнинг хусусиятлари ва ўзига хос жиҳатларини ўрганиш.

- мактабгача ёшидаги катта гуруҳ болаларнинг креатив фикрлашни ривожлантиришга қаратилган комплекс чора-тадбирларни ишлаб чиқиш ва амалга ошириш.

- мактабгача ёшидаги катта гуруҳ болаларнинг креатив фикрлашни ривожлантиришга қаратилган, ишлаб чиқилган чора-тадбирлар комплексининг самарадорлигини аниқлаш.

Бу мавзу бўйича олимлардан Д.Векслэр, А.Маслоу креатив қобилият табиатини ва уни инсон ҳаётида ривожланиш хусусиятларини ўрганишган ва улар томонидан ишлаб чиқилган креатив тафаккурни аниқлаш юзасидан ишлаб чиққан методикалар ҳозирги кунда ҳам ўз долзарблигини йўқотмаган. Яна бир Амэрикалик психолог олим Джо Пол Гилфорд ўзининг илмий тадқиқот ишларида креативлик ва интелектни биринчи маротоба таққослаган. Пол Торренс кретивликни тафаккур тэрминларида таърифлаган ва болалар кретивлигини шакллантириш дастурини ҳамда ёш болаларда кретивликни аниқлаш тестларини яратган.

Ўзбек олимларидан Э. Ғозиев, П. Суннатова, З.Нишонова тафаккур психологияси, мустақил фикрлаш, ижодий фикрлаш психо-физиологик хусусиятларини илмий жиҳатдан асослаб беришга ката ҳисса қўшишган.

Россия психолог олимлари О. Тихомирова, Л.А. Вэнгэр, А.Л. Вэнгэр, Л.С Виготскийлар томонидан тафаккурни ўрганиш устида олиб борган тадқиқотлари ҳозирги замон педагогика ва психологиянинг назарий асоси бўлиб химат қилади.

Мавзунинг тадқиқот қилишда қуйидаги методлардан фойдаланилди: Тадқиқот мавзулари бўйича психологик ва педагогик адабиётларни ўрганиш ва таҳлил қилиш; маълумотларни сифат ва миқдорий таҳлил қилиш;

Математик-статистика усулларидан фойдаланилди.Натижада мавзунинг илмий-амалий аҳамияти ортиб борди. Мавзунинг илмий ва амалий аҳамиятига тўхталар эканмиз, уни тадқиқот натижалари психологлар, тарбиячилар ва ижтимоий педагоглар мактабгача ёшдаги болалар билан ишлаш амалиётида қўлланилиши мумкин ва қуйидаги кутилаётган натижаларга эришишда ҳар қандай муаммолар ўз ечимларини ўз вақтида топиб борадилар:

- мактабгача ёшидаги катта гуруҳ болаларда креативликнинг хусусиятлари ва ўзига хос жиҳатларини ўрганиш натижалари асосида тарбиячи ва психологларга тавсиянома ишлаб чиқилади;

- мактабгача ёшидаги катта гуруҳ болаларнинг креатив фикрлашини ривожлантиришга қаратилган комплекс чора-тадбирларни натижасига кўра, уларнинг кретив фикрлаш қобилияти ошади;

- мактабгача ёшидаги катта гуруҳ болаларнинг креатив фикрлашини ривожлантиришга қаратилган ишлаб чиқилган чора-тадбирлар комплекси мактабгача таълим муассасаларида фойдаланиш учун тавсия етилади.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, ҳар қандай мактабгача ёшидаги катта гуруҳ болаларнинг креатив фикрлашини ривожлантиришга қаратилган

фикрлар асосли ва улар креативликни болаларнинг шахсий фазилатлари ва уларнинг тасавури билан, ижодий тафаккур ва ижодий тасаввур орқали ўз самарадорлиги билан инсоннинг ижодий қобилиятининг муҳим таркибий қисми сифатида ривожланади ва шахсий фазилатлар тезкор шаклланади.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Мирзиёев Ш.М. Ўзбекистон Республикасмининг 2017-2021 йилларда ривожланишнинг бешта устивор вазифалари “Ҳаракатлар стратегияси”. – Т.: Ўзбекистон. 2017 й.

2. Мирзиёев Ш.М. "Мақтабгача таълимни ривожлантириш" ҳақидаги 2017 йил 19 октябридаги қарори.-Т.: "Халқ сўзи" газетаси.2017 йил 20 октябрь
3. Каримов И.А. Баркамол авлод – Ўзбекистон келажакнинг пойдевори. – Т., Ўзбекистон. 1997
4. Ахлоқ-одобга оид ҳадис намуналари. – Т., Навруз, 2019.
5. Абдуллаев Х.Яшил дафтар ҳикмати. - Т.: Ўқутувчи, 20014 й.
6. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 2008.
7. Нишонова З. Ўқувчиларни креатив фикрлашга ўргатиш. - Т.: ТДПУ. 2015 й.
8. Климов Е.А. Психология профессионала. – М., 2017.
9. Комилов Н. Тасаввур ва комил инсон ахлоқи. – Т., Чўлпон, 2016.
10. Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. – Л., 1990.
11. Майерс Д. Социальная психология. – М., 2017.
12. Петровская Л.А. Компетентность в общении. Социально– психологический тренинг. – М., 1990.
13. Султонова Г.А. Педагогик маҳорат.-Т.:ТДПУ.2005 й.
14. Худойқулов Х.Ж.Тарбиявий ишлар методикаси. - Т.:Инновация – Зиё. 2020 й.

**Камалова Малика Ильхомовна**  
**Ассистент кафедры анатомии человека,**  
**Тураев Анваршед Юлдашевич**  
**Студент 258 группы лечебного факультета,**  
**Махмудова Севара Хамдамжоновна**  
**Студентка 210 группы медико – педагогической группы,**  
**Рахимова Фариза Шералиевна**  
**Студентка 210 группы медико – педагогической группы,**  
**Абдурахмонова Бахора Саидавзаловна**  
**Студентка 210 группы медико – педагогической группы**  
**Самаркандский государственный медицинский институт**  
**(Самарканд, Узбекистан)**

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ СТРЕСС У СТУДЕНТОВ**

**Аннотация** Ученые многих стран исследовали влияние экзаменов на здоровье студентов. Достоверно известно, что накануне и в момент экзамена у учащихся повышается артериальное давление, частота дыхания и потоотделение. Более того, экзаменационный стресс влияет на человека даже на генетическом уровне, изменяя скорость синтеза ДНК. Изменяется газовый состав крови и микрофлора в полости рта. Резко возрастают энергозатраты, особенно у учащихся с высокой мотивацией к успешной сдаче экзаменов.

**Ключевые слова:** экзамены, студенты, влияние

**Цель исследования:** Анализ физиологических и эмоциональных симптомы наблюдаемые у студентов до экзаменов

**Актуальность.** Экзаменационный стресс является одним из довольно распространенных видов стресса. Его симптомы, так же как и в случае с «обычным» стрессом, могут быть отнесены к одной из следующих четырех групп. По мнению специалистов, он порождается интенсивной умственной деятельностью, нагрузкой на одни и те же мышцы и органы из-за длительного сидения за учебниками, а также нарушением режима сна и отдыха. Но главным фактором, провоцирующим развитие стресса, являются отрицательные переживания. Экзаменационный стресс рассматривается как фактор, влияющий на протекание процессов мышления и памяти и на результативность учебной деятельности. Несмотря на то, что стресс обычно рассматривается как негативное явление, часть исследователей говорят о его позитивном влиянии на личностный рост человека.

Обозначенная противоречивость эффектов стресса делает невозможным однозначно предсказать характер изменения учебной мотивации студентов в ситуации экзамена. А, на наш взгляд, для качественного управления учебной мотивации студентов необходимо учитывать, как связан пережитый экзаменационный стресс с дальнейшим отношением к учебе, насколько долговременна эта связь, как связан экзаменационный стресс с познавательной и профессиональной мотивацией студента.

Экзаменационный стресс является одним из довольно распространенных видов стресса. Его симптомы, так же как и в случае с «обычным» стрессом, могут быть отнесены к одной из следующих четырех групп. По мнению специалистов, он порождается интенсивной умственной деятельностью, нагрузкой на одни и те же мышцы и органы из-за длительного сидения за учебниками, а также нарушением режима сна и отдыха. Но главным фактором, провоцирующим развитие стресса, являются отрицательные переживания. Экзаменационный стресс рассматривается как фактор, влияющий на протекание процессов мышления и памяти и на результативность учебной деятельности. Несмотря на то, что стресс обычно рассматривается как негативное явление, часть исследователей говорят о его позитивном влиянии на личностный рост человека.

Обозначенная противоречивость эффектов стресса делает невозможным однозначно предсказать характер изменения учебной мотивации студентов в ситуации экзамена. А, на наш взгляд, для качественного управления учебной мотивации студентов необходимо учитывать, как связан пережитый экзаменационный стресс с дальнейшим отношением к учебе, насколько долговременна эта связь, как связан экзаменационный стресс с познавательной и профессиональной мотивацией студента.

**Материалы и методы исследования** Мы наблюдали состояние обучающихся и опросили и опросили при помощи анкетирования 60 студентов до экзаменов (30 студентов мужского пола и 30 девушек) в возрасте от 18 до 22 лет. Все участники абсолютно здоровые, без физических отклонений. Проанализированы физиологические и эмоциональные симптомы студентов в течение до сдачи экзамена.

**Результаты исследования.** Независимо от своего характера и успеваемости ребята оказываются в стрессовом состоянии из-за повышенной тревожности, которая отмечается у подавляющего большинства студентов. Психологи утверждают, что уровень тревожности у подростков, считающихся сегодня здоровыми. Опросы, проведенные среди обучающихся свидетельствуют, что уже за два месяца до экзаменов студенты чувствуют «тревогу, растерянность, уныние, раздражение, отвращение». Исследования показали что физиологические симптомы у студентов женского пола превалирует чем у студентов мужского пола. Мышечное напряжение, углубленное учащение дыхания и учащенный пульс у обеих полов наблюдалось почти одинаково. Результаты исследования можно увидеть в таблицах номер 1 и в таблице номер 2.

Таблица 1.

**Физиологические симптомы**

Участники	Студенты (30)	Студенты (30)
	Пол (М)	Пол (Ж)
<b>кожная сыпь</b>	5	15
<b>Головные боли</b>	20	25
<b>тошнота</b>	7	15
<b>диарея («медвежья болезнь»)</b>	2	12
<b>мышечное напряжение</b>	30	30

углубление учащение дыхания	30	30
Учащенный пульс	25	30
перепады артериального давления	20	28

Таблица 2

**Эмоциональные симптомы**

Участники	Студенты (30)	Студенты (30)
	Пол (М)	Пол (Ж)
чувство общего недомогания	15	20
растерянность	20	25
Паника(страх)	27	30
неуверенность	18	25
тревога	30	30
депрессия;	12	30
подавленность	22	30
раздражительность	20	28

Чтобы предупредить возникновение у студентов экзаменационного стресса, следует, по мнению психологов, как можно лучше подготовить детей к экзаменам. Причем речь идет о подготовке не только предметной (знание материала по экзаменационной дисциплине), но и эмоционально-психологической, позволяющей подростку не разнервничаться и не растеряться в самый ответственный момент.

**Выводы:** Таким образом, изучение проблемы влияния экзаменационного стресса на учебную мотивацию студентов может составить теоретическую и практическую основу совершенствования их профессиональной подготовки, что и обусловило выбор проблемы нашего исследования и определило его цель.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: учеб. пособие для студентов вузов / Г. С. Абрамова. М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 672 с.
2. Абульханова-Славская, К. А. Стратегии жизни / К. А. Абульханова-Славская. М., 1997. - 299 с.
3. Hootstein E. W. Motivating students to learn. // Clearing House, Vol. 67, Issue 4, 213-216 (Mar/Apr 94)
4. Jarvis P. Adult and continuing education. Theory and practice. London, 1995.
5. К.Е. Shomurodov Features of cytokine balance in gingival fluid at odontogenic phlegmon of maxillofacial area. // Doctor-aspirant 2010.-42 Vol.-No.5.1.-P.187-192;
6. Musaev U.Y., Rizaev J.A., Shomurodov K.E. New views on the problem of dysembryogenesis stigmas of dento-mandibular and facial system from the position of their formation in the disability of the population // Central Asian Scientific and Practical Journal "Stomatologiya" 2017.-#3-(68).-P.9-12.

7. Kamalova M. I., Khaidarov N. K., Islamov Sh.E. CLINICAL AND DEMOGRAPHIC QUALITY OF LIFE FOR PATIENTS WITH ISCHEMIC STROKE IN UZBEKISTAN ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal <https://saarj.com>
8. Kamalova M. I., Islamov Sh. E., Khaydarov N.K.// MORPHOLOGICAL CHANGES IN BRAIN VESSELS IN ISCHEMIC STROKE. Journal of Biomedicine and Practice 2020, vol. 6, issue 5, pp.280-284
9. Khamdamov B.Z. Indicators of immunocytocine status in purulent-necrotic lesions of the lower extremities in patients with diabetes mellitus.//American Journal of Medicine and Medical Sciences, 2020 10 (7) 473-478 DOI: 10.5923/j.ajmm.2020.- 1007.08
10. Khamdamova M. T. Echographic features variability in the size and shape of the uterus and ovaries in women of the second period of adulthood using various contraceptives// Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR) <https://tarj.in> AJMR ISSN: 2278-4853 Vol 9, Issue 5, May, 2020 10.5958/2278-4853.2020.00128.7 P.259-263
11. Shomurodov K.E., Comparative assessment of the influence of different methods of palatoplasty on the growth and development of the upper jaw in children with congenital cleft palate. European Science Review. – Vienna. Prague. – 2018. - №5-6. – P



**Махмудова Хулкар Тилабовна**  
кандидат психологических наук,  
доцент кафедры психологии служебной  
деятельности Академии МВД Рuz., эксперт-психолог  
Республиканского центра судебных экспертиз им. Сулаймановой  
(Ташкент, Узбекистан)

### **ЗНАЧЕНИЕ СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ПРИ РЕШЕНИИ ВОПРОСА О СДЕЛКОСПОСОБНОСТИ**

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются вопросы, имеющие отношение к сделкоспособности, обусловленной пороком воли субъекта исследования в гражданских процессах. Раскрываются механизмы дефектного волеизъявления, объясняются тенденции характерные для психологических исследований в данном направлении.

**Ключевые слова:** судебно-психологическая экспертиза, порок воли, воля, сделка, психика, субъект, волевая регуляция.

Постановление Президента Республики Узбекистан (17.01.2019г.) «О мерах по дальнейшему совершенствованию судебно-экспертной деятельности» возлагает на экспертов большую ответственность. Указанные Президентом меры отражают цели ускоренного развития судебно-экспертной деятельности в Республике Узбекистан. Формирование правовой основы должно осуществляться судебно-экспертной деятельностью не только государственными, но и негосударственными структурами. Отмеченный закон также возлагает на экспертов ответственность по привнесению новых научных разработок с последующим применением их в практической деятельности.

Обновление законодательства, связанное с преобразованиями в области судебных экспертиз в гражданских процессах в Республике Узбекистан (Постановление пленума Верховного суда РУз. № 17 от 22.12. 2006 года в пункте №11), ставило перед судопроизводством новые задачи и требует новых подходов к их решению. Увеличение числа незаконных сделок, мошенничества по сделкам, оказания психологического и физического воздействия в момент совершения сделки, исходя из правил ст.59 ГПК «о допустимости средств доказывания», следует обсуждать вопрос о проведении по делу соответствующей - психологической - экспертизы.

Существуют субъекты недееспособные, психическое состояние которых исследуют психиатры: ст. 119 ГК РУз. («Недействительность сделки, совершенной гражданином, признанным недееспособным»), ст. 120 ГК РУз. («Недействительность сделки, совершенной гражданином, ограниченным в дееспособности»).

Существуют психологические элементы неспособности у дееспособного субъекта, исследование которых входит в компетенцию психологов. Объясняется это тем, что во время совершения сделки субъект мог подвергаться насилию, психологическому давлению, а также мог находиться в состоянии стресса, паники,

депрессии (при сопутствующих соматических заболеваниях и возрастных особенностях), что предусмотрено в Гражданском кодексе РУз. (ст.ст. 121,122,123 ГК РУз.) [2].

Предметом психологического исследования (как в практике уголовных расследований, так и в судебном следствии по гражданским делам) является поведенческая дезорганизация, в основе которой лежит индивидуальная склонность к эмоциональному реагированию субъекта на экстремальные ситуации различной степени сложности. Диагностические возможности судебно - психологических экспертиз в обозначенном аспекте имеют научно обоснованную ценность и это может служить доказательственным фактом при рассмотрении гражданских дел.

К сожалению, недостаточная разработка теоретической и методологической основы по предметным видам судебно-психологических экспертиз по гражданским делам в Республике Узбекистан приводит к многочисленным разногласиям как среди психиатров и психологов, так и судебными инстанциями. Как справедливо отмечает Т.В. Сахнова, - «Предмет психиатрии – психика человека в патологии, предмет психологии – здоровая психика» [8]. Данного объяснения достаточно для разграничения предмета психологического экспертного исследования от предмета психиатрического освидетельствования. Поведенческие особенности патологической личности (психически неполноценной) отличаются от поведения человека нормального (психически полноценного), который может попасть в неблагоприятные обстоятельства и реагировать на них нехарактерным для него способом. В данном случае речь идет о пороке воли.

Как отмечает Т.Н. Секераж, «предметом экспертизы порока воли является установление значимых для суда обстоятельств: способности субъекта к гражданско-правовой сделке в период, относящийся к ее совершению, в полной мере свободно и осознанно определять цель и принимать решение по ее достижению, влекущему изменение его прав (в том числе их возникновение или прекращение), способности руководить своими действиями по реализации принятого решения» [9].

В практике экспертных учреждений в Республике Узбекистан часто назначаются экспертизы, направленные на разрешение психиатрам, которые должны проводиться психологами, поскольку существуют объективные обоснования этой психологической компетентности. Судебные инстанции подчас не обладают информацией о компетентности эксперта-психолога.

В судебных инстанциях РУз. большей востребованностью психологического освидетельствования на настоящее время пользуются дела в отношении: «купи-продажи», завещаний и дарственных, выданных лицами, способными или неспособными к принятию адекватных волевых решений.

В гражданском праве при признании судом недействительности сделок предусматривается ряд психологических оснований:

а) неспособности дееспособного субъекта понимать значение своих действий или руководить ими в момент совершения сделки (ст.121 ГК РУз.);

б) влияние заблуждения (ст.122 ГК РУз.);

в) обман, насилие, угроза, злонамеренное соглашение представителя одной стороны с другой стороной, стечение тяжелых обстоятельств (ст. 123 ГК РУз.).

В юриспруденции все эти отмеченные в ст.ст. УПК РУз психические состояния называются «пороком воли», что означает нарушение или неполноценность волевой регуляции юридически значимого поведенческого акта.

Таким образом, формирование понимания воли связано с пониманием разумного стремления, которым человек руководствуется на основе осознанных решений. В отличии от разума, воля способна к актам целеполагания, при которых ещё Аристотель допускал возможность конфликта между выбором разума и стремлением, где моральный поступок будет управляемым разумом.

С психологической точки зрения воля может рассматриваться как свободный выбор, при котором наблюдается процесс делиберации (взвешивания мотивов). Сторонниками этой концепции являются У. Джемс, Г.И. Челпанов, В. Франкл, В. Аллахвердов, В.И. Селиванов, В.К. Калинин.

В 1968 году философ Б.Ф. Поршнев выдвинул позицию, согласно которой представления о воле связаны с возможностью совершения того или иного поступка из вариантов выбора (какой поступок совершать). По мнению автора, произвольный выбор среди поступков человека обусловлен волевыми решениями, которые человек осознанно принимает. В данном случае имеется в виду человек, который является психически здоровым, социально адаптированным, без каких-либо психофизиологических нарушений и т.д. По его мнению «Психологу недостаточно говорить о той или иной мотивации поступка, необходимо говорить о произвольном выборе среди самих мотивов, из чего уже вытекает победа одного виртуального поступка над другим. Значит, до поступка существуют непримиримые мотивы. Поступок – проявление личности» [1].

Присутствие двух тенденций отмеченных автором, связано с состоянием противоречивости в человеке, которое нивелируется актом выбора, обусловленным оценкой ситуации, т.е. «выбор это не предпочтение одной возможности, но подавление, отстранение другой, чем и высвобождается первая».

Итак, с психологической точки зрения воля – это сознательная психическая активность, регулирующая поведение, деятельность человека и направляющая его на преодоление каких-либо препятствий на пути к достижению поставленных целей при совершении целенаправленных действий и поступков. Воля всегда связана с сознанием человека, уровнем развития его личности. Сниженный уровень волевой регуляции субъектом своих действий, не выходящий за пределы психической нормы, в рамках вменяемости выражается в сниженной способности субъекта всесторонне оценивать ту или иную значимую для него ситуацию и адекватно ей и своим возможностям принимать решения, в полной мере руководить своими действиями, направленными на достижение поставленных целей.

Согласно мнению О.А. Красавчикова, который считал, что «...давая поведению лица юридическую оценку, следует исходить не только из того, в чём выражается поведение – действие, но и из того, какова связь между действием и тем сознательным волевым процессом, который вызвал (обусловил) данное действие» [5].

Итак, к психологическим критериям «порока воли» относятся снижение уровня волевой регуляции и нарушенная способность возможностей руководить своими действиями. К психологическим критериям сниженной способности руководить своими действиями в пределах психической нормы относятся:

– интеллектуальное снижение, затрудняющее в определенных условиях принятие решений, с учетом когнитивного диссонанса, затруднения прогнозирования, планирования им своих последующих действий;

– наличие определенных индивидуально-психологических свойств, т.е. устойчивых черт характера, которые сформированы в «конформный тип» личности, принимающей решения под влиянием внешне-обусловленных стимулов при повышенной внушаемости.

Эти особенности проявляются при сниженной волевой регуляции у человека, потерявшего способность выражать свою волю и планировать свою жизнь. Для таких личностей характерны: повышенная тревожность, постоянная озабоченность, избыточная осторожность, чрезмерная подозрительность, мнительность; отсутствие инициативы, самостоятельности, смелости в выборе собственной линии поведения, с достижением поставленной цели, сниженный самоконтроль, склонность к усложнению происходящих вокруг событий. Неуверенность в себе возникающая из переживаний характерных для вышеперечисленных особенностей человека, при заниженной у него самооценке, вызывают чувство собственной неполноценности и постоянное ожидание неудач. Для таких людей свойственны мотивы избегания неудач, снижение эмоциональной устойчивости (стрессоустойчивости), контроля за своими эмоциями.

Когда стоит вопрос о способностях субъекта к волевой регуляции поведения, то выявляются факторы, свидетельствующие также о недостаточных возможностях субъекта понимать значение своих действий и руководить ими. В данном случае имеют место быть проблемы, связанные либо с психологической неспособностью (сделкоспособностью) субъекта, либо с точки зрения права. В определениях воли имеются такие представления как причина согласия, желания, усилия и преодоление препятствий. В судебных инстанциях необходимо с психологической точки зрения раскрыть понятия «порока воли». Для этого необходимо определить экспертное понятие порока воли, поскольку юридическое значение имеют не диагностируемые экспертом общепсихологические явления, а экспертные судебно-психологические понятия, соотносимые с нормами права [3].

По мнению Ю. В. Холоденко, «воля есть намеренно осознанная целеустремленность лица совершить какое-либо действие либо воздержаться от его совершения, сформированная под влиянием определённого мотива, обусловленная строго определённым желанием, возникшим без какого-либо вмешательства извне, и основанная на свободном (самостоятельном и независимом) выборе лицом того или иного варианта своего поведения, необходимого ему для удовлетворения своих потребностей достижением намеченного результата целесообразными, с его точки зрения, средствами и путями. Исходя из предложенного определения воли, порочность рассматриваемых сделок следует определять через отсутствие или деформацию такой

характеристики воли как целеустремлённость. В связи с этим порок воли проявляется в отдельных составах в следующем:

– в сделках, совершённых под влиянием заблуждения, воля хотя и выражена свободно, но целеустремлённость на совершение такой сделки изначально опорочена случайным стечением обстоятельств либо неосторожностью одной из сторон сделки;

– в сделках, совершённых под влиянием обмана – порочность воли обусловлена неправильным осознанием целеустремлённости на совершение сделки одним субъектом вследствие умышленных действий (бездействий) второго субъекта;

– в кабальных сделках – целеустремлённость на совершение сделки возникает не в результате намеренного осознания последствий заключения сделки и стремления к ним, а вынужденно, вследствие стечения каких-либо внешних факторов, объективно подталкивающих к совершению сделки и получению результата, не типичного в обычной ситуации, о чём контрагенту по сделке известно и чем он пользуется;

– в сделках, совершённых гражданином, не способным понимать значение своих действий или руководить ими, целеустремлённость возникла в тот момент, когда гражданин находился в таком состоянии, которое не позволяло ему намеренно осознать желаемый результат;

– в притворных и мнимых сделках целеустремлённость на заключённую сделку отсутствует у обеих сторон сделки;

– в сделках, заключённых под влиянием угрозы, насилия и путём злонамеренного соглашения представителя одной стороны с другой, целеустремлённость на совершение сделки отсутствует только у одного из субъектов, что осознается обеими сторонами, и сделка совершается лишь в результате таких внешних факторов, которые просто не позволили выразить второй стороне свое несогласие с её заключением» [10].

Таким образом, с учетом вышеизложенного, в понятие «сделкоспособности» (порока воли) с точки зрения психологии (при использовании правовых параметров) входит как не правильное представление человека о цели его действий в юридически значимых обстоятельствах, которое обусловлено нарушениями, определяющимися в дезорганизованное поведение. Данные обстоятельства проясняются при проведении судебно-психологических экспертиз в ходе исследований на основе сравнительного анализа материалов гражданского дела и личности, являющейся субъектом определенного иска.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Гоголева Е.Н. «Феномен воли и волевой сферы в античных и средневековых восточно-христианских психологических представлениях II-VII в.». Автореф. дисс... на соискание ученой степени канд. психол. н. – Нижний Новгород, 2005.
2. Гражданский кодекс Республики Узбекистан. Официальное издание. Министерство юстиции Республики Узбекистан. – Т.: «Адолат» 2007г. С.60-61.
3. Енгальчев В.Ф., Южанинова А.Л. Некоторые особенности производства судебно-психологической экспертизы в гражданском судопроизводстве // Среднерусский вестник общественных наук, 2007, №2 (3), С. 36-39.
4. Красавчиков О. А. Категории науки гражданского права. Том 1. – М., 2005.

5. Сахнова Т.В. Зачем суду психолог? (О психологической экспертизе в гражданском процессе). - М.: Знание, 1990. – 96с.
6. Секераж Т. Н. Теоретические и методические основы диагностики «порока воли» в судебной психологической экспертизе. Диссертация на соискание ученой степени канд. юрид. н. – М. 2004.
7. Холоденко Ю.В. Недействительность сделок с пороками воли: дисс... на соискание канд. юрид. наук. – М., 2008.
8. Холопова Е.Н. Посмертные судебно-психологические экспертизы по гражданским делам // Арбитражный и гражданский процесс. – 2005. №10. С.8-11.

УДК 43(07)

**Ravshanov Izatullo Orif ugli**  
**Student, Faculty of Military Education,**  
**Bukhara State University**  
**(Bukhara, Uzbekistan)**

### THINKING AND SPEECH IN MILITARY ACTIVITIES

**Annotation.** *This article discusses the importance of concepts such as thinking and speaking in military activities.*

**Keywords:** *contemplation, military personnel, man, human brain, analytical and synthetic activity, combat situation.*

*Равшанов Изатулло Ориф угли*  
*студент, факультет военного образования,*  
*Бухарский государственный университет*  
*(Бухара, Узбекистан)*

### МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ В ВОЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация.** *В этой статье обсуждается важность таких понятий, как мышление и речь в военной деятельности.*

**Ключевые слова:** *созерцание, военнослужащие, человек, человеческий мозг, аналитико-синтетическая деятельность, боевая ситуация.*

Shubhasiz, tafakkur insonlar, jumladan, harbiy xizmatchilar hayotida katta rol o'ynaydi. Tafakkur – bu borliqdagi buyumlar va hodisalar o'rtasidagi murakkab bog'lanishlarning inson ongida aks etishi, yoki boshqacha qilib aytadigan bo'lsak, tafakkur shaxsning ob'ektiv voqelikdagi narsa va hodisalarni, ularni muhim xususiyatlari, bog'lanish hamda munosabatlarini vosita umumlashgan holda aks ettirishdan iborat bo'lgan aqliy faoliyat.

Tafakkur - ob'ektiv voqelikni aks ettirishning eng yuksak shakli. Tafakkur-voqelikni sezgi, idrok va tasavvurlarga qaraganda yanada chuqur, keng va to'liq bilishga imkon beradi. Tafakkur inson miyasining alohida funktsiyasi bo'lib, miyaning ikkinchi signallar tizimiga asoslangan reflektor analitik-sintetik faoliyatining ro'yobga chiqish shakli hisoblanadi.

Tafakkurning nerv-fiziologik asosi birinchi va ikkinchi signal sistemalarining o'zaro munosabatidir.

Ob'ektiv borliqdagi buyumlar va hodisalar o'rtasidagi bog'lanish va munosabatlar moddiyashmagan, demakki, ularda sezgilar va idrok vositasida aks ettirib bo'lmaydi. Faqat tafakkur vositasidagina ushbu munosabat va aloqalar ong, akslanadi. Lekin, ushbu akslanish sezgilar va idrokning miyaga yetkazib bergan ma'lumotlari asosida amalga oshadi. Masalan, jangovar vaziyat nafaqat ma'lum predmetlardagi sifat, xususiyatlar bilan, balki, ushbu

predmetlar o'rtasidagi murakkab aloqa va munosabatlar bilan ham xarakterlanadi. Bular:

- dushman kuchlarining jangovar tartibi;
- bo'linmalar o'rtasidagi o'zaro ta'sir va aloqalar;
- dushmanning jangovar rejaları;
- ularning yakuniy maqsadlari va hokazo.

Ushbu aloqa va munosabatlar tafakkur jarayoni vositasidagina jangchi ongida o'z aksini topadi. Sezgililar va idrok vositasida olingan ma'lumotlar qayta ishlanadi. Bu qayta ishlash murakkab jarayon bo'lib, hozirgina olingan ma'lumotlar oldingilar bilan solishtiriladi.

Aynan tafakkurda voqelikni analiz va sintez qilish jarayoni amalga oshadi. Tushuncha, uning tashuvchisi so'z (nutq) ob'ektiv voqelikni sintez va analiz qilishning asosiy vositasi hisoblanadi.

Til – fikrning namoyon bo'lish shakli yoki boshqacha qilib aytganda – moddiylashgan shakli. Tushuncha – murakkab psixik tuzilma hisoblanadi. Aynan tushunchalarda predmetlardagi eng muhim xususiyatlar, sifatlar o'z aksini topadi. Tushuncha insonning shu paytgacha voqelikni bilish jarayonidagi analiz, sintez va solishtirish natijasi bo'lgan buyum, hodisalarning eng umumiy xususiyatlarini o'zida aks ettiradi. Bu esa inson ayni paytda qabul qilayotgan ma'lumotlarni shunchalar vositasida analiz va sintez qilish imkoniyatini beradi. Shuning uchun ham o'zi idrok qilayotgan predmetni so'z-tushuncha bilan atash asosida inson ushbu predmetning mohiyatini anglab yetadi.

Boshqacha so'z bilan aytganda tafakkur jarayonini tushuncha so'zlar vositasida qilinadigan ish deb atashimiz mumkin.

Bu jarayon inson murakkab masalalarni, muammolarni yechganda to'liq namoyon bo'ladi. Har bir odam, u nima ish bilan shug'ullanmasin, har doim amaliy va aqliy xarakterdagi vazifalarni yechadi. Aqliy (nazariy) masalalar, odatda biron hodisa va uning sabablari o'rtasidagi bog'lanishlarni topish zaruriyati tug'ilganda paydo bo'ladi.

Vazifalar esa o'z mohiyatiga ko'ra oddiy, murakkab va o'ta murakkab bo'ladi.

Oddiy vazifalar shunday vazifalarki, bunda kerakli ma'lumotlarniig hammasi ochiq-oydin ko'rinib turadi.

Murakkab vazifalarni hal qilish uchun esa oldindan ma'lum bilimlarni egallash zarur. Masalan, hozirgi sharoitda urush olib borish uchun bo'linmalarning jangovar tartibini ma'lum taktik qoidalar bo'yicha zarur vositalar ketma-ketligi ko'rinishida tuzish kerak bo'ladi. Bular shu paytgacha to'plangan jangovar tajribaga asoslanishi lozim. Bunday masalalarni qiyinchiliklarsiz yechish uchun bilim yurtida nazariy bilimlarni puxta egallash maqsadga muvofiq.

Va nihoyat, o'ta murakkab vazifalar ham bo'lib, ularni mavjud bilim va tajribalar ko'magida yechib bo'lmaydi - endi ijodiy tafakkur talab etiladi. Har qanday vazifa-masalalarni yechishda uni turli bosqichlarga ajratish yaxshi samara beradi.

Masalani to'g'ri qo'yish muammoni hal qilishning birinchi bosqichi hisoblanadi. Birinchi bosqichning vazifasi qo'yilgan masalani oydinlashtirishdan iborat.

Topshiriqni tushunish malakasi harbiy xizmatchiga xos bo'lgan muhim sifat hisoblanadi. Uning vazifani qanchalik to'g'ri tasavvur qilishiga qarab, undagi ishga bo'lgan munosabatni bilish mumkin. Agar harbiy xizmatchi vazifaning ijrosiga uning mohiyatiga to'liq



yetmasdan kirishar ekan, u yetarlicha mas'uliyatni his qilmasligi oydinlashadi. Bu esa qo'yilgan vazifa hech qachon bajarilmasligini anglatadi.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. «Ватан ҳимояси-муқаддас бурч» Т. Ҳарбий нашриёт. 2000 й.
2. И.А. Каримов «Ўзбекистон-миллий истиқлол, иқтисод, сиёсат, мавкура» Т. 1998 й.

**Сарсенбаева Б. И.**  
**д.п.н., к.п.н., ЗКУ им. М. Утемисова,**  
**кафедра дошкольного образования и обучения,**  
**Батыргалиева С. М.**  
**преподаватель, ЗКУ им.М.Утемисова, кафедра русской филологии**  
**(Уральск, Казахстан)**

### ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ

**Аннотация;** Программа предназначена для работы с детьми средней и старшей ступени обучения. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей подростков с нарушением интеллекта.

**Ключевые слова:** упражнение, оборудование, личность, мяч, целеполагание, цель, саморегуляция, адаптация, осознание желаний, повышение самопонимания и понимания других; развитие способности к самоанализу; повышение представлений школьника о ценности самого себя и других людей;

*The program is designed to work with children of the middle and senior levels of education. The program is designed taking into account the age and psychophysical characteristics of adolescents with intellectual disabilities*

**Keywords:** exercise, equipment, personality, ball, goal-setting, goal, self-regulation, adaptation, awareness of desires, increasing self-understanding and understanding of others; development of the ability to introspect; increasing the student's ideas about the value of himself and other people.

Развитие саморегуляции связано в первую очередь с развитием отдельных ее компонентов: планирования, моделирования, программирования, оценки. Основные цели раздела - развитие осознанного планирования, программирования регуляторно-личностных качеств самостоятельности и гибкости.

Частные задачи: осознание необходимости построения жизненных перспектив; осознание желаний и соотнесение их со своим будущим; соподчинение целей; развитие произвольного удержания одной и нескольких целей для решения поставленной задачи; осознание постановки жизненно важных задач в виде схем будущих перспектив; разработка способов и путей их достижения; определение частных (сопутствующих) целей на пути достижения важных целей; активизация процессов целеполагания; отработка умений постановки реальных, достижимых целей; определение жизненно важных планов и программ. отработка умений позитивного отношения к своему будущему; активизация поиска средств и способов для успешного достижения цели; осознание своей жизненной позиции. Программа практических занятий направлена на оказание помощи учащимся средней школы во время перехода к старшей ступени обучения: адаптация к новым условиям, выбору профиля обучения; социальная адаптация. позитивное взаимодействие внутри учебного процесса. Программа также поможет учащимся: в самоопределении, определении собственных жизненных планов:

прояснить перспективы и задуматься о них; осознать, каким и кем быть в будущем, ответить для себя на вопросы: «Какой я?», «Как правильно сделать свой выбор?», «Выбрать интересное или выгодное, профессию по душе или ради материального благополучия?»; разрешить постоянные сомнения и опасения, позитивно относиться к будущему, увязать с ним свое настоящее; решить, что необходимо взять в завтрашний день; определить, что на сегодня самое важное, какому предмету, какой цели отдать свои силы, с чего начать? Программа может стать одним из разделов процесса психолого-педагогического воспитания, а также выступать в качестве одной из форм внеклассной работы с учениками старших классов.

Рекомендации по проведению занятий

Для введения данной программы в образовательном учреждении необходимо решить несколько задач. Первая задача - это набор участников. Набор может проводиться в двух направлениях. Во-первых, группу желательно набирать на базе одного класса. Это удобно для классных руководителей, так как в этом случае участники группы хорошо знакомы друг с другом, педагог знает их поведенческие и характерологические особенности и на этой основе может прогнозировать характер взаимоотношений и трудности, которые могут возникнуть во время занятий. Кроме этого, такие занятия помогут наладить более дружеские и доверительные отношения внутри коллектива. Во-вторых, участники занятий могут набираться из одной параллели средней или старшей ступени обучения. В этом случае, в группу можно включать учащихся, у которых могут или уже возникли проблемы адаптации к новой ступени обучения или трудности с выбором профиля обучения. Эту группу можно набирать на основе результатов диагностики по методике «Стиль саморегуляции поведения». Положительным является то, что в рамках проведения занятий в одной параллели могут решаться педагогические или воспитательные задачи, так как в такую группу попадают подростки, столкнувшиеся с трудностями в самоопределении, поведении, слабоуспевающие учащиеся, которым в первую очередь необходима помощь в развитии навыков саморегуляции. Трудности в процессе занятий в данной группе могут быть связаны с низкой эмоциональной контактностью участников, в нее могут попасть подростки со сложными формами поведения, что, несомненно, скажется на работе всей группы. Вторая задача, которую необходимо решить еще до начала занятий - это выбор ведущего группы. Им может стать педагог, школьный психолог, один или двое, необходимо только соответствовать требованиям к ведущему для проведения групповых занятий.

Ведущий должен владеть навыками организации, проведения групповой работы и выхода из конфликтных ситуаций; т.е. понимать и доводить до участников цели развивающих занятий; обеспечивать эмоционально комфортную обстановку на занятиях, доброжелательность в отношениях, отказаться от методов морального или этического давления; учитывать свои возможности в работе с тем или иным учеником, и поэтому лично проводить (или участвовать) набор в группу.

Правила, требования и нормы работы с группой, форма проведения, занятия могут проводиться в форме внеклассных занятий с учащимися 8-10 классов. Комплекс рассчитан на 10 занятий по 1,5 часа. В зависимости от особенностей организации

занятий, они могут проводиться и 45 минут (см. раздел «Структура занятий»), в этом случае сокращается количество упражнений. Главное, чтобы упражнения сохраняли основной смысл и содержание занятий и не выходили за рамки регламентированного времени. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю. Помещение. Это может быть обязательно отдельный кабинет или актовый зал и т. п. Важно, чтобы участники были защищены от постороннего вмешательства. Ведущему необходимо ориентироваться на правила ведения групповой работы, этические правила, так как деятельность в коллективе оказывает влияние на формирование личности подростка, на процесс общения между участниками. Особенно это важно, если по окончании занятий группа не распадается, например, если она сформирована на базе одного класса. Ведущий производит набор участников по результатам диагностики, а также учитывая особенности поведения подростка.

#### Основные правила внутригрупповой работы

Предоставление полной информации о целях, задачах каждого занятия. Конфиденциальность. Всё, что говорят участники от конкретных членах группы, не выносится на обсуждение вне занятий. Этого этического правила должен придерживаться и ведущий, так как оно выступает условием для создания атмосферы доверия, безопасности и самораскрытия. Принцип добровольности. Каждый член группы решает сам, принимать участие или отказаться выполнять то или иное упражнение или задание, без давления со стороны других членов группы или ведущего. Во время занятий участники могут говорить о своих чувствах, но не должны давать оценки поведению или высказываниям других участников. За этим правилом строго следит ведущий.

Структура занятий. В структуру занятий включены основные этапы групповой работы. Важно, чтобы они сохранялись на каждом занятии. Занятие состоит из трех частей: Разминка включает в себя упражнения, способствующие активизации, созданию непринужденной атмосферы, сплоченности и настрою группы на занятия. Основное содержание занятия. Эта часть включает в себя упражнения и задания, направленные на главную цель занятия. Рефлексия занятия. В конце каждого занятия отводится время на обмен мнениями, впечатлениями между участниками. Это помогает каждому понять себя, а ведущему проследить динамику группы.

4. Содержание занятий по развивающей программе. (несколько примеров занятий)

#### Занятие первое

Цель занятия: создание благоприятных условий и принятие правил работы в группе; работа с собственными жизненными перспективами; отработка умений выдвигать планы на будущее; разработка способов удержания целей. Вводная часть. Обсуждаются и принимаются правила работы в группе. Вырабатываются ритуалы начала и окончания занятий.

Упражнение 1. Участники становятся в круг. Каждый участник называет свое имя и придумывает прилагательное, начинающееся на ту же букву, что и его имя. Надо следить, чтобы определения не повторялись.

Упражнение 2. Примерный ритуал начала занятия, с которого в дальнейшем и будет начинаться каждое занятие. Участники становятся в круг.

Правила: каждый участник встает и проходит внутри круга, пожимает руку каждому участнику и одновременно произносит приветственные слова. Например: «Здравствуй, Оля», «Я рада тебя приветствовать, Саша» (если участники не запомнили имена других, то тот участник, к кому обращаются, должен подсказать; можно сделать специальные таблички с именами).

Упражнение 3. Участники становятся в круг. Задание. Ответьте на вопрос «Что вы будете делать после окончания школы?» (например: пойду работать; перейду в другую школу; учиться дальше в школе; поступать в колледж; В поступать на подготовительные курсы; еще не определился).

Упражнение 4. Участники становятся в круг. Задание. Представьте себе, что все вы большой калькулятор. Первый называет число, следующий, сидящий рядом, знак арифметического действия («плюс» или «минус»), следующий – снова число и т. д. Числа будут чередоваться со знаками, и любой участник группы, который должен назвать знак, может сказать «равно», и тогда следующий участник результат вычисления.

Упражнение 5. Участники становятся в круг. Предлагается группе из 5–6 человек совместно обсудить тему дискуссии. Остальные члены группы наблюдают, как идет процесс обсуждения, фиксируют характерные особенности общения. После выбора темы оценивается по 10-балльной шкале удовлетворенность: темой; ходом обсуждения, что помогало или мешало его участникам. Группа обменивается своими наблюдениями. Во время дискуссии каждый участник должен выполнить индивидуальное задание, которое получает от ведущего. Окружающие не должны знать его содержание. В ходе дискуссии надо стремиться как можно точнее выполнить задание и в то же время стараться определить, какое задание получили остальные. Через 15-20 мин ведущий дает знак закончить дискуссию, и начинается обсуждение. Каждый вслух зачитывает то задание, которое он старался выполнить. Участники группы оценивают, как это получилось.

Примерные задания для участников дискуссии:

1. Ты должен внимательно слушать других, выступить не менее 2-3 раз, каждую свою реплику начинать со сказанных слов предыдущего оратора. При этом ты должен спрашивать: «Правильно ли я тебя понял?» и вносить необходимые поправки в свои слова.

2. Ты должен как минимум 2 раза высказаться во время дискуссии. Будешь слушать других только затем, чтобы найти предлог для смены направления разговора и подмены его обсуждением твоего вопроса.

3. Ты – ярый спорщик. Ни в чем, ни с кем и никогда не соглашаешься! Упорно отстаиваешь свою позицию во время дискуссии.

4. Ты должен во всем со всеми соглашаться, очень просто и быстро меняя свое мнение.

5. Ты должен как минимум 3 раза высказаться, всякий раз ты будешь говорить что-то, но твои слова должны быть абсолютно не связаны со сказанным другими. Будешь вести себя так, словно совершенно не слышал того, что говорили до тебя...

6. Твое участие в разговоре должно быть направлено на то, чтобы помогать другим как можно полнее выражать свои мысли, а после выступления каждого участника делать небольшое резюме.

7. Твое участие в разговоре должно быть направлено на желание сплотить группу, способствовать взаимопониманию между ее членами.

8. Ты – очень деловой человек. Весь разговор тебе кажется бесполезным, поэтому ты периодически предлагаешь «подвести черту» и «сделать выводы».

Упражнение 6. Необходимо дать себе характеристику, например для приема на работу, с описанием своих психологических особенностей, способностей, успехов. На занятиях я узнала много нового не только о других, но и о себе...Занятия заставили меня задуматься о таких вещах, о которых я раньше и не думала. Я поставила перед собой цели, которых буду добиваться... Эти занятия помогли разобраться в себе.

Как итог, можно отметить, что важным приоритетом в подростковом и раннем юношеском возрасте является личностное и профессиональное самоопределение. Именно для развития осознанного процесса планирования необходимо оказывать помощь подростку в приобретении навыков построения собственных жизненных перспектив, умения ставить значимые цели. Это сказывается на развитии умения ставить реально достижимые цели, осуществлять выбор между несколькими целями и принимать на себя личностную ответственность за их достижение. Для развития программирования в этот возрастной период важно научиться умению рассматривать различные варианты, продумывать и разрабатывать схему последовательных действий на пути к достижению поставленной цели.

Таким образом, развитие специально созданными методами личностной саморегуляции планирования и программирования приводит к позитивным изменениям в индивидуальном профиле саморегуляции, повышает общий уровень осознанной саморегуляции.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Гущина Т.Н. Я и мои ценности... Тренинговые занятия для развития социальных навыков у старшеклассников. – М., 2008.
2. Кон И.С. Психология ранней юности. –М., 1990.
3. Микляева А.В. Программа уроков психологии:
4. Я -подросток. Я среди других людей. СПб., 2003.
5. Я- подросток. Встреча с самим собой. СПб., 2003.
6. Профилактика аддиктивного поведения школьников: Учебно-методическое пособие.- СПб., 2006.
7. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения, коррекционные программы.- Ярославль 2004.
8. Смирнова Е.Е. Познаю себя и учусь управлять собой. Программа уроков психологии для младших подростков (10-12 лет). – СПб., 2007.
9. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. -М., 2006.

**Шалагинова Ксения Сергеевна**  
кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики  
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого  
(Тула, Россия)

### **АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ «ГРУППЫ РИСКА»**

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности применения арт-терапии в работе с детьми группы риска. Арт-терапия как личностно-ориентированная терапия позволяет организовать занятия творчеством и с группой, и индивидуально, помочь детям «группы риска» стабилизировать их психическое состояние, ощутить свой внутренний мир, выразить положительные эмоции и чувства, избавиться от многих негативных личностных качеств, приобрести собственный социальный опыт и др.

**Ключевые слова:** арт-терапия, дети группы риска, технология работы

*Shalaginova Ksenia Sergeevna*  
Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the  
Department of Psychology and Pedagogy  
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University  
(Tula, Russia)

### **ART THERAPY AS A PERSONALITY-ORIENTED TECHNOLOGY FOR WORKING WITH CHILDREN AT RISK**

**Annotation.** The article discusses the possibilities of using art therapy in working with children at risk. Art therapy as a personality-oriented therapy allows you to organize creative activities both with a group and individually, help children of the "risk group" to stabilize their mental state, feel their inner world, express positive emotions and feelings, get rid of many negative personal qualities, gain their own social experience, etc.

**Keywords:** art therapy, children at risk, technology of work

Арт-терапия (от англ. «art» - искусство+терапия, буквально: лечение искусством) – одно из направлений психологической коррекции, основанное на применении искусства с целью развития способностей самовыражения и самосознания у взрослых и детей разных возрастных категорий. У них наблюдаются нарушения психического состояния, проявление эмоциональной неустойчивости, депрессия, чувство одиночества и др.

Основателем арт-терапии является британский художник, живший в 20-м веке, Андриан Хилл. Термин «арт-терапия» он впервые использовал в 1938 году применительно к военным, участвующим в боевых действиях и нуждающимся в психологической помощи. Обучая их, например, рисованию, А. Хилл заметил, что

творчество значительно улучшало их общее состояние, уменьшились или совсем исчезли подозрительность, раздражительность, гнев и др [6].

В настоящее время арт-терапию рассматривают как направление психокоррекции и психотерапии, которое использует творчество в качестве инструмента психолога или психотерапевта в работе и со взрослыми, и с детьми. Все они нуждаются в коррекции, а чаще в развитии отсутствующих или слабо выраженных личностных качеств, необходимых для полноценной жизнедеятельности в обществе [1].

Арт-терапия может применяться в комплексе с различными психотерапевтическими методиками - семейной психотерапией, психологическими консультациями и др. Но в любом случае технологии арт-терапии базируются на убеждении, что в том случае, когда взрослые или дети, не имеющие серьезных клинических заболеваний, страдают нестабильностью психического состояния, эмоциональной неустойчивостью личности или испытывают коммуникативные барьеры в общении, тогда можно предположить, что именно арт-терапия поможет им [2].

Для эффективного применения арт-терапии в работе с детьми важно не смешивать два разных понятия: «арт-терапию» и «занятия творчеством» в дошкольных и школьных заведениях, на уроках и во внеучебное время. В первом случае арт-терапевтические технологии применяются психологом или психотерапевтом. Предлагаемые ими творческие задания носят индивидуальный характер и предназначены для конкретных лиц с определенными психическими или личностными нарушениями. Во втором случае занятия творчеством (кружки, секции, мастерские и др.) могут вести лица без специального образования и которые не ставят перед собой задач психотерапевтического характера. Занятия творчеством создают познавательную среду, увлекают детей, вызывают самые разные положительные эмоции, такие как радость, увлеченность, интерес и др [3].

В работе с детьми, имеющими психические или личностные нарушения и недостаточный социальный опыт, нужен другой подход, другие технологии, опирающиеся на базовые положения психологии: о природе и закономерностях развития человека, этапах взросления и социальном становлении личности; общечеловеческих ценностях, ценностных ориентирах и многие другие специальные знания. Как показывает отечественный и зарубежный опыт, именно арт-терапия способна эффективно и результативно использовать творчество в качестве инструмента, способного вернуть детей к полноценной жизни в обществе.

Характер работы с детьми «группы риска» на каждом этапе исторического развития общества значительно менялся, появлялись новые психологические и педагогические идеи, новый социально приемлемый подход к коррекции и реабилитации детей, нуждавшихся в психологической помощи. В настоящее время меняется само понимание «дети группы риска».

По мнению А.А. Морозова, дети «группы риска» - это «проблемные», «трудновоспитуемые», «педагогически запущенные», «неадаптированные» дети с девиантными наклонностями [5]. В «группу риска» попадают, с одной стороны, дети, которые живут в своем внутреннем мире, замкнутые, пассивные, подозрительные, часто нуждающиеся в коррекции их психических и личностных качеств, приобретении



собственного социального опыта, необходимого для взаимодействия с окружающим миром. С другой стороны, в «группе риска» намного больше детей вспыльчивых, подозрительных, с неустойчивым поведением, грубых, часто агрессивных и провоцирующих конфликтные ситуации. В таком случае, как считает А.А. Морозов, задачу адаптировать личность к социуму следует решать таким образом, чтобы поведение агрессивных детей не выходило за рамки социальной нормы, «не препятствовало установлению эмоционально-нравственных отношений с окружающими...» [5]. Такие дети, как правило нуждаются в психологической помощи и только психолог как профессионал способен выявить, с одной стороны, характер нарушений личности каждого ребенка, с другой, - определить те, пусть небольшие, положительные качества, на которые психолог может опираться, «чтобы заинтересовать, увлечь, помочь стать успешным и этим вывести их из «группы риска» [5].

Выбор применения арт-терапии в работе с детьми «группы риска» можно объяснить тем фактом, что ее технологии личностно ориентированы и, на наш взгляд, наиболее эффективны для решения задач коррекции и развития у детей личностных и социально значимых качеств. Знакомство с научной литературой показало, что технологии арт-терапии способны помочь детям «группы риска» стабилизировать их психическое состояние, ощутить свой внутренний мир, выразить положительные эмоции и чувства, избавиться от многих негативных личностных качеств, приобрести собственный социальный опыт и др.

Технологии арт-терапии означают комплексное использование психологом или психотерапевтом методов и приемов с целью создания условий для максимально полной реабилитации детьми собственных внутренних (психических) ресурсов. Анализируя различные точки зрения на арт-терапию и ее технологии (К. Рудестам и др.), можно выделить следующие, предлагаемые авторами задачи:

- первостепенное значение добиться стабилизации психического состояния детей; снять психическое напряжение и помочь им подавить в себе негативные эмоции;
- сконцентрировать внимание детей на положительных чувствах и ощущениях; скорректировать, в случаях необходимости, личностные и социально значимые качества детей;
- устранить у ребенка неуверенность в своих силах и, тем самым, поднять свою самооценку;
- создать условия для проявления детьми природных задатков и способностей;
- помочь ребенку адаптироваться к меняющимся условиям окружающей среды и реализовать свои личностные планы и устремления.

Неотъемлемой частью арт-терапии являются ее виды, которые лежат в основе творческих заданий и обеспечивают эффективность и результативность работы психолога или психотерапевта. Все виды арт-терапии предназначены и для взрослых, и для детей. Мы остановимся на возможном применении творческих заданий арт-терапии в работе с детьми «группы риска».

Выделяют следующие виды арт-терапии:

1. Рисуночная терапия (изотерапия) – наиболее доступная, основанная на изобразительном искусстве; цель данного вида – обратить внимание ребенка на красоту и яркость растительного и животного мира, выразить в рисунках свое эмоциональное состояние; данный вид широко используется для психологической коррекции детей со сложностями в социальной адаптации.

2. Драматерапия (драматизация) – очень эффективный вид арт-терапии, предусматривает участие детей в постановочных спектаклях. Исполняя роли сказочных персонажей или других положительных героев, совершающих поступки во имя добра и справедливости, дети на себе «примеряют» личности персонажей, их поведение, взгляды, суждения, взаимодействие с окружающими. Безусловно, это вызывает у детей положительные эмоции и чувства, желание быть похожими на героев.

3. Музотерапия – помогает ребенку раскрыться, успокоиться, или, наоборот, вызвать переживания, фантазии. В рамках музотерапии, дети не только слушают музыку, но и учатся обсуждать, узнавать новое, интересное для себя.

4. Танцевально-двигательная терапия, - с одной стороны, подходит для работы с детьми крайне активными (гиперактивными); движения под музыку позволяют освободиться от негативных переживаний и получить массу положительных эмоций. С другой стороны, помогут растущему человеку избавиться от зажатости и скованности. Кроме того, этот вид арт-терапии связан с ритмическими движениями и, следовательно, улучшает быстроту реакции и самоконтроль.

5. Библиотерапия – включает чтение и обсуждение текстовых произведений. Книги подбираются таким образом, чтобы их содержание совпадало с личными переживаниями ребенка.

6. Сказкотерапия – разновидность библиотерапии. Обычно применяется в работе с детьми младшего возраста. Однако мифы и легенды могут подойти и для работы с детьми старшего возраста [4].

Можно также выделить песочную терапию, глинотерапию, куклотерапию, работу с камнем, гончарное искусство, выжигание по дереву, выкладывание мозаики и др. Важно, чтобы творчество нравилось детям, соответствовало их способностям и возможностям.

Таким образом, все виды арт-терапии помогают детям, нуждающимся по разным причинам в психологической помощи, понять собственную значимость. Они танцуют, рисуют, слушают и обсуждают музыку; учатся получать удовольствие от занятий творчеством, принимать себя и свои недостатки, подавлять негативные эмоции.

Существует деление арт-терапии на два вида – пассивную и активную. Пассивная арт-терапия предусматривает использование уже готовых образцов искусства, например, музыкальных произведений, картин художников, скульптур, народных поделок и др. Задача пассивной арт-терапии – раскрыть внутренний мир ребенка, донести до него красоту искусства, которую нужно заметить и обсудить. Положительным в использовании пассивной арт-терапии является тот факт, что ребенку не приходится переживать по поводу некачественно выполненного им творческого задания, как это имеет место при активной арт-терапии. Активная арт-

терапия предусматривает создание самими детьми творческих работ: рисунков, поделок, стихотворений и др. Данный вид арт-терапии выполняет основную функцию – предлагает ребенку тот вид творчества, который отвечает его интересам и, главное, его творческому потенциалу и реальным возможностям.

Применение технологий арт-терапии позволяет организовать занятия творчеством и с группой, и индивидуально, но в любом случае создаются условия для проявления каждым ребенком творческой индивидуальности. В настоящее время ведутся исследования по созданию гибких арт-терапевтических технологий, которые подойдут и для работы с несколькими детьми, и с каждым ребенком в отдельности [3].

Таким образом, арт-терапия позволяет ставить и успешно решать сложные задачи коррекции, развития и социального становления личности детей «группы риска». Она располагает большим разнообразием творческих заданий и охватывает все возрастные группы детей; при этом следует применять их строго по показаниям состояния психологической, эмоционально-волевой и личностной сфер каждого ребенка. Во время выполнения детьми творческих заданий важно создать атмосферу доброжелательности, поддержки детей, одобрения и похвалы за выполненные ими работы. При этом стоит задача сформировать у каждого ребенка умения организовать себя, сосредоточиться на выполнении задания, довести начатое дело до конца. Детям не предлагают образцы – эталоны, к которым следует стремиться, что соответствует одному из принципов арт-терапии: от каждого ребенка ожидают не получения отличных результатов, а участия в творческом процессе, исходя из своих интересов и возможностей. Кроме того, необходимо направить усилия детей на формирование у них коммуникативных умений, способности общаться со сверстниками. В психологии «общение» – это многоплановый процесс установления контакта между людьми, порождаемый, по мнению Т. Даниличевой, «потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия и понимания другого человека» [3, с. 140].

Таким образом, умело подобранные творческие задания по самым разным видам арт-терапии помогут ребенку научиться сознательно подходить к любой работе и регулировать свои действия, свое поведение, свое отношение к окружающим.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала»//ред. А.И. Копытина. – СПб, 2012.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2016.
3. Крамер, Э. Искусство, арт-терапия, общество / Э. Крамер // Детское творчество. 2018. - №1. - с. 2-11.
4. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2013.
5. Морозов А.А. Акмеологический подход к решению социально-педагогических задач в ДОУ. Сборник научных трудов. Выпуск 3. ШУЯ-Тула, 2004.
6. Хилл А. Искусство против болезни (Art vs illness), L., 1945.

## SECTION: SCIENCE OF LAW

**Berdilo Rodica**  
**Judecătoria Chişinău**  
**Departamentul Drept Penal, Universitatea de Stat din Moldova**  
**(Chişinău, Moldova)**

### NOȚIUNEA DE OMOR ÎN DREPTUL PENAL AL REPUBLICII MOLDOVA

**Adnotare.** Apărarea vieții persoanei constituie o preocupare invariabilă, comună tuturor sistemelor de drept. Această preocupare trece ca un fir roșu prin întreg Codul penal al Republicii Moldova, căci, fără viața persoanei, toate celelalte valori sociale își pierd rostul. În pofida semnificației pe care o are viața persoanei, în Codul penal al Republicii Moldova lipsește definiția noțiunii de omor. Urmărind scopul de a percepe natura juridică a infracțiunii prevăzute la art. 146 din Codul penal al Republicii Moldova, deducem prezența semnelor constitutive ale noțiunii de omor, desemnate prin următoarele sintagme / următorii termeni: 1) „lipsirea de viață”; 2) „ilegală”; 3) „intenționată”; 4) „a unei alte persoane”.

**Cuvinte-cheie:** omor; omorul săvârșit în stare de afect; lipsirea ilegală de viață; lipsirea legală de viață; lipsirea intenționată de viață; lipsirea de viață din imprudență; sinucidere.

Бердילו Родика  
Суд Кишинева,  
Департамент уголовного права Государственного университета Молдовы  
(Кишинев, Молдова)

### ПОНЯТИЕ УБИЙСТВА В УГОЛОВНОМ ПРАВЕ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

**Аннотация.** Охрана жизни человека – неизменная забота, общая для всех правовых систем. Эта забота красной нитью проходит через весь Уголовный кодекс Республики Молдова, потому что без жизни человека все другие общественные ценности теряют свое предназначение. Несмотря на значимость жизни человека, в Уголовном кодексе Республики Молдова отсутствует определение понятия убийство. Следуя цели выяснения правовой природы преступления, предусмотренного ст. 146 Уголовного кодекса Республики Молдова, делается вывод о наличии конститутивных признаков убийства, обозначенных следующими словосочетаниями / терминами: 1) «лишение жизни»; 2) «незаконное»; 3) «умышленное»; 4) «другого лица».

**Ключевые слова:** убийство; убийство, совершенное в состоянии аффекта; незаконное лишение жизни; правомерное лишение жизни; умышленное лишение жизни; лишение жизни по неосторожности; самоубийство.

Berdilo Rodica  
Chisinau Court  
Department of Penal Law, Moldova State University  
(Chisinau, Moldova)

## THE CONCEPT OF MURDER IN THE CRIMINAL LAW OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA

**Abstraction.** Protection of human life is an invariable concern, common to all legal systems. This concern runs like a red thread through the entire Criminal Code of the Republic of Moldova, because without the human life, all other social values lose their purpose. Despite the significance of the human life, the Criminal Code of the Republic of Moldova lacks the definition of the concept of murder. Following the purpose of perceiving the juridical nature of the crime provided in art. 146 of the Criminal Code of the Republic of Moldova, we deduce the presence of the constitutive signs of the concept of murder, designated by the following phrases / terms: 1) "deprivation of life"; 2) "illegal"; 3) "intentional"; 4) "of another person".

**Keywords:** murder; murder in the heat of passion; illegal deprivation of life; legal deprivation of life; intentional deprivation of life; deprivation of life by imprudence; suicide.

Poetul și filozoful roman Titus Lucretius Carus afirma: „*Vitaque mancipio nulli datur, omnibus usu*” („Viața nu este proprietatea nimănu, ci uzufructul tuturor”). Respectând acest reper, legislatorul a rânduit capitolele din partea specială a Codului penal al Republicii Moldova în următoarea consecutivitate: „persoană – societate – stat”. Prin aceasta s-a atras atenția asupra importanței valorilor general-umane, inclusiv a vieții persoanei.

Persoana reprezintă produsul cel mai valoros al naturii. Baza existenței fiziologice a persoanei, ca produs natural suprem, o constituie viața. Viața persoanei este valoarea socială primordială, dată acesteia de natură. A aduce atingere vieții unei alte persoane înseamnă a manifesta antisocialitatea de cel mai înalt grad. Tocmai de aceea, apărarea vieții persoanei constituie o preocupare invariabilă, comună tuturor sistemelor de drept. Această preocupare trece ca un fir roșu prin întreg Codul penal, căci, fără viața persoanei, toate celelalte valori sociale își pierd rostul.

În pofida semnificației pe care o are viața persoanei, în Codul penal al Republicii Moldova lipsește definiția noțiunii de omor. Prezența în legea penală a definiției noțiunii de omor nu trebuie privită drept indicator *sui generis* al faptului că răspunderea pentru infracțiunile de omor este aplicată în corespundere cu principiul legalității.

Suntem de acord cu V.I. Kuznețov, care menționează: „Existența unei definiții legislative a noțiunii de omor încă nu permite să distingem în deplină măsură această infracțiune de infracțiunile conexe care sunt mai mult sau mai puțin periculoase decât omorul. Prin urmare, este stringentă introducerea în circuitul științific și în cel practic a unei definiții doctrinare a noțiunii de omor, care nu ar contrazice definiția legislativă a noțiunii de omor, ci ar completa-o, ar concretiza-o și ar ajuta la rezolvarea celor mai dificile probleme de calificare a omorului”. [1]

Deci, indiferent de prezența sau lipsa definiției legislative a noțiunii de omor, nu poate fi pusă la îndoială semnificația definiției doctrinare a acestei noțiuni.

În pct. 3 al Hotărârii Plenului Curții Supreme de Justiție a Republicii Moldova (în continuare – CSJ) nr. 11 din 24.12.2012 cu privire la practica judiciară în cauzele penale referitoare la infracțiunile săvârșite prin omor (art. 145-148 CP al RM) (în continuare – Hotărârii Plenului CSJ nr. 11/2012), găsim următoarea explicație: „Omorul intenționat (sau pur și simplu omorul) este lipsirea ilegală și intenționată de viață a unei alte persoane. Această definiție a noțiunii de omor este aplicabilă tuturor infracțiunilor săvârșite prin omor, prevăzute la art. 145-148 CP al RM”. [2]

Definiția dată, cu toate că nu este legislativă, are un caracter oficial, fiind formulată de către o autoritate publică. De fapt, această definiție a fost preluată din doctrina dreptului penal. Astfel, lui S. Brînza îi aparțin cuvintele: „Omorul intenționat (sau pur și simplu omorul) este lipsirea ilegală și intenționată de viață a unei alte persoane. Această definiție a noțiunii de omor este aplicabilă tuturor infracțiunilor săvârșite prin omor, prevăzute la art. 145-148 CP RM”. [3]

Din cele specificate mai sus, reținem că noțiunea de omor este utilizată, printre altele, în art. 146 CP RM. Pentru a percepe natura juridică a infracțiunii prevăzute la art. 146 CP RM, este important să cunoaștem înțelesul noțiunii de omor. Noțiunea de omor este o noțiune generică față de noțiunea de omor săvârșit în stare de afect. În același timp, noțiunea de omor exprimă chintesența infracțiunii prevăzute la art. 146 CP RM.

Urmărind scopul de a percepe natura juridică a infracțiunii prevăzute la art. 146 CP RM, analizând definiția propusă de S. Brînza, deducem prezența semnelor constitutive ale noțiunii de omor, desemnate prin următoarele sintagme / următorii termeni:

- 1) „lipsirea de viață”;
- 2) „ilegală”;
- 3) „intenționată”;
- 4) „a unei alte persoane”.

Să analizăm *primul* dintre aceste semne. A.N. Krasikov este de părerea că omor constituie „privarea ilegală intenționată de viața a unei alte persoane, atunci când dreptul la viață formează obiectul juridic special al infracțiunii”. [4, p. 73]

Dreptul la viață este doar una dintre componentele obiectului juridic al infracțiunilor de omor. Din acest punct de vedere, nu este întemeiat a plasa la același nivel viața persoanei (întregul) și dreptul la viață (partea). Cu toate acestea, nu poate fi tăgăduită semnificația ideii de bază pe care o exprimă definiția formulată de A.N. Krasikov. Or, atunci când o persoană este privată de viață, ea este lipsită de cea mai însemnată valoare de care dispune, și anume – de viața sa. Privarea de această valoare nu poate fi compensată în nici un chip. În schimbul vieții pierdute nu se poate oferi un echivalent, deoarece nimic nu poate valora atât cât valorează viața persoanei.

Faptul că persoana este lipsită de viață, specificat într-o definiție a noțiunii de omor, scoate în evidență obiectul juridic al omorului. Pe această cale, definiției în cauză i se asigură claritatea necesară. În acest mod, devine posibilă deslușirea conținutului juridic al omorului. Or, obiectul juridic al infracțiunii reprezintă antiteza în raport cu infracțiunea, întrucât obiectul juridic al infracțiunii este ceea ce suferă atingere în rezultatul săvârșirii infracțiunii.

Omorul presupune nu doar atingerea adusă vieții altei persoane, ci și cauzarea morții acestei persoane. Tocmai survenirea morții victimei constituie temeiul obiectiv de antrenare a răspunderii penale pentru omorul consumat.

Din acest punct de vedere, este criticabilă definiția noțiunii de omor, propusă de S.V. Borodin. Acest autor înțelege prin „omor” „infracțiunea care aduce atingere vieții unei alte persoane și care cauzează moartea acesteia”. [5, p. 26]

Observăm că această definiție este pleonastică. Or, lipsirea de viață nu poate să nu presupună cauzarea morții.

Suntem de părerea că expresiile „cauzarea morții” și „lipsirea de viață” au, în principiu, aceeași semnificație. Or, dacă victimei i-a fost cauzată moartea, aceasta nu poate însemna decât faptul că ea a fost lipsită de viață. Diferența dintre cele două expresii este că ele se referă la semne constitutive diferite ale componenței de omor. Expresia „cauzarea morții” caracterizează urmările prejudiciabile ale omorului, în timp ce expresia „lipsirea de viață” se referă la obiectul juridic al omorului. Totuși, cele două semne constitutive sunt interdependente și interconținute. De aceea, este admisibil ca, în definiția noțiunii de omor, utilizarea expresiei „cauzarea morții” să reprezinte o alternativă a folosirii expresiei „lipsirea de viață”.

Al doilea semn constitutiv ale noțiunii de omor este desemnat prin termenul „ilegală”. Cu alte cuvinte, pentru a fi calificată ca omor, lipsirea de viață trebuie să fie ilegală.

În lipsa unei definiții a noțiunii de omor în Codul penal al Republicii Moldova, definiția noțiunii de omor, formulată de doctrina dreptului penal al Republicii Moldova, ar trebui să conțină mențiunea privind ilegalitatea faptei de omor. În susținerea acestei opinii pot fi prezentate anumite argumente.

Astfel, în primul rând, noțiunea de omor se subsumează noțiunii mai largi de violență.

Pct. 9 al Hotărârii Plenului CSJ nr. 11/2012 conține următoarea explicație relevantă: „Pentru a deosebi omorul intenționat de lipsirea de viață din imprudență (art. 149 CP al RM) urmează să se atragă atenția asupra faptului că *omorul dă expresie unei conduite violente* (evid. ns.), reprezentând o formă de manifestare a făptuitorului care a luat hotărârea de a suprima viața unei persoane și se folosește de mijloacele apte să realizeze acest scop, pe când *în cazul lipsirii de viață din imprudență nu avem un act de violență* (evid. ns.), ci o conduită greșită a făptuitorului într-o situație periculoasă, susceptibilă să producă, în anumite împrejurări, consecințe sub formă de moarte cerebrală a victimei”. [2] În același context, V.I. Kuznețov confirmă că omor reprezintă „privarea violentă, cu vinovăție, de viață a unei alte persoane”. [1]

Așadar, fiind subordonată noțiunii de violență, noțiunea de omor caracterizează o faptă ilegală.

Un alt argument, potrivit căruia definiția noțiunii de omor, formulată de doctrina dreptului penal al Republicii Moldova, ar trebui să conțină mențiunea privind ilegalitatea faptei de omor, rezultă din părerea exprimată de S. Brînză: „Sintetizând principalele trăsături ale noțiunii de omor, menționăm că această faptă infracțională trebuie deosebită de [...] lipsirea legală de viață a unei alte persoane (de exemplu, lipsirea de viață săvârșită prin recurgerea absolut necesară la forță, pentru a asigura apărarea oricărei persoane împotriva unei violențe ilegale, pentru a efectua o arestare legală sau pentru a împiedica evadarea unei

persoane legal deținute, pentru a reprimă conform legii tulburări violente sau o insurecție)”. [3]

Fără doar și poate, în cazurile exemplificate de S. Brînza, se cauzează moartea unei alte persoane. Însă, o astfel de faptă nu poate fi calificată ca omor, deoarece ea are un caracter legal.

Mențiunea privind ilegalitatea faptei de omor, făcută în definiția doctrinară a noțiunii de omor, permite delimitarea omorului de toate tipurile de lipsire legală de viață a unei alte persoane. Din contra, lipsa unei asemenea mențiuni face dificilă o astfel de delimitare.

*Al treilea* semn constitutiv ale noțiunii de omor este desemnat prin termenul „intenționată”. Cu alte cuvinte, pentru a fi calificată ca omor, lipsirea ilegală de viață trebuie să fie intenționată.

Încercând să definească noțiunea de omor, S.V. Borodin menționează că omor reprezintă „fapta săvârșită cu vinovăție, prevăzută de partea specială a Codului penal, care aduce atingere vieții unei alte persoane și care îi cauzează moartea”. [5] Evident, această caracterizare a atitudinii psihice a făptuitorului este formulată în termeni prea generali. Din ea ar rezulta că, în cazul omorului, nu contează forma de vinovăție – intenția sau imprudența – manifestată de făptuitor.

Împărtășim părerea lui S. Brînza, conform căreia omorul trebuie deosebit de „lipsirea ilegală de viață a unei alte persoane, săvârșită din imprudență, care constituie o infracțiune distinctă contra vieții persoanei, prevăzută la art. 149 CP RM”. [3] Într-adevăr, în art. 149 CP RM este incriminată lipsirea de viață din imprudență, nu omorul din imprudență. Astfel, legislatorul a renunțat la concepția promovată în CP RM din 1961, potrivit căreia omor se considera privarea ilegală, intenționată sau imprudentă, de viață a unei alte persoane.

Noțiunea de omucidere, utilizată în legile penale ale unor state, dar și în doctrină, poate pune la îndoială exclusivitatea intenției ca formă a vinovăției în cazul omorului. Totuși, noțiunea de omucidere nu este echivalentă cu noțiunea de omor. Analiza opiniilor doctrinare demonstrează că prima dintre aceste noțiuni este mai largă decât cea de-a doua.

Astfel, G. Antoniu menționează că „faptele incriminate sub denumirea generică de „infracțiuni contra vieții” sau „infracțiuni de omucidere” constituie, din punct de vedere al calificării de grup, o subdiviziune în cadrul infracțiunilor contra persoanei”. [6, p. 31] Într-adevăr, omuciderea, nu omorul, este fapta care poate fi săvârșită cu intenție sau din imprudență.

Omor poate fi considerată doar lipsirea ilegală intenționată de viață a unei alte persoane. Nu poate fi considerată omor fapta care presupune că făptuitorul fie își dă seama de caracterul prejudiciabil al acțiunii sau inacțiunii sale de lipsire ilegală de viață, prevede urmările ei prejudiciabile exprimate în moartea victimei, considerând ușuratic că acestea pot fi evitate, fie nu-și dă seama de caracterul prejudiciabil al acțiunii sau inacțiunii sale de lipsire ilegală de viață, nu prevede posibilitatea survenirii acestor urmări prejudiciabile, deși trebuia și putea să o prevadă.

Ultimul, cel de *al patrulea* semn constitutiv al noțiunii de omor, este desemnat prin sintagma „a unei alte persoane”. Cu alte cuvinte, pentru a fi calificată ca omor, fapta trebuie să presupună lipsirea ilegală intenționată de viață a unei alte persoane.



După părerea lui A. Barbăneagră, prin „omor” se înțelege „lipsirea ilicită și intenționată de viață a unei persoane”. [7, p. 289] Din această definiție rezultă că omor trebuie considerată lipsirea de viață doar a unei persoane, nu a unei alte ființe. Lipsirea ilegală intenționată de viață a animalelor poate fi calificată conform art. 197, 222<sup>1</sup>, 233 sau 234 CP RM.

Totuși, semnele constitutive din definiția, propusă de A. Barbăneagră, nu sunt suficiente pentru a caracteriza fapta ca omor. Nu este întâmplător că în definițiile noțiunii de omor din legile penale ale unor state se menționează că omor este lipsirea de viață nu pur și simplu a persoanei, ci a unei alte persoane.

Spre exemplu, art. 221-1 din Codul penal al Republicii Franceze (în continuare – CP RFr) prevede: „Uciderea voluntară a unei alte persoane constituie o crimă”. [8] În art. 138 din Codul penal al Regatului Spaniei se vorbește despre fapta persoanei „care ucide o altă persoană”. [9] În secț. 287 din Codul penal al Regatului Țărilor de Jos (Olanda) se prevede că „persoana care, în mod intenționat, ia viața unei alte persoane, se face vinovată de săvârșirea infracțiunii de omor”. [10]

În alin. (1) art. 145 CP RM nu se face o astfel de mențiune. Cu toate acestea, S. Brînza consideră că omorul trebuie delimitat de „lipsirea intenționată de viață a propriei persoane, adică sinuciderea, care nu este susceptibilă de răspundere penală”. [3]

În cazul încercării de sinucidere, făptuitorul năzuiește să cauzeze moarte sieși. Poziția legii penale a Republicii Moldova față de această faptă este neutră, spre deosebire de poziția legilor penale care incriminează această faptă.

Art. 309 din Codul penal al Republicii India [11], art. 325 din Codul penal al Republicii Islamice Pakistan [12], art. 306 din Codul penal al Republicii Singapore [13], art. 309 din Codul penal al Federației Malaeziei [14], art. 309 din Codul penal al Republicii Populare Bangladesh [15], alin. (2) art. 57 din Codul penal al Republicii Ghana [16], art. 327 din Codul penal al Republicii Federale Nigeria [17] etc. prevăd răspunderea pentru tentativa de sinucidere.

Întrucât nu este ilegală sub aspect penal, în Republica Moldova încercarea de sinucidere nu implică răspundere penală. În marea majoritate a cazurilor, conform Codului penal al Republicii Moldova, victima nu poate fi considerată în același timp subiect al infracțiunii. Excepții constituie cazurile de autolezare incriminate în art. 353, 355 și 372 CP RM. Însă, în aceste cazuri, autolezarea se exprimă în automutilare, nu în încercarea de sinucidere.

În altă ordine de idei, considerăm că cele patru semne constitutive ale noțiunii de omor, analizate mai sus, sunt necesare și suficiente. Alte semne constitutive ar fi de prisos.

A.G. Babicev și B.V. Sidorov propun să completeze definiția noțiunii de omor cu semne precum „persoană vie” și „copil născut viu”. [18] F.M. Abubakirov și A.G. Djafarov critică just această propunere: „Menționarea semnului dat nu are sens, deoarece, în cazul omorului, obiectul apărării penale îl formează tocmai viața persoanei – de la momentul nașterii până la constatarea morții, indiferent de vârsta, sexul, sănătatea și alte trăsături ale acesteia”. [19]

Într-adevăr, odată ce omorul presupune lipsirea de viață, ar fi excesiv a indica persoană vie sau copilul născut viu ca victime ale omorului.

La fel de improprie este propunerea lui G.R. Bagomedov de a completa definiția noțiunii de omor cu mențiunea că victimă a omorului este o persoană particulară. [20] Calitatea specială a victimei poate determina aplicarea unei norme speciale în locul art. 145 CP RM. Asemenea norme speciale sunt lit. a) art. 135, lit. a) alin. (2) art. 135<sup>1</sup>, alin. (4) art. 137, alin. (5) art. 137<sup>3</sup>, alin. (3) art. 142 și art. 342 CP RM. Art. 145 CP RM consituie o normă generală față de aceste norme.

Definiția noțiunii de omor este comună nu doar pentru infracțiunile prevăzute la art. 145-148 CP RM. Ea este comună pentru toate infracțiunile, săvârșite prin omor, prevăzute de partea specială a Codului penal al Republicii Moldova (inclusiv pentru acele infracțiuni care presupun lipsirea ilegală intenționată de viață a unei alte persoane care posedă o calitate specială). Indiferent de particularitățile ce caracterizează semnele constitutive ale acestor infracțiuni, „ingredientul” comun al acestor infracțiuni – omorul – rămâne neschimbat.

Ținând cont de aceasta, ar fi neîntemeiat a se afirma că noțiunea de omor nu este incidentă în cazurile în care victima omorului se distinge prin anumite particularități. Noțiunea de omor este invariabilă pentru toate infracțiunile comise prin omor, odată ce această noțiune se referă la omor în general.

#### BIBLIOGRAFIE:

1. Кузнецов В.И. Понятие убийства в российском уголовном праве. În: Сибирский юридический вестник, 2003, № 4, p. 41-46.
2. Hotărârea Plenului CSJ nr. 11 din 24.12.2012 cu privire la practica judiciară în cauzele penale referitoare la infracțiunile săvârșite prin omor (art. 145-148 CP al RM). Disponibil: [http://jurisprudenta.csj.md/search\\_hot\\_expl.php?id=318](http://jurisprudenta.csj.md/search_hot_expl.php?id=318)
3. Brînză S. Infracțiunea de omor simplu în legea penală a Republicii Moldova. În: Jurnalul de Studii Juridice, 2010, număr special, p. 15-29.
4. Красиков А.Н. Преступления против права человека на жизнь: в аспектах de lege lata и de lege ferenda. Саратов: ИСУ, 1999. 220 p.
5. Бородин С.В. Ответственность за убийство: квалификация и наказание по российскому праву. Москва: Юрист, 1994. 216 p.
6. Antoniu G., Brutaru V., Duvac S. et al. Explicațiile noului Cod penal. Vol. III (Articolele 188-256). București: Universul Juridic, 2015. 654 p.
7. Barbăneagră A., Alecu Gh., Berliba V. et al. Codul penal al Republicii Moldova: Comentariu (Legea nr. 985-XV din 18 aprilie 2002. Cu toate modificările operate până la republicare în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 72-74/195 din 14.04.2009. Adnotat cu jurisprudența CEDO și a instanțelor naționale.). Chișinău: Sarmis, 2009. 860 p.
8. Codul penal al Republicii Franceze. Disponibil: [codexpenal.just.ro/codex.html](http://codexpenal.just.ro/codex.html)
9. Codul penal al Regatului Spaniei. Disponibil: [codexpenal.just.ro/laws/Cod-Penal-Spania-RO.html](http://codexpenal.just.ro/laws/Cod-Penal-Spania-RO.html)
10. Codul penal al Regatului Țărilor de Jos (Olanda). Disponibil: [codexpenal.just.ro/laws/Cod-Penal-Olanda-RO.html](http://codexpenal.just.ro/laws/Cod-Penal-Olanda-RO.html)
11. The Indian Penal Code. Disponibil: [https://www.iitk.ac.in/wc/data/IPC\\_186045.pdf](https://www.iitk.ac.in/wc/data/IPC_186045.pdf)
12. Pakistan Penal Code. Disponibil: [www.pakistani.org/pakistan/legislation/1860/actXLVof1860.html](http://www.pakistani.org/pakistan/legislation/1860/actXLVof1860.html)

13. The statutes of the Republic of Singapore. Penal Code. Disponibil:  
<https://sso.agc.gov.sg/Act/PC1871>
14. Laws of Malaysia. Penal Code. Disponibil:  
<https://www.ilo.org/dyn/natlex/docs/ELECTRONIC/61339/117909/F-833274986/MYS61339%202018.pdf>
15. The Penal Code. Disponibil: [bdlaws.minlaw.gov.bd/act-11/section-3140.html](http://bdlaws.minlaw.gov.bd/act-11/section-3140.html)
16. Criminal Code. Disponibil:  
<https://home.gis.gov.gh/wp-content/uploads/2020/05/Criminal-Offences-Act-1960-Act-29.pdf>
17. Criminal Code Act. Disponibil: [www.commonlii.org/ng/legis/num\\_act/cca115/](http://www.commonlii.org/ng/legis/num_act/cca115/)
18. Бабичев А.Г., Сидоров Б.В. Понятие убийства и систематизация уголовного законодательства России об ответственности за убийство: инновационные проблемы совершенствования уголовного законодательства. *Îп: Вестник экономики, права и социологии*, 2012, № 3, p. 167-174.
19. Абубакиров Ф.М., Джафаров А.Г. Достаточно ли признаков, характеризующих убийство по УК РФ? *Îп: Законность и правопорядок в современном обществе*, 2016, № 31, p. 115-119.
20. Багомедов Г.Р. Понятие убийства и его виды. *Îп: Сборник научных статей студентов СКИ ВГУЮ (РПА Минюста России)*, 2019, Вып. 81, p. 177-181.

**Berdilo Rodica**  
**Judecătoria Chişinău**  
**Departamentul Drept Penal, Universitatea de Stat din Moldova**  
**(Chişinău, Moldova)**

## URMĂRILE PREJUDICIABILE ÎN CAZUL OMORULUI SĂVÂRŞIT ÎN STARE DE AFECT

**Adnotare.** Moartea creierului (moartea cerebrală; moartea biologică) reprezintă momentul final al vieţii persoanei. Calificarea se face în baza art. 146 din Codul penal al Republicii Moldova, dacă intenţia făptuitorului este de a omorî, indiferent cât de scurt sau cât de lung este intervalul de timp dintre acţiunea sau inacţiunea de lipsire ilegală de viaţă a victimei şi moartea biologică a acesteia. Menţinerea artificială a funcţiei cardiorespiratorii în cazul celui, a cărui creier a decedat, demonstrează că ne găsim în faţa unui cadavru, nu a unei persoane. Fapta, care duce la stoparea respiraţiei, a ritmului cardiac şi a metabolismului în cazul celui a cărui creier a decedat, trebuie calificată în baza art. 222 din Codul penal al Republicii Moldova.

**Cuvinte-cheie:** omorul săvârşit în stare de afect; urmările prejudiciabile; moartea creierului; pregătirea de infracţiune; tentativa de infracţiune.

Бердילו Родика  
Суд Кишинева,  
Департамент уголовного права Государственного университета Молдовы  
(Кишинев, Молдова)

## ВРЕДНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА, СОВЕРШЕННОГО В СОСТОЯНИИ АФФЕКТА

**Аннотация.** Смерть мозга (биологическая смерть) – конечный момент жизни человека. Квалификация производится по ст. 146 Уголовного кодекса Республики Молдова, если виновный имеет намерение убить, независимо от того, насколько коротким или продолжительным является промежуток времени между действием или бездействием, выражающимся в незаконном лишении жизни потерпевшего, и его биологической смертью. Искусственное поддержание кардиореспираторной функции у того, чей мозг умер, доказывает, что мы находимся перед трупом, а не живым человеком. Действие, которое приводит к остановке дыхания, сердечных сокращений и метаболизма у того, чей мозг умер, должно быть квалифицировано по ст. 222 Уголовного кодекса Республики Молдова.

**Ключевые слова:** убийство, совершенное в состоянии аффекта; вредные последствия; смерть мозга; приготовление к преступлению; покушение на преступление.

Berdilo Rodica  
Chisinau Court  
Department of Penal Law, Moldova State University  
(Chisinau, Moldova)

PREJUDICIAL CONSEQUENCES IN THE CASE OF  
THE MURDER IN THE HEAT OF PASSION

**Abstraction.** *Brain death (biological death) is the final moment of human life. The qualification is made based on art. 146 of the Criminal Code of the Republic of Moldova, if the perpetrator's intention is to kill, no matter how short or how long is the time interval between the action or inaction of illegal deprivation of life of the victim and his biological death. The artificial maintenance of cardiorespiratory function in the case of the one whose brain has died proves that we are in front of a corpse, not a person. The act, which leads to stopping breathing, heart rate and metabolism in the case of one whose brain has died, must be qualified based on art. 222 of the Criminal Code of the Republic of Moldova.*

**Keywords:** *the murder in the heat of passion; prejudicial consequences; brain death; preparation for a crime; attempt to commit a crime.*

În art. 146 CP RM nu sunt descrise expres urmările prejudiciabile ale omorului săvârșit în stare de afect. Însă, aceasta nu înseamnă că infracțiunea dată este o infracțiune formală. M.-K. Guiu vorbește despre „așa-numitele „infracțiuni cu rezultat comprimat” (omorul, uciderea din culpă etc.), în care *verbum regens* descrie atât acțiunea, cât și rezultatul ei material (moartea, distrugerea)”. [1] Acest punct de vedere este valabil în cazul infracțiunii prevăzute la art. 146 CP RM, deoarece articolul dat prevede răspunderea pentru o infracțiune săvârșită prin omor. Folosind în art. 146 CP RM termenul „omor”, legiuitorul a descris implicit atât fapta prejudiciabilă, cât și urmările prejudiciabile, precum și legătura cauzală dintre acestea.

După părerea noastră, noțiunea de urmări prejudiciabile derivă din noțiunea de atingere infrațională, fără a se identifica cu aceasta. Referitor la infracțiunile materiale, V.B. Malinin menționează just: „Urmările prejudiciabile fac parte din latura obiectivă a infracțiunii, în timp ce atingerea infrațională caracterizează un alt element al infracțiunii, și anume – obiectul infracțiunii. Ar trebui să se rețină că atingere infrațională constituie modificarea negativă a relațiilor sociale, a cărei temei real este reprezentat de fapta prejudiciabilă și de urmările prejudiciabile. Prin urmare, noțiunile „atingere infrațională” și „urmări prejudiciabile” nu sunt echivalente. Urmările prejudiciabile indică momentul de consumare a infracțiunii și, în același timp, evoluează ca o formă obiectivă de exprimare a atingerii infraționale”. [2, p. 302]

Oricare infracțiune, indiferent dacă este materială sau formală, presupune o atingere infrațională. Aceasta se datorează faptului că nu există infracțiuni fără obiect juridic. Atingerea infrațională sau, altfel spus, atingerea adusă obiectului juridic al infracțiunii presupune modificarea negativă a valorii sociale și a relațiilor sociale aferente acesteia, care sunt ocrotite de legea penală. Cât privește urmările prejudiciabile, acestea constituie

exteriorizarea atingerii infracționale, presupunând modificări ce afectează nu obiectul juridic al infracțiunii (care are un conținut abstract), dar obiectul material și / sau victima infracțiunii (care fac parte din lumea înconjurătoare, din realitatea obiectivă). De la general la particular, în cazul omorului săvârșit în stare de afect, atingerea infracțională presupune că victima este privată de posibilitatea de a participa la toate fără excepție relațiile sociale. În cazul aceleiași infracțiuni, urmările prejudiciabile presupune că victima își încetează existența, adică moare.

Codul penal al Republicii Moldova nu conține definiția noțiunii „moarte” („deces”). Definind această noțiune, N. Sfetcu afirmă că „moartea este încetarea tuturor funcțiilor biologice care susțin un organism viu. Fenomenele care aduc de obicei la moarte includ îmbătrânirea biologică (senectutea), ruina fizică, malnutriția, boli, sinucideri, crime, și accidente sau traumatisme care duc la vătămări fatale”. [3] O astfel de definiție este prea generală și, de aceea, nu poate satisface exigențele investigației de față.

Moartea creierului (moartea cerebrală; moartea biologică) reprezintă momentul final al vieții persoanei. Gh. Mateuț afirmă: „Omorul este o infracțiune instantanee sau momentană, deoarece se consumă în momentul în care s-a instalat moartea biologică în organismul victimei, dar poate îmbrăca și forma infracțiunii progresive, atunci când rezultatul letal survine după o perioadă de timp, ca urmare a evoluției stării de sănătate a victimei, afectată în urma agresiunii”. [4, p. 69] Indiferent dacă este instantanee sau progresivă, infracțiunea de omor în general și infracțiunea de omor săvârșit în stare de afect în particular se consumă odată cu moartea biologică a victimei. Însă, trebuie să fim de acord cu o altă idee promovată de Gh. Mateuț, și anume – nu influențează asupra calificării lungimea intervalului de timp dintre săvârșirea faptei prejudiciabile împotriva vieții victimei și moartea biologică a victimei. S. Brînza menționează just: „Ca criteriu de delimitare între omor și infracțiunea prevăzută la alin. (4) art. 151 CP RM nu poate fi luată durata perioadei de la cauzarea plăgii până la momentul decesului victimei. Or, decesul care s-a produs imediat după cauzarea plăgii, fără a fi luate în considerare celelalte circumstanțe, obiective și subiective, nu este o condiție suficientă pentru a exclude orice incertitudine în ce privește prezența la făptuitor a intenției de a lipsi de viață victima. Durata perioadei de la cauzarea plăgii până la momentul decesului victimei, indiferent dacă este scurtă sau lungă, nu exclude vinovăția persoanei de a săvârși omorul sau infracțiunea prevăzută la alin. (4) art. 151 CP RM. Cauzarea aceleiași plăgi poate duce la deces într-o oră, într-o săptămână sau într-o lună. O asemenea discrepantă se poate explica prin diferența de stare de sănătate a victimelor, prin gradul diferit de calificare a lucrătorilor medicali care au acordat ajutor victimelor etc. Astfel de circumstanțe nu pot fi cuprinse de conștiința făptuitorului, nu pot fi incluse în conținutul vinovăției sale și nu pot schimba forma acesteia”. [5]

Deci, calificarea se face în baza art. 146 CP RM dacă intenția făptuitorului este de a omorî, indiferent cât de scurt sau cât de lung este intervalul de timp dintre acțiunea sau inacțiunea de lipsire ilegală de viață a victimei și moartea biologică a acesteia.

În alt context, este cunoscut că nu toate infracțiunile au o etapă de pregătire și o etapă de tentativă. Scopul nostru este de a stabili în ce măsură reflecțiile, creionate mai sus, se referă la infracțiunea prevăzută la art. 146 CP RM. În primul rând, este necesar să aflăm dacă omorul, săvârșit în stare de afect, poate avea etapa de pregătire. Unii autori resping această posibilitate. De exemplu, M.G. Frolov susține: „Infracțiunile, comise cu intenție

spontană, se caracterizează prin absența etapei de pregătire”. [6, p. 9-10] E.V. Puleaeva menționează: „Trebuie considerată eronată practica recunoașterii unei posibile etape de pregătire în cazul infracțiunilor săvârșite în stare de afect”. [7, p. 10] Pe de altă parte, de exemplu, M.I. Galiukova admite implicit posibilitatea pregătirii de omorul săvârșit în stare de afect: „Pregătirea pentru o infracțiune săvârșită în stare de afect nu este întotdeauna posibilă datorită faptului că intenția apare și se realizează într-o perioadă scurtă de timp”. [8] *Per a contrario*, din cele afirmate de M.I. Galiukova ar rezulta că pregătirea pentru o infracțiune săvârșită în stare de afect este posibilă în cazul în care se înfăptuiește în perioada scurtă de timp în care intenția apare și se realizează.

Totuși, să nu uităm că starea de afect este de scurtă durată. Este greu de înțeles cum în cele câteva secunde sau minute, în care apare și se realizează intenția de a săvârși omorul în stare de afect, ar fi posibilă pregătirea în sensul art. 26 CP RM. Teoretic, s-ar putea admite că, în cele câteva secunde sau minute de aflare în starea de afect, făptuitorul reușește să înfăptuiască anumite acte preparatorii: adaptarea mijloacelor ori instrumentelor de comitere a infracțiunii; înlăturarea unor obstacole în calea săvârșirii infracțiunii; ascunderea unor urme ale infracțiunii, etc. Însă, contează nu doar aspectul temporal. Modificând conștiința și refractând voința făptuitorului, starea de afect face ca acesta să acționeze haotic și dezorganizat. În asemenea împrejurări, este dificil a se vorbi despre crearea de condiții pentru săvârșirea infracțiunii în sensul art. 26 CP RM. Orice pregătire de infracțiune implică intenție premeditată, iar aceasta contravine însăși naturii juridice a infracțiunii prevăzute la art. 146 CP RM. În context, este util să-l cităm pe B.V. Sidorov: „Formarea motivului și a intenției de a comite o infracțiune în stare de afect se desfășoară întotdeauna pe neașteptate și rapid, deși nu la fel de fulminant ca apariția afectului, însă neapărat după acțiunile ilegale sau imorale ale victimei și nemijlocit sub influența afectului apărut. Activitatea psihologică a făptuitorului (motivația, alegerea scopului comportamentului, luarea deciziei) în astfel de condiții nu poate fi în niciun caz „rezultatul gândirii reci” și nici o consecință a pregătirii”. [9]

Cu toate acestea, există o nuanță care le scapă tuturor celor care exclud „fără drept de apel” posibilitatea pregătirii de omorul săvârșit în stare de afect. Astfel, S. Brînza și V. Stati susțin: „Este posibil ca făptuitorul să se pregătească de lipsirea de viață a celui care, într-un viitor, urmează să devină victima infracțiunii prevăzute la art. 146 CP RM. Or, nu se exclude existența unor relații de antipatie și ostilitate între făptuitor și victimă, care se raportează la o perioadă anterioară comiterii infracțiunii. Dar aceasta deloc nu înseamnă că făptuitorul se pregătește de săvârșirea infracțiunii prevăzute la art. 146 CP RM, întrucât nu poate programa că lipsirea de viață a acelei victime o va săvârși aflându-se în stare de afect”. [10, p. 211] Așadar, în contextul supravinerii intenției, este posibil ca pregătirea de infracțiunea, prevăzută la art. 145 CP RM, să fie urmată de săvârșirea infracțiunii prevăzute la art. 146 CP RM. În acest caz, luând în considerare deopotrivă regulile specificate la lit. a) art. 117 și art. 118 CP RM, se poate afirma că infracțiunea consumată, prevăzută la art. 146 CP RM, absoarbe pregătirea de infracțiunea prevăzută la art. 145 CP RM. [11]

În al doilea rând, este necesar să aflăm dacă omorul, săvârșit în stare de afect, poate avea etapa de tentativă. E.V. Puleaeva [7, p. 10], B.V. Sidorov [9, p. 53] și V.I. Tkacenko [12] consideră că, datorită caracterului său subit, afectul exclude tentativa la omorul săvârșit în prezența acestei stări. Considerăm că un asemenea argument s-ar potrivi etapei de pregătire

de infrafracțiunea prevăzută la art. 145 CP RM, nu etapei de tentativă la această infrafracțiune. Suntem de acord cu S. Brînza, V. Stati [13, p. 317], A.V. Brâjak [14] și O.A. Șastiuk [15], care admit posibilitatea tentativei în cazul omorului săvârșit în stare de afect. A.I. Sitnikova chiar evidențiază un tip aparte al tentativei de infrafracțiune – „tentativa afectată”. [16, p. 45]

Posibilitatea existenței tentativei depinde nu de lipsa sau prezența stării de afect, ci de alți factori. De aceea, dacă moartea biologică a victimei nu survine din cauze independente de voința făptuitorului, omorul, săvârșit în stare de afect, se poate întrerupe la etapa de tentativă de infrafracțiune. Ca o paranteză, menționăm că, în cazul tentativei la infrafracțiunea prevăzută la art. 146 CP RM, neproducerea efectului infrafracțiunii nu se reduce nici pe departe la neproducerea urmărilor prejudiciabile. A. Ailoaiei este de părerea că „atentarea ilegală, care a determinat moartea clinică a persoanei, dar ultimul în final a rămas în viață, în condiții concrete poate fi calificat ca pregătire sau tentativă de omor”. [17, p. 60] Este lesne de observat că acest autor caracterizează procesul de executare a laturii obiective a omorului. Odată ce a început executarea laturii obiective, infrafracțiunea neconsumată poate să se exprime doar în tentativa de infrafracțiune. De aceea, este mai reușită explicația din pct. 3 al Hotărârii Plenului CSJ nr. 11/2012: „Provocarea morții clinice constituie tentativa la infrafracțiunea de omor intenționat.” [18] Această explicație este valabilă în cazul infrafracțiunii prevăzute la art. 146 CP RM.

În literatura de specialitate sunt formulate definiții asemănătoare ale noțiunii de moarte clinică. Spre exemplu, Gh. Baci afirmă: „Moartea clinică durează circa 5-8 minute după stoparea funcțiilor sistemelor nervos central, respirator și cardiovascular. În această perioadă este posibilă reanimarea tuturor funcțiilor vitale, deoarece încă n-au survenit alterări ireversibile ale celulelor organismului. Hipotermia (acțiunea temperaturii scăzute) corpului poate prelungi cu mult perioada morții clinice”. [19, p. 29] După părerea lui T.V. Dolgolenko, „în starea de moarte clinică încetează funcțiile vitale de natură potențial reversibilă ale organismului uman (circulația sângelui și respirația) pe fondul absenței indicatorilor de moarte cerebrală”. [20] De asemenea, M.I. Kovaliov menționează că „moartea clinică se caracterizează prin oprirea funcționării inimii care furnizează oxigen prin sânge către toate organele vitale. Cu toate acestea, medicina modernă nu consideră ireversibilă această stare: inima este capabilă să reziste la lipsa de oxigen (anoxie) timp de 1,5-2 ore, rinichii – 2-2,5 ore, plămânilor – de la 30 de minute la 1 oră, ficatul – de la 15 la 30 de minute”. [21, p. 14] Odată ce moartea clinică este reversibilă, se poate preveni instalarea morții biologice. Deci, spre deosebire de moartea biologică, moartea clinică nu poate reprezenta urmările prejudiciabile ale omorului săvârșit în stare de afect.

G.B. Romanovski afirmă: „În prezent știința a avansat până la aceea că, chiar și după moartea creierului, funcțiile externe ale organismului (respirație, ritm cardiac, metabolism) pot fi menținute pe termen nelimitat cu ajutorul unor medicamente și echipamente speciale”. [22] E.D. Kolocikov consideră că fapta, care duce la stoparea respirației, a bătăilor inimii și a metabolismului în cazul celui a cărui creier a decedat, nu poate fi calificată nici ca profanare a cadavrului, nici ca tentativă de omor. [23] Mai mult, autorul dat este de părerea că ipoteza analizată demonstrează necesitatea regândirii concepției cu privire la momentul de consumare a omorului: în loc de moarte a creierului acest moment ar trebui să fie reprezentat de încetarea tuturor funcțiilor vitale ale organismului. [23] Suntem de acord cu opinia lui



E.D. Kolocikov cu privire la imposibilitatea existenței în acest caz a tentativei de omor în general și a tentativei la omorul săvârșit în stare de afect în particular. Însă, nu suntem de acord cu părerea acestui autor referitoare la imposibilitatea existenței într-un asemenea caz a profanării cadavrului.

Argumentul de rigoare este prezentat de E.A. Kapitonova, O.V. Romanovskaia și G.B. Romanovski: „Atunci când se constată moartea creierului, măsurile de resuscitare se efectuează, de fapt, asupra unui cadavru”. [24, p. 85] În principiu, suntem de acord și cu A. Ailoaiei care menționează că „diagnosticul de moarte cerebrală corespunde practic morții organismului”. [17, p. 60] Totuși, în contextul cercetării de față, mai important este faptul că diagnosticul de moarte cerebrală atestă din punct de vedere juridic moartea persoanei. Argumente, care demonstrează că nu este necesară regândirea concepției cu privire la momentul de consumare a omorului, pot fi găsite în legislație. Astfel, Legea nr. 42 din 06.03.2008 privind transplantul de organe, țesuturi și celule umane prevede, printre altele: „Organele, țesuturile și celulele pot fi prelevate de la persoana decedată numai în cazul în care decesul a fost confirmat potrivit criteriilor stabilite de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției Sociale” (art. 10); „În cazul apariției unui potențial donator este necesar de a confirma decesul acestuia până la inițierea procedurii legale de donare. Decesul va fi confirmat prin una din următoarele proceduri: a) după un stop cardiorespirator, iresuscitabil și ireversibil, la o persoană cu temperatura normală sau aproape normală, decesul se confirmă la un interval de minimum 5 minute după efectuarea tuturor măsurilor de reanimare, pe parcursul cărora toate testele demonstrează fără dubii că nu există circulație sangvină spre creier și organele vitale; b) *la persoana cu schimbări ireversibile în centrele vitale ale creierului, decesul se confirmă prin teste (criterii) specifice, aprobate de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției Sociale, în timp ce funcția cardiorespiratorie este menținută artificial (evid. ns.)*”. [25] De asemenea, trebuie să menționăm că Anexa nr. 1 la Standardul privind organizarea și desfășurarea activității de prelevare și transplant de organe, țesuturi și celule umane, aprobat prin Ordinul Ministerului Sănătății al Republicii Moldova nr. 427 din 06.06.2017, se numește: „Cerere de autorizare a activității de prelevare de organe sau de țesuturi în scopuri terapeutice de la *donator decedat la respirație dirijată (evid. ns.)* și a țesuturilor de la donator în stop cardiac și respirator”. [26]

Așadar, menținerea artificială a funcției cardiorespiratorii în cazul celui, a cărui creier a decedat, demonstrează că ne găsim în fața unui cadavru, nu a unei persoane. În concluzie, fapta, care duce la stoparea respirației, a ritmului cardiac și a metabolismului în cazul celui a cărui creier a decedat, trebuie calificată în baza art. 222 CP RM. Bineînțeles, această soluție de calificare este posibilă numai dacă sunt îndeplinite toate condițiile stabilite în acest articol.

#### BIBLIOGRAFIE:

1. Guiu M.-K. Clasificarea infracțiunilor în raport cu rezultatul lor. În: Dreptul, 2017, nr. 12, p. 137-149.
2. Энциклопедия уголовного права. Т. 4. Состав преступления. Санкт-Петербург: Издание профессора Малинина, 2005. 797 p.
3. Sfetcu N. Moartea în societate și cultură. Disponibil: <https://philarchive.org/archive/SFEMNS>

4. Basarab M., Pașca V., Mateuț Gh. et al. Codul penal comentat. Vol. II. Partea specială. București: Hamangiu, 2008. 1145 p.
5. Brînza S. Delimitarea omorului de vătămarea intenționată gravă a integrității corporale sau a sănătății, care a provocat decesul victimei. În: Актуальные научные исследования в современном мире, 2019, Вып. 11, ч. 5, p. 73-81.
6. Фролов М.Г. Предупреждение насильственных преступлений, совершаемых с внезапно возникшим умыслом / Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. Москва, 2006. 25 p.
7. Пуляева Е.В. Аффект: Уголовно-правовая и криминологическая характеристика / Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. Тамбов, 2007. 27 p.
8. Галюкова М.И. Причинение вреда здоровью в состоянии аффекта: проблемы квалификации. În: Успехи современного естествознания, 2005, № 3, p. 30-31.
9. Сидоров Б.В. Аффект. Его уголовно-правовое и криминологическое значение (социально-психологическое и правовое исследование). Казань: Издательство Казанского университета, 1978. 160 p.
10. Brînza S., Stati V. Drept penal. Partea Specială. Vol. I. Chișinău: Tipografia Centrală, 2011. 1062 p.
11. Berdilo R. Pregătirea și tentativa în cazul omorului săvârșit în stare de afect. În: Conferință științifică națională cu participare internațională „Integrare prin cercetare și inovare”. Științe juridice și economice. Rezumate ale comunicărilor. Vol. I. Chișinău: CEP USM, 2020, p. 140-143.
12. Ткаченко В.И. Понятие и виды покушения на преступление. În: Вопросы теории и практики применения уголовного закона. Межвузовский сборник. Красноярск: Издательство Красноярского университета, 1990, p. 47-57.
13. Brînza S., Stati V. Tratat de drept penal. Partea Specială. Vol. I. Chișinău: Tipografia Centrală, 2015. 1328 p.
14. Брижак А.В. Проблемні питання кримінально-правової кваліфікації злочинів вчинених в стані. În: Вісник Чернівецького факультету Національного університету «Одеська юридична академія», 2015, Вип. 3, p. 177-190.
15. Шастюк О.А. О некоторых вопросах влияния видов умысла на квалификацию преступлений. În: Современные проблемы права, экономики и управления, 2018, № 2, p. 129-137.
16. Ситникова А.И. Приготовление к преступлению и покушение на преступление. Москва: Ось-89, 2006. 159 p.
17. Ailoaiei A. Aspecte juridico-penale ale omorului la comandă. Chișinău: UTM, 2008. 101 p.
18. Hotărârea Plenului CSJ nr. 11 din 24.12.2012 cu privire la practica judiciară în cauzele penale referitoare la infracțiunile săvârșite prin omor (art. 145-148 CP al RM). Disponibil: [http://jurisprudenta.csj.md/search\\_hot\\_expl.php?id=318](http://jurisprudenta.csj.md/search_hot_expl.php?id=318)
19. Baciú Gh. Curs de medicină legală (pentru facultățile de drept). Chișinău: [S. n.], 2013. 302 p.

20. Долголенко Т.В. Понятие смерти в соответствии с законодательством РФ и его значение для ответственности за оставление в опасности по УК РФ. *Îп: Сибирский вестник специального образования*, 2013, № 4, р. 17-19.
21. Ковалев М.И. Правовые проблемы защиты жизни, здоровья и генетического достоинства человека. Екатеринбург: УГЮА, 1996. 70 р.
22. Романовский Г.Б. Момент смерти как юридическая фикция. *Îп: Эксперт-криминалист*, 2006, № 1, р. 41-43.
23. Колочков Е.Д. Критерии определения момента окончания уголовно-правовой охраны жизни человека. *Îп: Криминалисть*, 2016, № 1, р. 110-113.
24. Капитонова Е.А., Романовская О.В., Романовский Г.Б. Правовое регулирование трансплантологии. Москва: Проспект, 2016. 144 р.
25. Legea nr. 42 din 06.03.2008 privind transplantul de organe, țesuturi și celule umane. *Îп: Monitorul Oficial al Republicii Moldova*, 2008, nr. 81.
26. Standardul privind organizarea și desfășurarea activității de prelevare și transplant de organe, țesuturi și celule umane. Disponibil: [https://msmps.gov.md/wp-content/uploads/2020/06/15458-Standard2C\\_Agentia\\_de\\_Transplant\\_06.04.201728129.pdf](https://msmps.gov.md/wp-content/uploads/2020/06/15458-Standard2C_Agentia_de_Transplant_06.04.201728129.pdf)

**Brînza Sergiu Mihail**  
**doctor habilitat în drept,**  
**Stati Vitalie Anatol**  
**doctor în drept**

**Departamentul Drept penal, Universitatea de Stat din Moldova**  
**(Chișinău, Moldova)**

**ABUZUL DE PUTERE SAU ABUZUL DE SERVICIU SĂVÂRȘIT DIN INTERES MATERIAL,  
ÎN SCOPUL REALIZĂRII ALTOR INTERESE PERSONALE SAU ÎN INTERESUL UNEI TERȚE  
PERSOANE: CONTROVERSE ȘI SOLUȚII**

**Adnotarea.** *Obiectul prezentului studiu îl constituie prevederea de la lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 din Codul penal al Republicii Moldova, care prevede răspunderea pentru folosirea intenționată de către o persoană publică a situației de serviciu, săvârșită din interes material, în scopul realizării altor interese personale sau în interesul unei terțe persoane, dacă aceasta a cauzat daune în proporții considerabile drepturilor și intereselor ocrotite de lege ale persoanelor fizice sau juridice. Există pericolul confundării faptei, prevăzute la lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 din Codul penal al Republicii Moldova, cu sustragerea săvârșită cu folosirea situației de serviciu, cu coruperea pasivă sau cu traficul de influență. Se ajunge la concluzia că foloasele, care reprezintă obiectul material sau imaterial al infracțiunii, prevăzute la lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 din Codul penal al Republicii Moldova, nu pot să constituie un contraechivalent al conduitei pe care făptuitorul se angajează să o aibă, adică al îndeplinirii sau neîndeplinirii, întârzierii ori grăbirii îndeplinirii unei acțiuni în exercitarea funcției sale sau contrar acesteia.*

**Cuvintele-cheie:** *abuzul de putere sau abuzul de serviciu; folosirea situației de serviciu; interes material; alte interese personale; interesul unei terțe persoane; remunerație ilicită; contraechivalentul conduitei făptuitorului; sustragerea săvârșită cu folosirea situației de serviciu; coruperea pasivă; traficul de influență.*

Брынза С. М.  
доктор юридических наук,  
Стати В. А.  
кандидат юридических наук  
Департамент Уголовного права, Государственный университет Молдовы  
(Кишинев, Молдова)

**ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ ВЛАСТЬЮ ИЛИ СЛУЖЕБНЫМ ПОЛОЖЕНИЕМ, СОВЕРШЕННОЕ  
В КОРЫСТНЫХ, В ИНЫХ ЛИЧНЫХ ИНТЕРЕСАХ ИЛИ В ИНТЕРЕСАХ ТРЕТЬЕГО ЛИЦА:  
СПОРНЫЕ ВОПРОСЫ И РЕШЕНИЯ**

**Аннотация.** *Объектом настоящего исследования является диспозиция п. б<sup>1</sup>) ч. (2) ст. 327 Уголовного кодекса Республики Молдова, которая предусматривает ответственность за умышленное использование публичным лицом своего служебного*

положения, совершенное в корыстных, в иных личных интересах или в интересах третьего лица, повлекшее причинение ущерба в значительных размерах правам и охраняемым законом интересам физических или юридических лиц. Существует опасность квалификации деяния, указанного в данной норме, по статьям о хищении, совершенном с использованием служебного положения, о пассивном коррумпировании или об извлечении выгоды из влияния. Делается вывод, что блага, формирующие предмет преступления, предусмотренного п. б<sup>1</sup>) ч. (2) ст. 327 Уголовного кодекса Республики Молдова, не могут являться эквивалентом поведения, которое виновный обязуется иметь, т.е. выполнения или невыполнения либо затягивания или ускорения выполнения действия, входящего в его служебные обязанности, или в нарушение своих обязанностей.

**Ключевые слова:** злоупотребление властью или служебным положением; использование служебного положения; корыстные интересы; иные личные интересы; интересы третьего лица; незаконное вознаграждение; эквивалент поведения виновного; хищение, совершенное с использованием служебного положения; пассивное коррумпирование; извлечение выгоды из влияния.

Brinza Sergiu M.  
Doctor of Philosophy (PhD) in Law,  
Stati Vitalie A.  
Doctor of Law  
Department of Penal Law, Moldova State University  
(Chisinau, Moldova)

ABUSE OF POWER OR ABUSE OF OFFICIAL POSITION COMMITTED IN THE MATERIAL  
INTEREST, FOR THE PURPOSE OF ACHIEVING OTHER PERSONAL INTERESTS OR IN THE  
INTEREST OF A THIRD PARTY: CONTROVERSIES AND SOLUTIONS

**Abstraction.** The object of the present study is the provision of let. b<sup>1</sup>) para. (2) art. 327 of the Criminal Code of the Republic of Moldova, which provides liability for the the deliberate use by an official of his/her official position comitted in the material interest, for the purpose of achieving other personal interests or in the interest of a third party that such an action caused considerable damage to the legally protected rights and interests of individuals or legal entities. There is a danger of confusing the deed, provided in let. b<sup>1</sup>) para. (2) art. 327 of the Criminal Code of the Republic of the Republic of Moldova, with the appropriation committed by use of an official position, with passive corruption or with influence peddling. It is concluded that the benefits, which represent the material or immaterial object of the offense, provided in let. b<sup>1</sup>) para. (2) art. 327 of the Criminal Code of the Republic of Moldova, may not constitute an equivalent of the conduct that the perpetrator undertakes to have, i.e. to undertake or not to undertake or to delay or to speedup an action related to his/her professional duties or to undertake an action contrary to such duties.

**Keywords:** *abuse of power or abuse of official position; use of official position; material interest; other personal interests; the interest of a third party; illicit remuneration; the equivalent of the perpetrator's conduct; the appropriation committed by use of an official position; passive corruption; influence peddling.*

La 18.01.2021, Judecătoria Soroca (sediul Florești) a expediat Curții Constituționale Sesizarea nr. 5g privind excepția de neconstituționalitate a art. 327 alin. (2) lit. b<sup>1</sup>) din Codul penal [1] (în continuare – Sesizarea nr. 5g/2021). Obiectul acestei sesizări îl formează pretinsa neconstituționalitate a prevederii de la lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 CP RM, în care este incriminată folosirea intenționată de către o persoană publică a situației de serviciu, săvârșită din interes material, în scopul realizării altor interese personale sau în interesul unei terțe persoane, dacă aceasta a cauzat daune în proporții considerabile drepturilor și intereselor ocrotite de lege ale persoanelor fizice sau juridice.

Precizăm că analiza alegerii din Sesizarea nr. 5g/2021 este efectuată într-o altă publicație științifică. În cadrul investigației de față, ne propunem să ne axăm pe o problemă inspirată de speța care constituie cauza formulării Sesizării nr. 5g/2021. Iată ce prevede această speță:

*V.M. a fost învinuit de săvârșirea infracțiunii prevăzute la lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 CP RM („folosirea intenționată de către o persoană publică a situației de serviciu, săvârșită din interes material, dacă aceasta a cauzat daune în proporții considerabile drepturilor și intereselor ocrotite de lege ale unei persoane fizice (subl. ns.)”). În fapt, acesta deținea funcția de ofițer superior de investigații al unui birou zonal al poliției criminale, având statutul de persoană publică. În aprilie 2018, exercitându-și atribuțiile de serviciu, V.M. a identificat-o pe R.M. ca persoană bănuită de comiterea unei infracțiuni de furt. V.M. a convins-o pe R.M. să-i transmită 500 euro și 27000 lei, asigurând-o că va transmite acești bani părții vătămate, pentru ca aceasta din urmă să depună o cerere de împăcare în cadrul procesului penal respectiv, și, drept urmare, urmărirea penală să fie încetată în legătură cu împăcarea părților. Ulterior, în aprilie-mai 2018, la stația de transport public dintr-un sat din raionul Florești, V.M. a primit de la R.M. 15000 lei. La 21.06.2018, în preajma Inspectoratului de Poliție Florești, V.M. a primit de la R.M. 12000 lei și 500 euro. La 02.05.2018, V.M. i-a transmis părții vătămate C.V. prima tranșă de 7000 lei, iar la 21.06.2018 V.M. i-a transmis lui C.V. cea de-a doua tranșă de 500 euro și 4000 lei. Restul sumei de 16000 lei, primiți de la R.M., V.M. i-a trecut în propria posesie. Apoi, V.M. a convins-o pe C.V. să depună o cerere de împăcare cu R.M. În rezultat, la 09.07.2018, a fost încetată urmărirea penală împotriva lui V.M. [1]*

Textul „dacă aceasta a cauzat daune în proporții considerabile drepturilor și intereselor ocrotite de lege ale unei persoane fizice” din învinuirea, adusă lui V.M., arată că, în opinia părții acuzării, V.M. a comis un abuz de putere prin care lui C.V. i-au fost cauzate daune în mărime de 16000 lei. Nu suntem de acord cu această poziție. În speța reprodușă mai sus, daunele în mărime de 16000 lei se pot afla în legătură causală doar cu escrocheria săvârșită cu folosirea situației de serviciu, prevăzută de lit. d) alin. (2) art. 190 CP RM. Este adevărat că V.M. a ascuns de C.V. cuantumul integral al sumei pe care V.M. a primit-o de la R.M. Lui C.V. i-a fost transmisă numai o parte din suma primită de la R.M., restul sumei fiind

sustras de V.M. cu folosirea situației de serviciu. Cu toate acestea, victimă a sustragerii este nu C.V., dar R.M. Nu este posibil ca C.V. să fie victimă a sustragerii, odată ce, în momentul săvârșirii faptei, suma de 16000 de lei nu se afla în posesia acestuia.

Pertinența art. 190 CP RM în speța, evocată mai sus, derivă din pct. 13 din Hotărârea Plenului Curții Supreme de Justiție a Republicii Moldova nr. 11 din 22.12.2014 cu privire la aplicarea legislației referitoare la răspunderea penală pentru infracțiunile de corupție: „[...] Dacă corupătorul transmite mijlocitorului foloasele necuvenite, iar ultimul, înșelând corupătorul, își lasă o parte din aceste foloase, transmitând restul sumei către persoana publică sau persoana publică străină, acțiunile mijlocitorului vor forma infracțiunea specificată la art. 42 alin. (5) și art. 325 alin. (1), alături de una dintre infracțiunile prevăzute la art. 190 CP” [2]. Ipoteza, descrisă în această explicație, diferă de cea din speța prin aceea că C.V. nu este o persoană publică sau o persoană publică străină. Din această cauză, lui V.M. nu i se poate imputa săvârșirea complicității la coruperea activă. În partea care se referă la necesitatea imputării uneia dintre infracțiunile prevăzute la art. 190 CP RM, ipoteza, descrisă în explicația reprodusă *supra*, nu diferă de cea din speța.

În cazul infracțiunilor prevăzute la art. 327 CP RM, în general, și al infracțiunii prevăzute la lit. b) alin. (2) art. 327 CP RM, în special, situația de serviciu este folosită nu pentru realizarea înșelăciunii care însoțește sustragerea. Din acest punct de vedere, în speța evocată *supra*, calificarea celor săvârșite de V.M. a fost efectuată fără luarea în considerare a explicațiilor din pct. 4.4 din Hotărârea Plenului Curții Supreme de Justiție a Republicii Moldova nr. 7 din 15.05.2017 cu privire la aplicarea legislației referitoare la răspunderea penală pentru abuzul de putere sau abuzul de serviciu, excesul de putere sau depășirea atribuțiilor de serviciu, precum și neglijența în serviciu (în continuare – Hotărârea Plenului CSJ nr. 7/2017): „Infracțiunea de abuz de putere sau abuz de serviciu (art. 327 CP) urmează să fie delimitată de escrocheria, săvârșită cu folosirea situației de serviciu (lit. d) alin. (2) art. 190 CP) [...]. În ipoteza lit. d) alin. (2) art. 190 CP, făptuitorul folosește situația sa de serviciu, pentru a realiza acțiunea adiacentă a faptei prejudiciabile, adică înșelăciunea [...]. Folosind autoritatea funcției ocupate ori anumite atribute de serviciu sau chiar o anumită informație, în virtutea competenței de serviciu, făptuitorul însuflă credibilitate victimei, precum că el acționează legitim, dobândind bunuri străine. Astfel, victima transmite bunul cvasibenevol, ca efect al inducerii în eroare a acesteia, săvârșită prin prezentarea, ca adevărată, a unei fapte mincinoase sau ca mincinoase, a unei fapte adevărate, creându-se o reprezentare falsă a realității. [...]” [3]. Proiectând aceste explicații asupra speței examinate, deducem: folosind autoritatea funcției ocupate, V.M. i-a insuflat lui R.M. ideea, precum că V.M. acționează în interesul lui R.M. Pe această cale, V.M. a reușit să-l deposeze pe R.M. de suma de 16000 lei. Ca efect al inducerii în eroare a lui R.M., acesta a transmis cvasibenevol suma în cauză lui V.M. În concluzie, lipsește temeiul calificării faptei, comise de V.M., în baza lit. b) alin. (2) art. 327 CP RM.

În alt context, dificultatea interpretării dispoziției de la lit. b) alin. (2) art. 327 CP RM poate avea ca efect nu doar aplicarea eronată, în locul acestei dispoziții, a prevederii de la lit. d) alin. (2) art. 190 CP RM. Este posibil ca fapta, incriminată la lit. b) alin. (2) art. 327 CP RM, să fie confundată cu una dintre infracțiunile prevăzute la art. 324 și 326 CP RM.

De exemplu, în următoarea speță, lipsește temeiul invocării art. 327 CP RM: G.A., C.S. și G.N. au fost învinuiți de săvârșirea infracțiunilor prevăzute la lit. b) și c) alin. (3) art. 324 și alin. (3) art. 327 CP RM. În fapt, aceștia aveau statutul de persoane cu funcție de răspundere în cadrul unui comisariat raional de poliție. În perioada 19-20 septembrie 2011, abuzând de putere, cei trei făptuitori au extorcat și au primit de la S.A. și R.I. bani în sumă de 144611,78 lei pentru a nu întreprinde măsurile de identificare a acestora în cadrul cauzei penale pornite în legătură cu comiterea de către S.A. și R.I. a unei infracțiuni de tâlhărie [4].

Așadar, sumă de 144611,78 lei a fost extorcată de către G.A., C.S. și G.N. în scopul neîndeplinirii de către aceștia a unor acțiuni în exercitarea funcțiilor pe care le dețineau. În astfel de condiții, sumă de 144611,78 lei poate avea exclusiv calitatea de remunerație ilicită în contextul infracțiunii prevăzute la lit. b) și c) alin. (3) art. 324 CP RM. Nu este întemeiată imputarea lui G.A., C.S. și G.N. a infracțiunii prevăzute la alin. (3) art. 327 CP RM. Or, în speță, această normă se referă nu la neîntreprinderea de către G.A., C.S. și G.N. a măsurilor de identificare a lui S.A. și R.I. în cadrul cauzei penale pornite în legătură cu comiterea de către aceștia doi a unei infracțiuni de tâlhărie (scop care nici măcar nu cunoaștem dacă și-a găsit realizarea), ci la extorcarea și primirea, *prin abuz de putere*, de la S.A. și R.I. a banilor în sumă de 144611,78 lei. Cu alte cuvinte, în speță, partea acuzării privește abuzul de serviciu ca pe o parte a coruperii pasive. Ceea ce, evident, nu corespunde literei legii.

Argumentul în sprijinul afirmației noastre se conține în pct. 4.3 din Hotărârea Plenului CSJ nr. 7/2017: „Instanțele de judecată vor reține că încadrarea faptei comise de către persoana publică, respectiv, de către persoana cu funcție de demnitate publică, în acord cu art. 327 CP, este posibilă, dacă nu există o altă normă specială, în conformitate cu alin. (1) art. 116 CP. În limitele Capitolului XV al Părții Speciale a Codului penal, în raport cu art. 327 CP, sunt norme speciale art. 324 și 332 CP. Aceasta deoarece pretinderea, acceptarea, primirea sau extorcarea remunerației ilicite de către persoana publică, respectiv, persoana cu funcție de demnitate publică, dar și înscrierea de către aceste persoane, în documente oficiale, a unor date vădit false, precum și falsificarea unor astfel de documente constituie o exercitare abuzivă a atribuțiilor de serviciu. Deci, la calificare, se va reține doar art. 324 sau 332 CP, nu însă un concurs (ideal) de infracțiuni” [3]. Rezultă că aceeași sumă de bani nu poate figura ca remunerație ilicită în cadrul coruperii pasive și ca daune în proporții considerabile în cadrul abuzului de putere sau al abuzului de serviciu. În ultima speță analizată, odată ce banii în sumă de 144611,78 lei reprezintă remunerația ilicită în cadrul coruperii pasive, nu este posibil ca aceeași sumă de bani să se afle în legătură cauzală cu abuzul de putere sau abuzul de serviciu comis de G.A., C.S. și G.N.

Pe cale de consecință, am putea să presupunem *in extremis* că, în ultima speță reprodușă mai sus, alin. (3) art. 327 CP RM s-a referit la neîntreprinderea de către G.A., C.S. și G.N. a măsurilor de identificare a lui S.A. și R.I. în cadrul cauzei penale pornite în legătură cu comiterea de către aceștia doi a unei infracțiuni de tâlhărie. În afară de aceasta, am putea să presupunem *in extremis* că acest scop și-a găsit realizarea. Chiar și așa, cei trei făptuitori ar fi trebuit să răspundă nu conform alin. (3) art. 327 CP RM, ci în baza art. 312 din Codul contravențional (ce incriminează abuzul de putere sau abuzul de serviciu care fie nu implică producerea unor urmări prejudiciabile, fie implică producerea altor urmări prejudiciabile decât cele specificate în art. 327 CP RM). Deci, în eventualitatea validării supoziției noastre,



infracțiunea, prevăzută la lit. b) și c) alin. (3) art. 324 CP RM, ar fi trebuit să formeze concurs real (nu concurs ideal) cu fapta prevăzută la art. 312 din Codul contravențional.

*Ad similibus*, abstras de ultima speță evocată mai sus, consemnăm că fapta, incriminată la lit. b') alin. (2) art. 327 CP RM nu trebuie confundată cu una dintre infracțiunile prevăzute la art. 326 CP RM (în cazurile în care subiectul acestor infracțiuni este persoana publică sau persoana cu funcție de demnitate publică). Aceeași sumă de bani nu poate figura ca remunerație ilicită în cadrul traficului de influență sau al cumpărării de influență și ca daune în proporții considerabile în cadrul abuzului de putere sau al abuzului de serviciu. În aceste circumstanțe, dacă își găsește realizarea scopul infracțiunilor prevăzute la art. 326 CP RM, se va aplica nu lit. b') alin. (2) art. 327 CP RM, ci art. 312 din Codul contravențional. În alți termeni – dacă își găsește realizarea scopul infracțiunilor prevăzute la art. 326 CP RM, iar subiectul acestor infracțiuni este persoana publică sau persoana cu funcție de demnitate publică – atunci una dintre infracțiunile prevăzute la art. 326 CP RM poate să formeze concurs real (nu concurs ideal) cu fapta prevăzută la art. 312 din Codul contravențional.

În alt registru, în următoarea speță, a fost aplicat art. 327 CP RM, deși urma să fie aplicat fie doar art. 324 CP RM, fie art. 324 CP RM și art. 312 din Codul contravențional (în cazul în care s-ar fi realizat scopul pe care l-am evidențiat prin subliniere): *H.M. a fost învinuit de săvârșirea infracțiunii prevăzute la lit. a) alin. (2) art. 327 CP RM (pentru abuzul de serviciu săvârșit repetat). În fapt, acesta deținea funcția de șef al unei secții medico-legale. În perioada 14.02.2004-29.12.2006, folosindu-și situația de serviciu în interes material, pentru eliberarea certificatelor constatatoare de deces, H.M. a cerut și a primit ilegal, prin abuz de serviciu, de la 57 de persoane bani în sumă de la 60 la 2250 lei, fără a le elibera bon de plată, cauzându-le prin aceasta o daună materială considerabilă [5].*

În această speță, infracțiunea a fost săvârșită înainte de intrarea în vigoare a Legii nr. 60 din 07.04.2016 pentru modificarea și completarea unor acte legislative [6] (în continuare – Legii nr. 60/2016), prin care alin. (2) art. 327 CP RM a fost completat cu litera b'). Dacă infracțiunea ar fi fost săvârșită după intrarea în vigoare a acestei legi, așa cum rezultă din formulările din speță, H.M. ar fi fost învinuit de săvârșirea infracțiunii prevăzute la lit. b') alin. (2) art. 327 CP RM.

Este important să reținem că în ultima speță evocată mai sus, ca și în speța precedentă, aceeași sumă de bani nu poate figura atât ca remunerație ilicită în cadrul coruperii pasive, cât și ca daune în proporții considerabile în cadrul abuzului de putere sau al abuzului de serviciu. În ultima speță analizată, odată ce banii în sumă de la 60 la 2250 lei reprezintă remunerația ilicită în cadrul coruperii pasive, nu este posibil ca aceeași sumă de bani să se afle în legătură causală cu abuzul de putere sau abuzul de serviciu comis de H.M. În consecință, ținând cont de explicația din pct. 4.3 din Hotărârea Plenului CSJ nr. 7/2017, a lipsit temeiul calificării celor comise de H.M. în baza art. 327 CP RM.

O concluzie similară se profilează în legătură cu următoarele trei spețe:

*S.P. și G.C. au fost condamnați conform alin. (1) art. 327 CP RM. În fapt, aceștia dețineau funcția de șef și, respectiv, de șef-adjunct de tură al unui comisariat de poliție. La 02.05.2010, aproximativ la ora 18.35, în biroul de serviciu al lui G.C., folosind intenționat situația de serviciu în interes material, acesta a primit de la R.E. bani în sumă de 20 euro, pentru a-i permite să traverseze frontiera de stat. La 04.05.2010, aproximativ la ora 12.35, în*

biroul de serviciu al lui S.P., acesta, împreună cu V.C, care deținea funcția de șef-adjunct de tură al aceleiași comisariat de poliție, folosind intenționat situația de serviciu în interes material, au primit de la P.G. bani în sumă de 250 euro, pentru a-i permite să traverseze frontiera de stat cu suma de 14000 euro pe care P.G. o avea asupra sa. La 12 mai 2010, aproximativ la ora 18.20, în biroul de serviciu al lui S.P., împreună cu V.O., care deținea funcția de inspector superior al aceleiași comisariat de poliție, folosind intenționat situația de serviciu în interes material, au primit de la D.O. bani în sumă de 100 dolari, pentru a-i permite traversarea frontierei de stat [7];

R.I. a fost condamnat în baza alin. (1) art. 327 CP RM. În fapt, acesta deținea funcția de șef al serviciului juridic al unui minister. La 26.01.2012, aflând că S.S. a fost numită în funcția de consultant în cadrul aceleiași subdiviziuni, R.I. a invitat-o în biroul său de serviciu și, folosind situația de serviciu, i-a cerut să-i achite suma de 1000 euro, pentru a nu-i crea impedimente în activitatea de serviciu. Obținând un răspuns negativ, R.I. a redus suma pretinsă până la 500 de euro. Drept urmare, în perioada 06.03.2012-07.05.2013, S.S. i-a achitat lui R.I. suma de 19996 lei divizată în mai multe tranșe [8].

Precizăm că, în ultimele două spețe, infracțiunea a fost săvârșită înainte de intrarea în vigoare a Legii nr. 60/2016. Dacă ar fi fost săvârșită după intrarea în vigoare a acestei legi, așa cum rezultă din formulările din speță, atunci făptuitorii ar fi fost învinuiți de săvârșirea infracțiunii prevăzute la lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 CP RM.

Într-o speță asemănătoare, B.R. a fost condamnat în baza lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 CP RM. În fapt, acesta deținea funcția de ofițer superior de urmărire penală în cadrul unui inspectorat de poliție. La 06.05.2016, B.R. a primit pentru examinare o plângere cu privire la presupuse acțiuni huliganice comise de o persoană neidentificată. În cadrul investigațiilor efectuate, B.R. a stabilit că aceste acțiuni au fost săvârșite de V.V., un angajat al Ministerului Afacerilor Interne. Ulterior, în perioada 16.05.2016-27.05.2016, folosind situația de serviciu și urmând scopul obținerii beneficiilor materiale necuvenite, aflându-se în biroul său de serviciu, B.R. a solicitat de la V.V. bani în sumă de 2000 euro, pentru intervenirea în adoptarea unei soluții mai blânde în privința acestuia din urmă. La 29.05.2016, aproximativ la ora 12.20, B.R. a primit de la V.V. întreaga sumă pretinsă. Prin aceasta, B.R. a cauzat daune considerabile intereselor publice, exprimate în discreditarea gravă a autorității și imaginii în societate a Ministerului Afacerilor Interne, a funcției deținute și a statutului de polițist [9].

După cum se poate vedea, cazurile de aplicare eronată a lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 CP RM (sau a prototipului acestei norme) tind să devină o practică. Ceea ce nu poate să nu îngrijoreze.

Pentru a propune o soluție de depășire a acestui impas, este necesar mai întâi să înțelegem esența juridică a ipotezei consemnate la lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 CP RM. În această ordine de idei, amintim că prevederea de la litera b<sup>1</sup>) a completat alin. (2) art. 327 CP RM în rezultatul înțării în vigoare a Legii nr. 60/2016. Din Nota informativă la proiectul, care a stat la baza Legii nr. 60/2016, aflăm că această completare își are cauza în art. 19 din Convenția ONU împotriva corupției [10], ratificată prin Legea nr. 158 din 06.07.2007 pentru ratificarea Convenției Organizației Națiunilor Unite împotriva corupției [11]. [12] Art. 19 „Abuzul de funcții” al Convenției ONU împotriva corupției prevede: „Fiecare stat parte are în vedere să adopte măsurile legislative și alte măsuri care se dovedesc a fi necesare pentru a atribui

caracterul de infrațiune, în cazul în care actele au fost săvârșite cu intenție, faptei unui agent public de a abuza de funcțiile sau de postul său, adică de a îndeplini ori de a se abține să îndeplinească, în exercițiul funcțiilor sale, un act cu încălcarea legii, *cu scopul de a obține un folos necuvenit pentru sine sau pentru altă persoană sau entitate* (evid. ns.)” [10]

În disonanță cu modelul recomandat în art. 19 din Convenția ONU împotriva corupției, expresia „săvârșită din interes material, în scopul realizării altor interese personale sau în interesul unei terțe persoane” se referă nu la oricare ipoteză de abuz de putere sau abuz de serviciu în accepțiunea art. 327 CP RM. *In concreto*, expresia în cauză nu se referă la infracțiunea prevăzută la alin. (1) al acestui articol. În cazul infracțiunii prevăzute la alin. (1) art. 327 CP RM, motivele sunt răzbunarea, gelozia, interpretarea eronată a obligațiilor de serviciu, excesul de zel etc. (cu excepția interesului material, altor interese personale sau al interesului unei terțe persoane).

În sensul lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 CP RM, prin „interes material” se înțelege motivul făptuitorului, generat de necesitatea acestuia: a) de a obține un câștig material pentru sine; b) de a-și reține un câștig material; c) de a se elibera de cheltuieli materiale. Prin „alt interes personal” se are în vedere motivul făptuitorului, generat de necesitatea acestuia de a obține un avantaj nepatrimonial pentru sine. În fine, prin „interes al unei terțe persoane” trebuie de înțeles motivul făptuitorului, generat de necesitatea acestuia de a obține un avantaj patrimonial sau nepatrimonial pentru alte persoane.

Astfel de interpretări concordă cu explicațiile din pct. 11 și 11.1 din Hotărârea Plenului CSJ nr. 7/2017.

De asemenea, în contextul examinat, nu putem face abstracție de ideea exprimată de R. Popov: „În cazul în care obiectul imaterial al coruperii pasive îl reprezintă avantajele cu caracter nepatrimonial, motivul infracțiunii se exprimă în năzuința de a obține unele avantaje nepatrimoniale. Această concluzie o confirmă și relația în care se află art. 324 și 327 CP RM. [13]” Considerăm necesară dezvoltarea acestei idei care reflectă afinitatea dintre motivele infracțiunilor prevăzute la art. 324 și 327 CP RM și obiectul material sau imaterial al acestor infracțiuni.

Astfel, dacă motivul infracțiunilor prevăzute la art. 324 și 327 CP RM constă în interesul material, atunci obiectul material sau imaterial al acestora îl reprezintă bunurile, serviciile, privilegiile sau avantajele patrimoniale ori oferta sau promisiunea acestora, destinate făptuitorului. În cazul în care motivul infracțiunilor prevăzute la art. 324 și 327 CP RM se concretizează într-un alt interes personal (altul decât interesul material), atunci obiectul imaterial al acestora îl reprezintă serviciile, privilegiile sau avantajele nepatrimoniale ori oferta sau promisiunea acestora, destinate făptuitorului. În fine, dacă motivul infracțiunilor prevăzute la art. 324 și 327 CP RM se exprimă într-un interes al unei terțe persoane, atunci obiectul material sau imaterial al acestora îl reprezintă bunurile, serviciile, privilegiile sau avantajele patrimoniale ori nepatrimoniale sau oferta ori promisiunea acestora, destinate acelei terțe persoane.

Dincolo de aceste afinități, obiectul material sau imaterial al infracțiunilor, prevăzute la art. 324 CP RM, comportă o deosebire cardinală față de obiectul material sau imaterial al infracțiunilor prevăzute la art. 327 CP RM.

Așa cum am relevat *supra*, obiectul material sau imaterial al infracțiunilor, prevăzute la art. 327 CP RM, în general, și al infracțiunii prevăzute la lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 CP RM, în special, nu poate avea calitatea de remunerație ilicită. Aceasta înseamnă că bunurile, serviciile, privilegiile sau avantajele patrimoniale ori nepatrimoniale sau oferta ori promisiunea acestora, care reprezintă obiectul material sau imaterial al infracțiunilor prevăzute la art. 327 CP RM, în general, și al infracțiunii prevăzute la lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 CP RM, în special, nu pot să constituie un contraechivalent al conduitei pe care făptuitorul se angajează să o aibă, adică al îndeplinirii sau neîndeplinirii, întârzierii sau grăbirii îndeplinirii unei acțiuni în exercitarea funcției sale sau contrar acestora.

Sub acest aspect, prezentăm un exemplu din practica judiciară, în care dispoziția de la lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 CP RM a fost aplicată corect:

*J.V. a fost condamnat în baza lit. b<sup>1</sup>) alin. (2) art. 327 CP RM. În fapt, acesta deținea funcția de șef al unui ocol silvic din cadrul Întreprinderii silvice Orhei. Fiind în înțelegere prealabilă cu P.V. – director al aceiași întreprinderi, J.V. a repartizat cantoanele cu masă lemnoasă de categorie superioară unor pădurari loiali indicațiilor de denaturare a datelor privind volumul și categoria masei lemnoase prezente, recoltate și reflectate în autorizațiile de exploatare a pădurii, în fișele de evaluare, în fișele de inventariere, precum și de tănuire sau schimbare a categoriei de masă lemnoasă în procesul tăierilor autorizate. Profitul, obținut în rezultatul comercializării masei lemnoase valorificate, era repartizat în funcție atât de contribuția adusă în cadrul activității infracționale, cât și de statutul ierarhic al funcționarului care aducea o asemenea contribuție. În rezultatul celor comise, J.V. a obținut un câștig în sumă totală de 41450 de lei [14].* Observăm că fapta, săvârșită de J.V., corespunde caracteristicilor reliefate în art. 19 al Convenției ONU împotriva corupției („cu scopul de a obține un folos necuvenit pentru sine sau pentru altă persoană sau entitate”), nefiind pasibilă de calificare conform art. 324 CP RM. Or, sumă de 41450 de lei nu constituie un contraechivalent al conduitei lui J.V. Acesta nu s-a angajat în fața niciunei persoane să îndeplinească, să nu îndeplinească, să întârzie sau să grăbească îndeplinirea unei acțiuni în exercitarea funcției sale sau contrar acestora.

Din punctul de vedere al lui I.I. Ciugunikov [15], în art. 19 al Convenției ONU împotriva corupției ar fi reflectată, printre altele, o altă ipoteză care scapă incidenței dispoziției incriminatoare cu privire la coruperea pasivă. Dacă vom reda această ipoteză în termenii folosiți în art. 324 CP RM, ar reieși că acest articol nu poate fi aplicat în cazul în care remunerația ilicită este pretinsă, acceptată sau primită după îndeplinirea sau neîndeplinirea, întârzierea sau grăbirea îndeplinirii de către persoana publică, persoana publică străină, funcționarul internațional sau persoana cu funcție de demnitate publică a unei acțiuni în exercitarea funcției sale ori contrar funcției în cauză. În acest caz, lipsește unul din semnele obligatorii ale componentelor de infracțiune prevăzute la art. 324 CP RM: scopul infracțiunii. La momentul îndeplinirii sau neîndeplinirii, întârzierii sau grăbirii îndeplinirii unei acțiuni în exercitarea funcției sale ori contrar funcției în cauză, persoana publică, persoana publică străină, funcționarul internațional sau persoana cu funcție de demnitate publică urmărește un alt scop decât cel prevăzut la art. 324 CP RM. Chiar dacă persoana publică, persoana publică străină, funcționarul internațional sau persoana cu funcție de demnitate publică obține respectiva remunerație ilicită, ea o obține nu pentru a îndeplini sau nu ori pentru a

întârzia sau a grăbi îndeplinirea unei acțiuni în exercitarea funcției sale ori contrar funcției în cauză. Pentru că această acțiune deja a fost îndeplinită (neîndeplinită; întârziată; grăbită).

Poziția, exprimată de I.I. Ciugunikov, ne sugerează că lit. b<sup>1)</sup> alin. (2) art. 327 CP RM (cu sau fără referire la art. 26 CP RM) ar trebui aplicat în cazul în care remunerația ilicită este pretinsă, acceptată sau primită după îndeplinirea sau neîndeplinirea, întârzierea sau grăbirea îndeplinirii de către persoana publică sau persoana cu funcție de demnitate publică a unei acțiuni în exercitarea funcției sale ori contrar funcției în cauză. Însă, același autor recunoaște: „Răspunderea pentru coruperea pasivă nu a fost niciodată asociată și nu este asociată cu cauzarea prin această faptă a unor daune în proporții considerabile. Legiuitorul național consideră în mod tradițional că fapta în cauză se caracterizează printr-un grad suficient de pericol social, nefiind relevante urmările prejudiciabile care se pot produce” [15]. Suntem de acord cu această revelație a lui I.I. Ciugunikov: infracțiunile, prevăzute la art. 324 și 326 CP RM, sunt infracțiuni formale. Eventuala producere a unor urmări prejudiciabile depășește cadrul acestor infracțiuni și nu poate exprima esența lor juridică. Din aceasta se desprinde că lit. b<sup>1)</sup> alin. (2) art. 327 CP RM (cu sau fără referire la art. 26 CP RM) nu trebuie aplicat în cazul în care remunerația ilicită este pretinsă, acceptată sau primită după îndeplinirea sau neîndeplinirea, întârzierea sau grăbirea îndeplinirii de către persoana publică sau persoana cu funcție de demnitate publică a unei acțiuni în exercitarea funcției sale ori contrar funcției în cauză. Remunerația ilicită (în accepțiunea art. 324 și 326 CP RM) nu poate să apară în contextul infracțiunii prevăzute la lit. b<sup>1)</sup> alin. (2) art. 327 CP RM. Primirea unei astfel de remunerații nu poate fi asimilată cauzării daunelor în proporții considerabile drepturilor și intereselor ocrotite de lege ale persoanelor fizice sau juridice.

Considerăm că art. 315 din Codul contravențional este cel care poate fi aplicat<sup>75</sup> în cazul în care remunerația ilicită este pretinsă, acceptată sau primită după îndeplinirea sau neîndeplinirea, întârzierea sau grăbirea îndeplinirii de către persoana publică sau persoana cu funcție de demnitate publică a unei acțiuni în exercitarea funcției sale ori contrar funcției în cauză.

Alegem această soluție de calificare, și nu a lit. b<sup>1)</sup> alin. (2) art. 327 CP RM, datorită principiului „*in dubio pro reo*”<sup>76</sup> (deoarece făptuitorului îi convine aplicarea răspunderii contravenționale, nu a celei penale). De asemenea, nu putem face abstracție de prevederea de la alin. (2) art. 3 CP RM. În acord cu aceasta, interpretarea extensivă defavorabilă a legii penale este interzisă. În plus, alin. (2) art. 115 CP RM stabilește: „Alegerea uneia din normele concurente care *reflectă cel mai exact natura juridică a faptei prejudiciabile comise* (evid. ns.)

<sup>75</sup> Recurgem la sintagma „poate fi aplicat”, deoarece art. 315 face parte din Capitolul XVI „Contravenții ce afectează activitatea autorităților publice” al Codului contravențional. Rezultă că art. 315 din Codul contravențional este aplicabil dacă subiectul faptei, prevăzute de acest articol, reprezintă o autoritate publică. Dacă subiectul faptei în cauză reprezintă o altă persoană juridică de drept public, nu va putea fi aplicat nici măcar art. 315 din Codul contravențional.

<sup>76</sup> Acest principiu rezultă din alin. (3) art. 8 din Codul de procedură penală, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova la 14.03.2003\*: „Concluziile despre vinovăția persoanei de săvârșirea infracțiunii nu pot fi întemeiate pe presupuneri. Toate dubiile în probarea învinuirii care nu pot fi înlăturate, în condițiile prezentului cod, se interpretează în favoarea bănuțului, învinuitului, inculpatului”.

\* Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2003, nr. 104-110.

se efectuează în condițiile art. 116-118”. Art. 315 din Codul contravențional stabilește răspunderea pentru „primirea (luarea) în exercițiul funcțiunii de *recompensă nelegitimă sau de folos material* (evid. ns.), dacă fapta nu întrunește elementele constitutive ale infracțiunii”. Sintagma „recompensă nelegitimă sau de folos material”, utilizată în această normă, are un înțeles apropiat celui al noțiunii „remunerație ilicită”, la care se recurge în cazul infracțiunilor prevăzute la art. 324 și 326 CP RM.

Aceasta este soluția *de lege lata*. Însă, este necesară și o soluție *de lege ferenda*. Considerăm că este imperioasă stabilirea în dispoziția de la lit. b') alin. (2) art. 327 CP RM a unei mențiuni prin care s-ar preveni confundarea faptei, incriminate la această normă, cu infracțiunile de sustragere, de corupere pasivă și de trafic de influență. Ca model de inspirație poate fi propus art. 228 „Abuzul în serviciu” din Codul penal al Republicii Lituania [16]. Alineatul 1 al acestui articol prevede: „Funcționarul public sau o persoană echivalentă acestuia care abuzează de funcția sa oficială sau își depășește atribuțiile, în cazul în care aceasta aduce daune majore statului, unei organizații publice internaționale, unei persoane juridice sau fizice, este pedepsit cu privarea de dreptul de a fi angajat într-o anumită funcție sau de a se angaja într-un anumit tip de activități sau cu amendă, arest sau cu închisoare pe o perioadă de până la patru ani”. Mai importantă este prevederea din alin. 2 art. 228 „Abuzul în serviciu” din Codul penal al Republicii Lituania: „Persoana care săvârșește fapta prevăzută la alineatul (1) al prezentului articol *în vederea obținerii unui câștig material sau de altă natură, în absența caracteristicilor luării de mită* (evid. și subl. ns.), este pedepsită cu privarea de dreptul de a fi angajată într-o anumită funcție sau de a se angaja într-un anumit tip de activități sau cu închisoare pe o perioadă de până la șase ani”.

În Codul penal al Republicii Moldova, mențiuni similare se fac în: art. 165<sup>1</sup> („dacă această faptă nu întrunește elementele traficului de ființe umane sau ale traficului de copii”); art. 168 (dacă această acțiune nu întrunește elementele traficului de ființe umane sau ale traficului de copii”); art. 196 și 240 („dacă fapta nu constituie o însușire”); art. 220 („dacă fapta nu întrunește elementele traficului de ființe umane”); art. 302 („dacă fapta nu întrunește elementele traficului de ființe umane”); art. 335<sup>1</sup> („dacă fapta nu constituie complicitate”).

Pe cale consecință, propunem ca **dispoziția de la lit. b') alin. (2) art. 327 CP RM să fie completată, astfel încât după textul „unei terțe persoane” să fie introdus textul „, dacă fapta nu constituie sustragere, corupere pasivă sau trafic de influență”**. Luând în considerare caracterul sistemic al legii penale, recomandăm ca **dispoziția de la alin. (1) art. 335 CP RM să fie completată, astfel încât după textul „interesul terților” să fie introdus textul „(dacă fapta nu constituie sustragere, luare de mită sau trafic de influență)”**.

Pe această cale ar putea fi exclus discreționarismul și coruptibilitatea ce poate afecta procesul de calificare oficială a faptelor în baza lit. b') alin. (2) art. 327 și art. 335 CP RM.

**BIBLIOGRAFIE:**

1. Sesizarea nr. 5g din 18/01.2021 privind excepția de neconstituționalitate a unor prevederi din articolul 327 alin. (2) lit. b1) din Codul penal. Disponibil: <https://www.constcourt.md/ccdocview.php?tip=sesizari&docid=1448&l=ro>
2. Hotărârea Plenului Curții Supreme de Justiție a Republicii Moldova nr. 11 din 22.12.2014 cu privire la aplicarea legislației referitoare la răspunderea penală pentru infracțiunile de corupție. Disponibil: [http://jurisprudenta.csj.md/search\\_hot\\_expl.php?id=248](http://jurisprudenta.csj.md/search_hot_expl.php?id=248)
3. Hotărârea Plenului Curții Supreme de Justiție a Republicii Moldova nr. 7 din 15.05.2017 cu privire la aplicarea legislației referitoare la răspunderea penală pentru abuzul de putere sau abuzul de serviciu, excesul de putere sau depășirea atribuțiilor de serviciu, precum și neglijența în serviciu. Disponibil: [http://jurisprudenta.csj.md/search\\_hot\\_expl.php?id=216](http://jurisprudenta.csj.md/search_hot_expl.php?id=216)
4. Decizia Colegiului penal lărgit al Curții Supreme de Justiție din 10.11.2015. Dosarul nr. 1ra-1079/2015. Disponibil: [http://jurisprudenta.csj.md/search\\_col\\_penal.php?id=5165](http://jurisprudenta.csj.md/search_col_penal.php?id=5165)
5. Decizia Colegiului penal lărgit al Curții Supreme de Justiție din 02.07.2013. Dosarul nr. 1ra-620/2013. Disponibil: [http://jurisprudenta.csj.md/search\\_col\\_penal.php?id=423](http://jurisprudenta.csj.md/search_col_penal.php?id=423)
6. Legea nr. 60 din 07.04.2016 pentru modificarea și completarea unor acte legislative. În: Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2016, nr. 123-127.
7. Decizia Colegiului penal lărgit al Curții Supreme de Justiție din 17.11.2015. Dosarul nr. 1ra-1303/2015. Disponibil: [http://jurisprudenta.csj.md/search\\_col\\_penal.php?id=5271](http://jurisprudenta.csj.md/search_col_penal.php?id=5271)
8. Decizia Colegiului penal lărgit al Curții Supreme de Justiție din 29.11.2016. Dosarul nr. 1ra-1411/2016. Disponibil: [http://jurisprudenta.csj.md/search\\_col\\_penal.php?id=7851](http://jurisprudenta.csj.md/search_col_penal.php?id=7851)
9. Decizia Colegiului penal al Curții Supreme de Justiție din 03.07.2018. Dosarul nr. 1ra-1242/2018. Disponibil: [http://jurisprudenta.csj.md/search\\_col\\_penal.php?id=11568](http://jurisprudenta.csj.md/search_col_penal.php?id=11568)
10. United Nations Convention against Corruption. Disponibil: <https://www.unodc.org/unodc/en/treaties/CAC/>
11. Legea nr. 158 din 06.07.2007 pentru ratificarea Convenției Organizației Națiunilor Unite împotriva corupției. În: Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2007, nr. 103-106.
12. Nota informativă la Proiectul de Lege pentru modificarea și completarea unor acte legislative (Codul penal – art. 21, 106, 1321 ș.a.; Codul de procedură penală (art. 202, 203, 204 ș.a.; Codul contravențional (art.17)). Disponibil: [parlament.md/ProcesulLegislativ/Proiectedeactelegislative/tabid/61/LegislativId/2821/lanuage/ro-RO/Default.aspx](http://parlament.md/ProcesulLegislativ/Proiectedeactelegislative/tabid/61/LegislativId/2821/lanuage/ro-RO/Default.aspx)
13. Popov R. Calificarea juridică a obținerii remunerației ilicite pentru entitatea publică în care făptuitorul își desfășoară activitatea de serviciu. În: Актуальные научные исследования в современном мире: XXIV Междунар. научн. конф., 26-27 апреля 2017 г., Переяслав-Хмельницкий. // Сб. научных трудов. Переяслав-Хмельницкий, 2017, Вып. 4, ч. 9, p. 69-74.
14. Decizia Colegiului penal al Curții Supreme de Justiție din 29.07.2020. Dosarul nr. 1ra-484/2020. Disponibil: [http://jurisprudenta.csj.md/search\\_col\\_penal.php?id=16287](http://jurisprudenta.csj.md/search_col_penal.php?id=16287)

15. Чугуніков І.І. Мета одержання неправомірної вигоди як обов'язкова ознака зловживання владою або службовим становищем. Їп: Правові новели, 2020, № 10, р. 160-169.
16. Codul penal al Republicii Lituania. Disponibil: [codexpenal.just.ro/laws/Cod-Penal-Lituania-RO.html](http://codexpenal.just.ro/laws/Cod-Penal-Lituania-RO.html)



**Soliboev Umidbek**

**3rd year student**

**National ideology, foundations of spirituality and legal education  
Andijan State University, socio-economic faculty  
(Andijan, Uzbekistan)**

### **SPECIFIC MANIFESTATIONS OF THE LIBERAL-LEGAL TYPE OF UNDERSTANDING OF LAW**

**Annotation:** *On the types of understanding of law, the type of legal law of Leberter and the type of legal law. Now the essence of the libertarian legal law, its impoverishment, is being considered. Explains the principle of equality in the form of a liberal law.*

**Key words:** *Libertal-legal, legalistic type, principle of equality.*

We know that there are different types of understanding of law. Especially when it comes to transferring.

First: Legist type

Second: natural legal type

Third: Leberthal's legal type

This is characterized by the relevance of the concept in its own space and time. The legislative type of law still existed before the formation of the fiber. Monarchist states can often be examples of the past. In this case, the state obeys the will of one person, and the law and rights are monotonously accepted by the will of one person. For example, D. Austin, a well-known representative of British analytical jurisprudence, argued in his views that “any right is an order” [1]. AMOS also stated that “the rule of law is the highest political order of the state government to control the behavior of people in a law-abiding society” [2]. But this may change over time. In particular, as the human mind grows, new concepts and the desire to change new laws become more and more important. In this respect, the Lieberthal legal system is a major factor in the understanding of law today.

In general, the principle of formal equality underlies the liberal legal type.

The libertarian legal understanding of law includes the understanding of law (both the essence of law and as a legal phenomenon in the form of legal law).

The concept of equality is a certain abstraction, that is, the result of a conscious abstraction from the differences inherent in equated objects. However, the differentiation of objects equated by the equation suggests that these facts are not serious from the point of view of the corresponding basis (criterion) of the equation (ie, the need to abstract from such differences) [3].

For example, the equation of various objects based on numbers (weight, number, etc.) is abstracted from all their semantic differences (individual, species, gender).

Why exactly did we talk about the concept of equality in libertarian law? The reason is that the same type of law can cover the most mature stage of equality with another type of law.

In the libertarian legal theory of understanding law and the concept of philosophy of law, antagonistic contradictions and shortcomings inherent in naturalism and legalism in the interpretation of the problems of the legal essence and legal phenomenon, differences and proportions of law and law are revealed. eliminated.

Within the framework of the liberal legal approach, the connection between the essence of law and the phenomenon is necessary and legal: the object is the legal essence (formal equality) - the essence of a specific real legal phenomenon (a generally binding law established by the state, formally expressing the properties and requirements of equality), a legal phenomenon (the general obligatory law, formally expressing the properties and requirements of the principle of equality) is an event (manifestation) of this particular essence (formal equality). The legal essence (Raman equality) is reflected in the general compulsory law (legal event of the event), and the legal event (generally binding law) reflects the legal essence (formal equality) in external reality.

Only on the basis of such a necessary connection between the legal entity and the legal event and taking into account their legal law, that is, in the form of a general imperative positive law, officially established and officially applied by the state, formally expressing the properties and requirements of the principle of equality of the unit can only be achieved. From the point of view of legalism and nationalism, such a unity of a legal phenomenon in the form of a legal law with a legal essence is impossible [3].

This fundamental situation is evidenced by the fact that the libertarian legal approach expresses a much more developed concept of understanding law and interpreting the subject of philosophy of law than jurisprudence or legalism [4].

We call this type of understanding of law and the corresponding concept of philosophy of law a legal-libertarian (or libertarian) concept, because, according to our interpretation, law is a universal and necessary form of human freedom, freedom in public life (its unity and implementation), it can only be in the form of law and is real.

Consequently, the right provided for in the libertarian understanding of the law is only the most necessary legal minimum, without which there can be no law in general, including legal law, and there can be no law.

#### **REFERENCES:**

1. Austin J. Lectures on Jurisprudence or the Philosophy of Positive Law. L., 1873. P. 89, 98
2. Amos SH. A systematic View of the Science of Jurisprudence. L., 1872. P. 73.
3. V. N Nersesyan "Philosophy of Law" ADOLAT, 2003

УДК 631.2

Адизов Шухрат Бафоевич, Азимова Сабинабону Жахонгировна,  
Жураев Курбон Хафиз ўғли, Ибодов Ислом Низомий ўғли  
Тошкент ирригация ва кишлок хўжалигини механизациялаш мухандислари  
институту Бухоро филиали  
(Бухоро, Ўзбекистон)

### ЕР ҚОНУНЧИЛИГИДА ЕР ИСЛОХОТИНИНГ ТАШКИЛИЙ МАСАЛАЛАРИ

**Аннотация:** Мамлакатда ер муносабатларини тубдан ўзгариши ер муносабатлари соҳасида зарурий қонунчилик базасини яратишни талаб қилади. Ер қонунчилик базасини ишлаб чиқишини тезлаштириш Ўзбекистон Республикаси Вази́рлар Маҳкамасининг 1998йил 19 мартдаги 120-сонли “1998-2000йиллар даврига кишлок хўжалигида иқтисодий ислохотларини чуқурлаштириш Дастурини амалга ошириш бўйича чора-тадбирлар тўғрисида”ги қарорини қабул қилиниши билан муҳимлашди. Ушбу мақолада ердан фойдаланиш ва бу жараёнда қонунларнинг роли тўғрисида фикр юритилган.

**Калит сўзлар:** Ер, майдон, солиқ, бюджет, ресурс, ер участкаси.

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ЗЕМЕЛЬНОЙ РЕФОРМЫ В ЗЕМЕЛЬНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

**Аннотация:** Радикальные изменения земельных отношений в стране требуют создания необходимой правовой базы в сфере земельных отношений. Ускорение развития земельного законодательства ознаменовалось принятием Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 19 марта 1998 года № 120 “О мерах по реализации Программы углубления экономических реформ в сельском хозяйстве на 1998-2000 годы”. В данной статье рассматриваются вопросы землепользования и роль законов в этом процессе.

**Ключевые слова:** Земля, площадь, налог, бюджет, ресурс, земельный участок.

### ORGANIZATIONAL ISSUES OF LAND REFORM IN LAND LEGISLATION

**Annotation:** Radical changes in land relations in the country require the creation of the necessary legal framework in the field of land relations. The acceleration of development of land legislation was marked by the adoption of Resolution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated March 19, 1998 No. 120 “On measures to implement the Program for Deepening Economic Reforms in Agriculture for 1998-2000.” This article discusses land use issues and the role of laws in this process.

**Key words:** Land, area, tax, budget, resource, land plot.

Бугунги кунда уер муносабатлари соҳасида мамлакатда қатор муҳим қонунчилик актлари тайёрланди ва қабул қилинди: Ўзбекистон Республикаси Ер

кодекси (1998 йил 30 апрелдаги Олий Мажлиснинг XI сессиясида), Ўзбекистон Республикасининг “Давлат ер кадастри тўғрисида”ги Қонуни (1998йил 28 августдаги Олий Мажлиснинг XII сессиясида), Ўзбекистон Республикаси давлат ер кадастрини юритиш тартиби (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1998йил 31 декабрдаги 543-сонли Қарори). Бундан ташқари, Ер кодекси ва “Давлат ер кадастри тўғрисида”ги қонунининг асосий қоидаларини ривожлантириш бўйича Ер ресурслари Давлат қўмитаси ҳамда “Ўзгеодезкадастр” томонидан ердан фойдаланиш ва ер муносабатларини тартибга солиш масалаларига боғлиқ 40 дан ортиқ қонун ости меъёрий ҳужжатлари ишлаб чиқилди ва тасдиқланди [1].

Қишлоқ хўжалик корхоналари, шунингдек қишлоқлараро ерлардан фойдаланишга таллуқли бўлган қатор муҳим масалалар Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиснинг XI сессиясида (1998й) қабул қилинган “Кооператив (ширкат хўжалиги) тўғрисида”ги, “Фермер хўжалиги тўғрисида”ги, “Деҳқон хўжалик тўғрисида”ги Қонунларда ўзининг аксини топган. Санаб ўтилган қонунчилик ҳужжатлари гувоҳлик берадики, бугунги кунда ердан фойдаланиш соҳасида қонунчилик базаси амалий жиҳатдан яратилган [2].

Ер кодексининг асосий қоидалари ва Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 55-моддасига тўла асосланган, қайсики бу ерда эътироф этиладиги, табиий ресурслар ва биринчи галда ер, умуммиллий бойлиқдир, Ўзбекистон Республикаси аҳолисининг ҳаёти, фаолияти ва фаровонлигининг асоси сифатида давлат томонидан оқилона фойдаланилиши ва муҳофаза қилиниши зарур [6].

Ер кодексининг 1-моддасида эътироф этилишича, Ер қонунчилигининг асосий вазифаси бугунги ва бўлғуси авлодлар манфаатларини таъминлаш мақсадида ер муносабатларини тартибга солиш, ерлардан илмий асосланган, оқилона фойдаланиш ва муҳофаза қилиш, тупроқ унумдорлигини қайта тиклаш, табиий мухитни сақлаш ва яхшилаш, хўжалик юритишнинг барча шакллариини тенг ҳуқуқли ривожлантириш учун шароит яратиш, юридик ва жисмоний шахсларни ер участкаларига бўлган ҳуқуқларини муҳофаза қилиш, шунингдек бу соҳадаги қонунчиликни мустаҳкамлашдан иборат [3].

Ўзбекистон Республикаси Ер кодекси 14.боб, 91-моддани ўз ичига олади. Мазмуни жиҳатидан уни қуйдаги 10 таркибий бўлимларга ажратиш мумкин: умумий қисм (1-10моддалар); ер кадастри, ер тузиш ва ер мониторинги (11-15 моддалар); ер участкаларига ҳуқуқ шакллари (16-38 моддалар); ер ҳуқуқ субъектларининг ҳуқуқий режими (39-42 моддалар); қишлоқ хўжалик ерлари (43-58 моддалар); ер фондининг бошқа тоифа ерлари (39-78 моддалар); ерларни муҳофаза қилиш, ер мунозараларини ҳал қилиш, ер қонунчилигига риоя қилишни назорати ҳамда бузганлик учун жавобгарлик (79-85, 89-91 моддалар), зарарлар ва ишлаб чиқариш йўқотишлари ўрнини қоплаш (86-88 моддалар).

Умумий бўлимда ер қонунчилигининг тамойиллари, Давлат ҳокимияти органларини ер муносабатларини тартибга солиш соҳасидаги ваколатлари, ер фондини ер тоифалари бўйича таркиби келтирилган, ер участкасига тушунча берилган.

Олдинги “Ер тўғрисида”ги қонунга нисбатан ер ҳуқуқининг янги асосий тамойиллари қаторига қуйдаги тамойиллар қўшилган: ерга эгалик ва фойдаланиш шакиллариининг ранг-баранглиги, ер ҳуқуқи субъектларининг тенг ҳуқуқчилигини

таъминлаш, уларнинг қонуний ҳуқуқи ва манфаатларини ҳимоя қилиш; ерга ва барча атроф муҳимга зарар етказилишини олдини олиш, экологик хавфсизликни таъминлаш; ерни ҳолати тўғрисидаги ахборотларни тўлалигини ва ҳаққонийлигини таъминлаш.

Ерга эғалик ва фойдаланиш шаклларининг ранг-баранглиги тамойилини киритишга зарурият мамлакатда бозор иқтисодиётини ривожлантиришга, ишлаб чиқариш воситаларига мулкчиликнинг ҳамда ер участкасига ҳуқуқнинг турли шаклларини ривожланишига иқтисодиётни кўп укладлилигига асосланади. Манфаатдор юридик ва жисмоний шахслар учун ер кадастр ахборотларига бўлган имкониятлар тамойили жамиятни демократик ривожланиши ва очиқлигига ривожланаётган кўчмас мулк бозорини ер ахборотларига талабларига ривожланаётган инвестиция сиёсатини ҳамда кредит-гаров тизимининг талабларига шунингдек бошқа қатор ижтимоий-иқтисодий омилларга асосланади [4].

Ер фондини янги таркибига мос равишда мамлакатнинг барча ерлари 8 ер тоифасига бўлинган: олдинги қабул қилинган 7 тофага қўшимча тариқасида тарихий-маданий ёдгорликлар ерлари тоифаси қўйилган. Ерларни ер фондининг у ёки бу тоифасига киритиш ерларини бериш чоғида ўрнатиладиган ер участкаларининг мақсадли моҳиятига қараб қатъий равишда амалга оширилади.

Ер кодексида ер участкасига янгидан таъриф берилган. Янги тушунчага биноан ер участкаси-бу белгиланган чегарага ҳамда шунга мос майдон ва эгаллаган ўрнига, ҳуқуқий режимга ва бошқа тавсифларга эга бўлган, давлат ер кадастрида, шу жумладан ер участкаларига бўлган ҳуқуқларни давлат рўйхатига олиш ҳужжатларида ёритиладиган ер участкасининг бир қисмидир. Демак, ер участкаси деганда кенгик-ҳуқуқий статусга эга бўлган, маълум бир мақсадда фойдаланишга мўлжалланган ҳамда аниқ бир ер ҳуқуқи субъектида қарашли бўлган маълум бир ҳудуд тушунилади. Шу муносабат билан ҳуқуқий статусга эга бўлган, корхона, муассаса ва ташкилотлар, шунингдек жисмоний шахсларнинг объектлари, “ер эғалиги” ва “ердан фойдаланиш” ҳудуд сифатидаги олдинги тушунчалар бекор қилинди.

Ер кодексида бозор иқтисодиётини шакллантиришдаги ер кадастрининг кучайиб бораётган роли ёритилади, яратилаётган давлат кадастрларининг ягона тизимидаги ўрни, бошқа тармоқ кадастрларини ривожлантириш учун кенглик-ҳуқуқий асос сифатидаги аҳамияти аниқланган [5].

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ўзбекистон Республикаси Ер Кодекси. Ўзбекистон Республикасининг янги қонуни. 19-жилд. Т: Адолат, 1998
2. Бобожонов А.Р. Рўзиев С.Б. Абдурахмонова И.Қ. Ердан Фойдаланиш асослари (ўқув кўлланма) Т: ТИМИ, 2006
3. Ш. Адизов. Туманда фермер хўжаликлари ер тузиш лой ихаларини ишлаш тартибини такомиллаштириш. International scientific journal «global science and innovations 2020: central asia» nur-sultan, kazakhstan, feb-march 2020
4. Ш. Адизов. Ўзбекистонда ердан фойдаланишнинг ҳозирги ҳолати ва аҳамияти. International scientific journal «global science and innovations 2019: central asia» nur-sultan, kazakhstan, sep-oct 2019. Ш. Адизов.

5. Ш. Адизов. Бухоро вилояти аҳоли томорка ерларидан фойдаланишнинг таҳлили. Актуальные вызовы современной науки XLIX еждународная научная конференция 26-27 мая 2020 г. СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ ВЫПУСК 5(49) Часть 1
6. Ш. Адизов. Бухоро вилояти деҳқон хўжалиги ва аҳоли томорқа ерларидан самарали фойдаланиш мақсадида экиладиган экинларнинг таҳлили. Агропрогрессинг журнали 2020 йил махсус сон.

**Пирназаров Абдурашид Абдулхаевич**  
**Тошкент давлат юридик университети**  
**магистратура талабаси**  
**(Ташкент, Узбекистан)**

### **ЖИНОЯТ ПРОЦЕССИДА ОҚЛОВ ҲУКМИ: НАЗАРИЯ ВА АМАЛИЁТ**

**Аннотация:** Мақолада оқлов ҳукми чиқарилишининг асослари таҳлил қилинган. Оқлов ҳукмининг тавсиф қисми ёритилган, "Оқлаш учун асослар" тушунчасига таъриф берилган. Оқлашнинг судланувчи ва давлат учун аҳамияти, оқлов ҳукми чиқарилишига таъсир қилувчи омиллар кўрсатилган. Далилларни баҳолаш муаммоси, жиноят процесси иштирокчиларининг кўрсатмаларининг ишончилиги, дастлабки тергов органлари ва судларнинг фаолияти, судларнинг оқлаш тўғрисидаги қарорни чиқаришнинг асосий муаммолари каби масалалар ёритилган. Судлар томонидан чиқарилган оқлов ҳукмларининг моҳияти ва ижтимоий аҳамияти таҳлил қилиш асосида судланувчини оқлаш қиймати очиб берилган ва ушбу процессуал жараённинг муаммоларини ҳал қилиш йўллари таклиф этилган. Статистик маълумотлар асосида турли йилларда чиқарилган оқлов суд ҳукми сони таҳлил қилиниб, судланганлик ва оқлов ҳукмларининг ҳозирги нисбатига таъсир кўрсатадиган асосий сабаблар баён қилинган.

**Калит сўзлар:** суд, ағолат, моҳият, қадрият, жиноий иш, далиллар, асослар, шахснинг айбисизлиги, оқлаш, ҳукм.

Пирназаров Абдурашид Абдулхаевич  
Магистрант Ташкентского государственного  
юридического университета  
(Ташкент, Узбекистан)

### **ПРАВОСУДИЕ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССУ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**Аннотация:** В статье проанализированы основания для оправдательного приговора. Изучена описательная часть оправдательного приговора, определяющая понятие «основания для оправдания». Подчеркивается важность оправдания для обвиняемого и государства, а также факторы, влияющие на оправдание. Были изучены следующие проблемы; проблема оценки доказательств, достоверность показаний участников уголовного процесса, деятельность органов предварительного следствия и судов, основные проблемы решения суда об оправдании. На основе анализа сущности и социальной значимости оправдательных приговоров, выносимых судами, раскрыта значимость оправдания подсудимого и предложены пути решения проблем этого процессуального процесса. На основе статистики проанализировано количество оправдательных приговоров в разные годы и описаны основные причины, влияющие на текущее соотношение обвинительных и оправдательных приговоров.

**Ключевые слова:** суд, правосудие, сущность, значение, уголовное дело, доказательства, основания, невиновность лица, оправдательный приговор, приговор.

Pirnazarov Abdurashid Abdulkhaevich  
Master student of Tashkent State  
University of Law  
(Tashkent, Uzbekistan)

#### JUDGMENT OF JUSTICE IN CRIMINAL PROCEDURE: THEORY AND PRACTICE

**Annotation:** The article analyzes the grounds for acquittal. The descriptive part of the acquittal judgment is highlighted, defining the concept of “grounds for acquittal”. The importance of acquittal for the accused and the state, and the factors influencing acquittal, are outlined. The following problems have been studied; the problem of evaluation of evidence, the reliability of the testimony of the participants in the criminal proceedings, the activities of the bodies of preliminary investigation and the courts, the main problems of the court’s decision on acquittal. Based on the analysis of the essence and social significance of acquittals issued by the courts, the value of acquittal of the defendant was revealed and ways to solve the problems of this procedural process were suggested. Based on the statistical data, the number of acquittals in different years is analyzed and the main reasons influencing the current ratio of convictions and acquittals are described.

**Keywords:** court, justice, essence, value, criminal case, evidence, grounds, innocence of the person, acquittal, judgment.

Давлатимиз раҳбари Олий Мажлисга Мурожаатномасида «Давлат идоралари мансабдорлари шуни чуқур англаб олсинлар: судлар мустақиллигини таъминлаш масаласи бундан буён ҳам шахсан Президентнинг қаттиқ назоратида бўлади. Суд остонасига қадам қўйган ҳар бир инсон, Ўзбекистонда адолат ҳукм сураётганига тўла ишонч ҳосил қилиши керак» деб таъкидлади. Шундай экан, фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини ҳимоя қилиш борасидаги эзгу ишлар бундан кейин ҳам давом этади.

Кейинги вақтларда республикамизда суд-ҳуқуқ тизимини янада такомиллаштириш, бу соҳада олиб борилаётган ислохотларни янги босқичга кўтариш, аҳолининг суд ва ҳуқуқни муҳофаза қилувчи идораларга бўлган ишончини оқлаш борасида муайян ишлар, айтиш жоиз бўлса, шиддатли ислохотлар амалга оширилмоқда. Ўтган йилларда муҳтарам Президентимиз томонидан чиқарилган фармонларда (“Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикаси суд тизими тузилмасини тубдан такомиллаштириш ва фаолияти самарадорлигини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида» 2017 йил 21 февралдаги ПФ-4966-сонли Фармони; “Суд-ҳуқуқ тизимини янада ислоҳ қилиш, фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини ишончли ҳимоя қилиш кафолатларини кучайтириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 2017 йил 21 октябрдаги, ПФ-4850-сонли Фармони) ҳам ушбу соҳа ривожини янги босқичга кўтариш вазифаси қўйилган.



Жиноят кодексининг 77-моддасига асосан оқлов ҳукми чиқарилган шахс судланган ҳисобланмайди.

Судлар оқлов ҳукмини чиқаришга олиб келувчи, жиноий ҳодисанинг ёки жиноят таркибининг бўлмаслиги, жиноят содир этилишига судланувчи дахлдор эмаслиги тўғрисидаги асослар рўйхати ЖПКнинг 464-моддасида куйдагича белгиланган.

Оқлов ҳукми куйидаги ҳолларда чиқарилади, башарти:

- 1) жиноий ҳодиса юз бермаган бўлса;
- 2) судланувчи содир этган қилмишда жиноят таркиби бўлмаса;
- 3) жиноят содир этилишига судланувчи дахлдор бўлмаса.

Жиноят бошқа шахс томонидан содир этилганлиги аниқланса, шунингдек судланувчига қўйилган айблов иш ҳолатлари батафсил текширилгандан кейин ишонарли тарзда ўз тасдиғини топмаса, суд ушбу модда биринчи қисмининг 3-бандида назарда тутилган асосга кўра судланувчини оқлайди.

Оқлов ҳукмига оқланганнинг айбдор эмаслигига шубҳа туғдирувчи ибораларнинг киритилишига йўл қўйилмайди.

Статистик маълумотларга эътибор берадиган бўлсак, “2016 йилгача судларда оқлов ҳукми чиқариш амалиёти деярли бўлмаган. 1991-2016 йилгача 1 нафар, 2016 да 6 нафар, кейинги уч йилда эса 1 минг 705 нафар инсон оқланган (2017 йил 263 нафар, 2018 йил 867 нафар). 2019 йилнинг 9 оyi мобайнида жиноят ишлари бўйича судлар томонидан 576 нафар шахс оқланган ва реабилитация қилинган.” (12) Ким учундир бу оддий рақамлар бўлиши мумкин. Бироқ мазкур рақамлар ортида бегуноҳ инсонларнинг ортга қайтарилмас умри турганини унутмаслик керак.



Расмий маълумотлар ўрганилганида “2020 йилнинг биринчи ярмида 371 нафар шахс оқланган. 2017 йилдан бошлаб шу кунга қадар республика бўйича оқланганлар сони 2756 нафарга етган. Бу ҳақда АОКАда бўлиб ўтган матбуот анжуманида Олий суд раиси ўринбосари Икром Муслимов маълум қилга[1].

2020 йилнинг биринчи ярмида 256 та жиноят иши бўйича 371 нафар шахс оқланган. 2017 йилдан бошлаб шу кунга қадар республика бўйича 1554 жиноят иши бўйича 2360 нафар шахс бугунги кунга қадар тўлиқ оқланган.

Бундан ташқари, ярим йил давомида 550 та иш бўйича 1111 та дастлабки тергов органи томонидан эълон қилинган, асосиз айбловлар чиқарилган. 2017 йилдан 2020 йилнинг шу кунга қадар бу кўрсаткич 9193 тани ташкил этади.

Оқланган шахслар томонидан асоссиз жавобгарликка тортилиши оқибаотида етказилган мулкый ва маънавий зарарни ундириш бўйича киритилган давво аризаларига мувофиқ судлар томонидан 290 та иш кўрилган бўлиб, шундан 267 таси қаноатлантирилган ва бунинг натижасида ноқонуний жиноий таъқиб оқибаотида жабр кўрган фуқароларимизга 34 млрд 378 млн.дан ошиқ мулкый ва маънавий зарар тўлиқ ундириб берилган” [2].

Одамларнинг асоссиз қамалиши айнан суд органлари соҳасидаги коррупциянинг оқибаотида келиб чиққан, деб баҳоланиши нотўғри. Чунки жиноят ишлари юзасидан терговга қадар текширув, суриштирув ва дастлабки тергов даврида йўл қўйилган хатоларга эътибор қаратилмагани ёки судларнинг тўлақонли мустақил бўлмаганлиги оқибаотида уларга нисбатан судлар томонидан айблов ҳукмлари чиқарилган. Ҳозирда шундай ишлар тўлиқ ўрганилиб, айбсиз ёки Жиноят-процессуал кодекси талабларига риоя этилмаган ҳолда айбланган шахслар оқланмоқда.

Маълумки, Ўзбекистон Республикаси Олий Суди Пленумининг 2018 йил 24 августдаги “Далиллар мақбуллигига оид жиноят-процессуал қонуни нормаларини қўллашнинг айрим масалалари тўғрисида”ги Қарорида судларнинг эътибори шахс унинг жиноят содир этишда айбдорлиги қонунда белгиланган тартибда исботлангунга қадар айбсиз ҳисобланиши ҳақидаги Ўзбекистон Республикасининг Конституциясида мустаҳкамланган айбсизлик презумпциясига риоя этиш зарурлигига қаратиш белгиланди.

Далиллар мақбуллигига тааллуқли шартлардан бирортасига амал этилмаслиги далилнинг мақбул эмас деб топилишига асос бўлади. Агар фактик маълумотлар қонунга хилоф усуллар орқали ёки жиноят процесси иштирокчиларини қонун билан кафолатланган ҳуқуқларидан маҳрум қилиш ёки бу ҳуқуқларни чеклаш йўли билан ёхуд ЖПК талаблари бузилган ҳолларда олинган бўлса мақбул эмас деб топилади.

Жиноят-процессуал кодексининг 464-моддасига мувофиқ, жиноий ҳодиса юз бермаган бўлса, суд оқлов ҳукми чиқаради. Кодекснинг 493-моддасида эса, жиноят ишини апелляция, кассация ёки назорат тартибида кўриб, суд ушбу кодекснинг 83-моддасида назарда тутилган асослар мавжуд бўлган тақдирда, шунингдек, биринчи инстанция судида кўриб чиқилган далиллар судланувчини айбдор деб топиш учун етарли бўлмаса ва қўшимча далиллар тўплаш имконияти қолмаган бўлса, айблов ҳукмини бекор қилиши ва жиноят ишини тугатиши назарда тутилган.

Оқлаш тўғрисидаги ҳукм - бу кенг жамоатчиликнинг резонансини, қарама-қарши баёнотларни, баъзида ҳаяжонланишни, очиқ ғазабни, рад этишни келтириб чиқарадиган истисно, одатий бўлмаган ҳолатдир. Жиноят иши бўйича оқланиш - бу суд амалиётида ғайриоддий камдан-кам учрайдиган, кутилмаган, ҳайратланарли ҳодисадир.

Оқлов - бу одил судловнинг камдан-кам учрайдиган, олижаноб намоийшидир. Судланувчини оқлаш - бу давлат ҳокимиятининг ўзини ўзи танқид қилишининг энг юқори даражаси. А. Гагарский таъкидлайди: "Оқлов ҳукми чиқарилиши биринчи инстанция судларининг одамларни дастлабки тергов органлари томонидан жиноий жавобгарликка тортилишининг асоссизлигига муносабатининг энг кескин шакли" [3].

Оқловнинг процессуал аҳамияти шундан иборатки, судланувчини оқлаш, адолатсизликни тузатишнинг энг муҳим процессуал усулларидан биридир. Унда нафақат дастлабки тергов органлари томонидан қилинган процессуал хатолар тўғрисидаги баёнот мавжуд, балки ушбу хато айбсиз деб топилган судланувчини реабилитация қилиш йўли билан йўқ қилинади. Оқлаб чиқаришда аввалги барча жиноий-процессуал ҳаракатлар сарҳисоб қилинади.

Касбий муҳитда оқлаш - бу ҳуқуқни муҳофаза қилиш органлари – тергов органларига нисбатан танбеҳ, бу профессионал бўлмаганлик, фаолиятнинг номукамаллиги кўрсаткичидир. Ушбу органларнинг мансабдор шахслари, уларнинг ишидаги камчиликлар ва бўшлиқлардир. Дарҳақиқат, суд судланувчининг айбсизлигини аниқ тан олганда, терговчининг ёки прокурорнинг фаолиятини ижобий баҳолаш мумкин эмас. Шундай вазият бўлиши мумкин эмаски, битта масала бўйича қарама-қарши иккита тўғри қарор қабул қилинмайди. Улардан бири нотўғри бўлиши керак.

Тергов органлари томонидан судланувчининг оқланишига салбий муносабат жуда тушунарли ва аслида табиийки, буни инсон ҳуқуқларига риоя этилишининг қонунийлигини назорат қилиш учун масъул бўлган прокуратура тўғрисида гапириш шарт эмас. Бундан ташқари, судда давлат айбловини сақлаб қолиш вазифаси юклатилганига қарамай, прокурор, агар бунинг учун асос бўлса, айбловни тегишли сабабларга кўра бекор қилиши керак, бу эса ўз навбатида жиноятни тугатиш тўғрисида қарор чиқаришга олиб келади.

Жиноят процессининг натижаси, унинг асосий мақсади ва вазифаси ишни моҳиятан ҳал қилиш ва суд қарорини чиқаришдир. Жиноят иши бўйича суднинг якуний қарори кўпинча оқлаш ёки айблаш тарзида расмийлаштирилади. Ҳукмда содир этилган қилмишнинг квалификацияси тўғрисида, жиноий қилмишни содир этганликда айбдор деб топилган шахсни жазолаш зарурлиги тўғрисида саволга жавоб берилган. Амалдаги қонунчиликда "шубҳа билан чиқиб кетиш" суд жараёнининг якуний қарори сифатида тан олинмаган, аммо судни оқлаш ёки айбдорлик ҳукмини чиқаришга мажбур қилади.

Жиноят ишлари бўйича суд тизимида оқлов ҳукми қандай ўрин тутишини, бу самарали адолат кўрсаткичи бўладими ёки тергов органлари ишидаги ўзига хос "хато" бўладими, ойдинлик киритиш учун қуйидаги саволларга жавоб бериш керак:

- 1) оқлашнинг айбланувчи ва давлат учун аҳамияти;
- 2) оқлов ҳукми чиқарилишига таъсир қилувчи омиллар;
- 3) Адлия тизимида оқланишнинг ўрни;

Айбсиз кишини оқлаш одил судловнинг мақсадларидан бирига тўғри келади. Суд судланувчини оқлаш тўғрисида қарор чиқариши учун жиноят содир этишда судланувчининг айби йўқлиги, воқеа ёки жиноят таркиби йўқлигини аниқлаш керак (ЖПК 464-моддаси). Оқлов судланувчининг айбсизлигини тасдиқлайди. Далилларни белгиланган тартибда текшириш ва ўрганиш (судланувчининг ҳуқуқига зиён этказмасдан), суд барча қабул қилинмайдиган далилларни қабул қилишдан бош тортиши керак. Суд оқлаш тўғрисида қарор чиқараётганда, гўё дастлабки тергов органлари ва прокуратура томонидан йўл қўйилган хатоларга ишора қилмоқда, бу эса ўз навбатида судланувчининг ҳуқуқларини бузилишига олиб келди. Жиноят-процессуал

кодексининг 37-боби тартибида давлат реабилитация қилиш ҳуқуқини амалга оширади, унга жиноий таъқиб билан боғлиқ зарарни қоплаш ҳуқуқи киради.

Оқлаш ҳукмига таъсир қилувчи қуйидаги омилларни аниқлаш мумкин.

1. Қонун чиқаришда намоён бўлган амалдаги жиноий сиёсат ва ҳуқуқни муҳофаза қилиш: тартибга солувчи норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни қабул қилиш жиноятлар учун жавобгарликнинг асослари, турлари ва миқдори, шунингдек ҳуқуқни муҳофаза қилиш органлари ва одил судловни амалга оширишнинг бевосита фаолияти.

2. Далилларнинг етарлилиги тўғрисидаги қонуний белгиланган талаблар.

3. Олий суд Пленумининг ҳуқуқий позициялари, яхши йўлга қўйилган суд амалиёти.

4. Дастлабки терговнинг сифати.

5. Суд жараёни учун махсус процедура.

6. Жамоатчилик фикри оммавий ахборот воситалари ва ҳуқуқни муҳофаза қилиш идоралари таъсири остида шундай шаклланадики, оқлов образи биринчи навбатда суднинг ҳолислиги ёки коррупцияси билан боғлиқ бўлади.

Қоида тариқасида суд ҳеч қандай оқлаш мумкин бўлмаган ишларни кўриб чиқади. Бу судланувчининг фойдасига қарор чиқариш эҳтимоли мавжуд бўлган ишлар дастлабки тергов босқичида тугатилиши билан боғлиқ. Терговчи, тергов органининг раҳбари ва прокурор тергов хатоларини ёки етарли далилларни аниқлаганда, бундай жиноий таъқибни тўхтатиши шарт. Дастлабки тергов аъзолари учун оқлаш айбсиз одамни гумон қилинувчи сифатида асосиз олиб келинганлигини англатади. Терговчи йўл қўйиб бўлмайдиган далилларни тақдим этди (улар новиждонан қилинган хато туфайли ҳам, ваколатни суистеъмол қилиш туфайли ҳам содир бўлиши мумкин - Жиноят-процессуал кодексиде белгиланган қоидаларга қасддан эътибор бермаслик билан тўпланган далилларни тақдим этиш), асосиз равишда бузилган ёки гумон қилинувчининг конституциявий ҳуқуқларини чеклаган.

Прокурор учун оқлаш унинг айблов хулосасини нотўғри тасдиқлаганлигини ва давлат айбловчиси суд мажлисида самарасиз бўлганлигини кўрсатади. Шундай қилиб, терговчи ва прокурор оқлашни эҳтимолини истисно қилишдан манфаатдор.

Амалиётчиларнинг фикрига кўра, оқлаш ҳар доим ноҳуш оқибатларга олиб келади, масалан, прокуратура томонидан малакали қўллаб-қувватланишини таъминлашга чақирилган прокуратура ходимлари учун, оқлов ҳукмлари келажакда интизомий жазо тайинлаш учун асосдир, қайта сертификатлаш учун тўсиқ бўлади. Шундай қилиб, прокуратура органлари статистикани талаб даражасида ушлаб туриш учун қўлларидан келганича ҳаракат қилишади. Дастлабки тергов, айблов хулосасини (актини) тасдиқлаш айблов эҳтимоли юқори бўлган "истикболли" ишларни танлаш учун ўзига хос филтрдир. Шу сабабли, оддий ишлар кўпинча судга ўтказилади, унда етарли миқдордаги далиллар базаси, шунингдек, гумон қилинувчининг тан олиниши мавжуд[4]. Агар ҳуқуқни муҳофаза қилиш тизими ходимлари самарали ишласа, суд йиғилган далиллар ва аниқланган фактларга асосланиб адолатли ҳукм чиқаради.

Ривожланган давлатларда дастлабки тергов муассасаси суд томонидан суд ҳукми чиқарилишига ҳисса қўшади, деб ҳисоблашади. Чунки, масалан, жиноят

тўғрисидаги хабарни текширгандан сўнг, улар жиноят таркиби ёки ҳодиса йўқлиги сабабли жиноят ишини қўзғатишдан бош тортадилар.

Маълум бўлишича, юзта жиноий ишдан кўпи билан бир нафари оқланади. Ваҳоланки, мамлакатимизда судялар, терговчилар, прокурорлар оддий одамлардир. Судялар 99% дан кўпроғида холис ва беғараз бўла оладими? Ёки судья ўз вазифаси айблов ҳукмини чиқариш эканлигини билган ҳолда, жиноят иши материалларини ўз кўлига олиб, ишни кўриб чиқиш натижасида айбдор деб топилиши мумкинлиги нуқтаси назаридан ёндашади [5].

Холислик, далилларга тенг баҳо бериш ва энг муҳими, айбсизлик презумпцияси тамойиллари сақланиб қоладими? Бу саволга жавоб жуда аниқ. Жиноят-процессуал кодекси, суднинг янги қарор қабул қилиш эҳтимоли билан тасдиқланган одил судловни бекор қилиш ҳуқуқини тан олган ҳолда, терговда хатолик юз беришини расман тан олмайди. Ўзбекистон Республикаси Жиноят-процессуал кодексига мувофиқ, иккита бошланғич савол қарор қабул қилишда судга рухсат беради: жиноят содир этилганми ёки судланувчи ушбу жиноятни содир этганликда айбдорми ёки йўқми. Биринчи саволга ижобий жавоб ёки салбий жавоб бўлса, иккинчисида оқлов эълон қилинади ва жиноят иши тугатилади. Аммо, кейинчалик оқланган шахсга нисбатан жиноий жавобгарликка тортиш беҳуда амалга оширилганлиги, конституциявий ҳуқуқ ва эркинликлар бузилганлиги, дастлабки тергов ва прокуратура органлари бир қатор хатоларга йўл қўйганликларидан далолат берувчи суд ҳукми чиқарилади. Чунки тўпланган далиллар базаси етарли эмас эди. Бундай ҳолда, жиноий жараённинг мақсадларига тўлиқ эришилмайди, чунки айбсиз одам оқланганига қарамай, ҳақиқатан ҳам айбдор шахс жазосиз қолади. Шу сабабли, суд оқлаш тўғрисида ҳукм чиқарган тақдирда, тергов органлари хатоларни тузатиши ва Жиноят-процессуал кодексига биноан дастлабки терговни қайта ўтказиши керак [6].

Тергов судялари корпусининг ташкил этилиши далилларни тўплаш ва текширишда томонларга ёрдам бериши мумкин деб ишонилади. Шу билан бирга, бу терговчиларнинг назорати йўқлиги билан курашишга имкон беради, чунки қатъий суд назорати мавжудлиги "асоссиз илтимоснома бериш ёки судга асоссиз материалларни юборишга уринишни тўхтатадиган филтр бўлади."

Олимлар ўртасида "жиноят содир этилганлиги аниқланмаганлиги" деб ҳисобланиши керак бўлган келишув мавжуд эмас. Муаллифларнинг бир гуруҳи воқеа йўқлиги ва жиноят содир бўлганлиги тўғрисида далил йўқлигининг исботи бир хил тушунчалар деб ҳисоблайди ва бу оқлов ҳақидаги ҳукм тўғри бўлади дейишади. Бошқа муаллифларнинг фикри, "содир этилмаган" ибораси тегишли ҳодисанинг йўқлиги маъносида ишлатилади ва шахс айбланаётган ноқонуний хатти-ҳаракатнинг ҳақиқатда мавжуд эмаслигини исботлашни англатади.

Оқлов ҳукмининг асосий муаммолари қуйидагилар: далилларни баҳолаш муаммоси, жиноят процесси иштирокчилари кўрсатмаларининг ишончилиги, дастлабки тергов органлари ва судларининг иш самарадорлиги.

Тадқиқотнинг мақсади норма ижодкорлиги жараёнида қонун ҳужжатлари таъсирини баҳолаш тизимини жорий этишнинг назарий-амалий жиҳатларини илмий таҳлил қилиш, Ўзбекистонда демократик ҳуқуқий давлат барпо этиш жараёнида қонун

хужжатлари таъсирини баҳолаш тизимининг моҳияти, мазмунини очиш ва ушбу ҳуқуқ институти фаолиятини янада такомиллаштириш, жамият, халқ ва инсон манфаатларини таъминлашга қаратилган қонунлар лойиҳаларини тайёрлашдаги роли ва таъсирини кучайтиришга оид таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. [www.stat.uz](http://www.stat.uz);
2. <https://kun.uz/news/2020/07/21/2020-yilda-371-kishi-2017-yildan-buyon-esa-2360-nafar-shaxs-sudlar-tomonidan-oqlangan-oliy-sud-raisi-orinbosari>;
3. Чурилов Ю. Ю. Актуальные проблемы постановления оправдательного приговора в российском уголовном судопроизводстве: монография. – М.: Юристъ, 2010. – 201 с.;
4. Уралов С. БОРЬБА С КОРРУПЦИЕЙ И ТЕНЕВОЙ ЭКОНОМИКОЙ–ГАРАНТИЯ ПРАВ И СВОБОД ГРАЖДАН //Review of law sciences. – 2020. – Т. 1. – №. Спецвыпуск;
5. Sarbon U. REQUIRED PERSPECTIVES FOR INVESTIGATION OF CRIMES IN THE FIELD OF INFORMATION TECHNOLOGY AND OVERCOMING CRIME //Review of law sciences. – 2020. – №. 4.
6. Шамсутдинов Б. С. Перспективы использования искусственного интеллекта в уголовном процессе //Научно-практические исследования. – 2020.

**POLISH SCIENCE JOURNAL**

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodiany

ISSUE 3(36)  
Part 4

Founder: "iScience" Sp. z o. o.,  
NIP 5272815428

Subscribe to print 14/02/2021. Format 60×90/16.  
Edition of 100 copies.  
Printed by "iScience" Sp. z o. o.  
Warsaw, Poland  
08-444, str. Grzybowska, 87  
info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-949403-3-1



9 788394 940331